

## DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, Burhan. 2005. Analisis Data Penelitian Kualitatif. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Djelantik, A. A. M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung: MSPI.
- Kaleka, Nobertus. 2014. Aneka Kreasi Kerajinan Bambu. Yogyakarta: Arcitra
- Krisna, K. 2012. *Mengenal Wayang*. Yogyakarta: Laksana.
- Moleong, L. J. (2010). Metodologi penelitian kualitatif. (Revised ed.). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Pozar, D. M. (2011). *Microwave engineering*. John wiley & sons.
- Sugiyono, D. (2010). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. 2012. Metode Penelitian Kuantitatif Dan R&D. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Cetakan ke-10, Maret 2018. Bandung: ALFABETA.
- Sumardjo, J. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Wahyudi, U. 2018. *Mahir Dan Terampil Belajar Elektronika Untuk Pemula*. Yogyakarta: Deepublish.
- Zuriah, Nurul. 2005. *Metodologi Penelitian Sosial Dan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

## SKRIPSI

- Komariah, I. S. (2021). *Kerajinan Perpaduan Limbah Kayu Jati Dan Akar Bambu Di Flodista Bale Roso Tamansari Bondowoso*. Jurnal Pendidikan Senirupa Undiksha, Volume 11, Nomor 3 (hlm.244-253). Tersedia Pada <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/42056> (Diakses Tanggal 20 April 2022).
- Pribadi, S. R. 2013. *Pengembangan Desain Produk Kriya Bambu Di Desa Jambukulon Ceper Klaten*, jurnal ART EDUCARE Pendidikan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret. Volume 1, Nomor 1 (hlm.80-90). Tersedia Pada <https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/senirupa/article/viewFile/1217/819> (diakses Tanggal 19 April 2022).
- Rusdi, L. H., Soeprayogi, H., & Mesra, M. (2020). *Kerajinan Anyaman Bambu Di Sanggar Kreatif “Bunga Matahari” Kelurahan Rambung Barat Kecamatan Binjai Selatan*. Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS), 3(1), 133-140.
- Saputero, G. A. (2022). *Pembuatan Sedotan Bambu di Desa Sinabun Buleleng Bali*. Jurnal Pendidikan Senirupa Undiksha, Volume 12, Nomor 1 (hlm.1-14). Tersedia Pada <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/43263> (Diakses Tanggal 20 April 2022).
- Sigit Prasetyo. 2010. *Identifikasi Potensi Dan Pemasaran Produk Dari Hutan Rakyat Bambu Desa Pertumbuhan Kabupaten Langkat. Sumatra Utara*. Diakses Pada Tanggal 26 Maret 2015.
- Sulistiono. 2016. “*Keanekaragaman Jenis Bambu Dan Pemanfaatannya Di Kawasan Hutan Gunung Tilu Desa Jabranti Kecamatan Karangkenca Kabupaten Kuningan*”. Wanaraksa, Volume 10, Nomor 2 (Hlm.41-47). Tersedia Pada

<https://Journal.Uniku.Ac.Id/Index.Php/Wanaraksa/Article/Download/1062/752> (diakses Tanggal 19 April 2022).

Tanjung, D. 2018. *Analisis Nilai Estetis Kerajinan Miniatur Kapal Pada Perajin Kriya Asmidar Di Medan Perjuangan*. (Doctoral Dissertation, Unimed).

## INTERNET

Affandi.2008. “*Pengertian Menggambar Menurut Para Ahli*” Tersedia Pada <https://serupa.id/pengertian-menggambar-jenis-teknik-alat-pendapat-ahli/>

*Inilah 8 Tempat Wisata Hutan Bambu di Bali*. Tersedia Pada

<https://www.longtripmania.org/2019/01/tempat-wisata-hutan-bambu-di-bali.html> (Diakses Tanggal 19 April 2022).

Peraturan Gubernur Bali Nomor 97 Tahun 2018 Tentang Pembatasan Timbulan Sampah Plastik Sekali Pakai, 2018.

