

**PROMOSI BANYUWANGI DALAM NOVEL PEREMPUAN
BERSAMPUR MERAH KARYA INTAN ANDARU: KAJIAN
PARIWISATA SASTRA**

oleh

Yona Migi Arsela, NIM 2012011014

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan mendeskripsikan aspek yang terdapat pada novel *Perempuan Bersampur Merah* dan untuk mengetahui respon pembaca terhadap novel *Perempuan Bersampur Merah*. Subjek penelitian adalah novel *Perempuan Bersampur Merah* karya Intan Andaru, sedangkan objek penelitiannya adalah analisis aspek pariwisata sastra pada karya sastra. Rancangan penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode dokumentasi dan memanfaatkan teknik kartu data. Teknik analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan Novel *Perempuan Bersampur Merah* menyajikan daya tarik pariwisata Banyuwangi yang mencakup keindahan alam, keberagaman budaya, kemagisan spiritual, kedaerahan sosial masyarakat, dan wisata buatan berupa bangunan, berpotensi mempromosikan Banyuwangi melalui karya sastra. Berdasarkan wawancara dengan sepuluh pembaca, semua responden memahami isi cerita dan menemukan daya tarik pariwisata Banyuwangi. Sembilan responden ingin berkunjung ke Banyuwangi, satu tidak. Semua menyatakan novel ini memberikan dampak emosi, tiga merasa terlibat secara pribadi, sementara tujuh tidak. Tujuh responden menganggap novel ini menarik untuk refleksi/analisis lebih lanjut, sedangkan tiga lainnya tidak.

kata kunci: aspek novel, pariwisata sastra, novel *Perempuan Bersampur Merah*.

***PROMOTION OF BANYUWANGI IN THE NOVEL PEREMPUAN
BERSAMPUR MERAH BY INTAN ANDARU: LITERARY TOURISM
STUDY***

by

Yona Migi Arsela, NIM 2012011014

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

ABSTRACT

The objective of this research is to describe the aspects presented in the novel Perempuan Bersampur Merah and to understand readers' responses to the novel. The subject of the study is the novel Perempuan Bersampur Merah by Intan Andaru, while the object of the research is the analysis of tourism aspects in literature. The research design used is descriptive qualitative research. The data collection methods employed include documentation and the use of data cards. Data analysis techniques include data reduction, data presentation, and drawing conclusions and verification. The results show that the novel Perempuan Bersampur Merah showcases the tourism attractions of Banyuwangi, encompassing natural beauty, cultural diversity, spiritual mysticism, social regionalism, and man-made attractions like buildings, thereby promoting Banyuwangi through literary works. Based on interviews with ten readers, all respondents understood the story and identified tourism attractions in Banyuwangi. Nine respondents expressed a desire to visit Banyuwangi, while one did not. All respondents indicated that the novel had an emotional impact, with three feeling personally involved and seven not. Seven respondents found the novel interesting for further reflection/analysis, while three did not.

keywords: novel aspect, literary tourism, Peremuan Bersampur Merah novel.