

**PROMOSI BANYUWANGI DALAM NOVEL  
*PEREMPUAN BERSAMPUR MERAH* KARYA INTAN  
ANDARU: KAJIAN PARIWISATA SASTRA**

**SKRIPSI**



**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
YONA MIGI ARSELA  
NIM 2012011014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2024**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SAYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd, M.Hum.  
NIP 196707051994031004

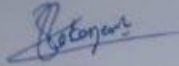
Pembimbing II,



Dr. I Nyoman Yusa, S.Pd., M.A.  
NIP 198301052006041001

Skripsi oleh Yona Migi Arsela ini  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 16. Juli 2014

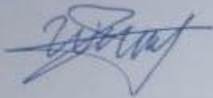
Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198104192006042002

(Ketua)

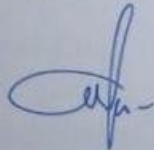
Penguji I,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd, M.Hum.  
NIP 196707051994031004

(Anggota)

Penguji II,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.  
NIP 198301052006041001

(Anggota)

Penguji III,



Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198705272015042001

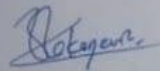
(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:  
Hari : *Juniat*  
Tanggal : *26 Juli 2024*

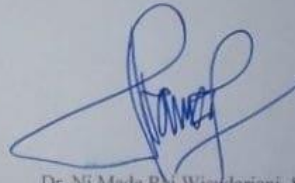
Mengetahui

Ketua Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd.  
NIP 198104192006042002

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Made Rini Wisudariani, S.Pd. M.Pd.  
NIP 198502202008122005

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.  
NIP 196503201990031002

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul ” Analisis Nilai Moral dalam Novel PROMOSI BANYUWANGI DALAM NOVEL *PEREMPUAN BERSAMPUR MERAH* KARYA INTAN ANDARU: KAJIAN PARIWISATA SASTRA” beserta seluruh isinya adalah-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 26 Juli 2024

Yang membuat pernyataan

Yona Migi Arsela



## **MOTO**

**“Pada akhirnya tentang percaya, jika kemarin Tuhan mampu memberikan hal yang lebih dari cukup untuk kau syukuri maka bukan mustahil bagi-Nya untuk memberimu hal yang tak kau sangka-sangka sebelumnya”**

## PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan karunia yang diberikan, sehingga skripsi yang berjudul “Promsi Banyuwangi dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru: Kajian Pariwisata Sastra” dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari berbagai kendala dan kesulitan. Namun, Syukur segala kendala dan kesulitan itu bisa diatasi, berkat semangat, kerja keras, serta bantuan dan dukungan dari pihak lain. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Koor Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta staf yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis selama menjalani studi serta dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Kedua Dosen Pembimbing, Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. dan Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. yang telah membimbing, memotivasi, dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd., selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, kritik, saran, dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.



6. Prof. Dr. Ida Bagus Putayasa, M.Pd., selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan, semangat, serta meningkatkan penulis akan hal-hal penting selama menjalani studi.
7. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah dengan Ikhlas dan sabar dalam membagi ilmu yang sangat luar biasa kepada penulis.
8. Suroyo dan Sunarti, selaku orang tua penulis yang telah memberikan dukungan dari segi moral dan material serta selalu mendoakan yang terbaik sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan. Tidak lupa kepada saudara penulis Marlon Arya Pradesa yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan studi.
9. Rekan-rekan PBSI kelas A dan B, yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi dan studi.
10. Mita Ayu Fatika Sari, Disa Eka Pramudita, dan Rossa Regita Aprilia, selaku sahabat penulis yang selalu memberikan semangat, motivasi, bantuan, kasih, dan menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi dan studi.
11. Teman-teman online yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.

Penulis sudah berupaya penuh dalam Menyusun skripsi ini, apabila masih ditemukan kekurangan dalam Menyusun skripsi ini, hal tersebut semata-mata karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi menyempurnakan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua dan pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 26 Juli 2024

Penulis



## DAFTAR ISI

	HALAMAN
HALAMAN SAMPUL	
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i> .....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Identifikasi Masalah.....	6
1.3    Pembatasan Masalah.....	7
1.4    Rumusan Masalah.....	7
1.5    Tujuan Penelitian.....	8
1.6    Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
2.1    Penelitian Sejenis.....	9
2.2    Kajian Teori.....	13
2.2.1    Pariwisata Sastra.....	13
2.2.2    Teori Respons Pembaca.....	17
2.2.3    Teori Resepsi Pembaca.....	19

BAB III METODE PENELITIAN .....	25
3.1 Rancangan Penelitian .....	25
3.2 Sumber Data.....	26
3.3 Metode Pengumpulan Data .....	26
3.4 Instrumen Pengumpulan Data .....	27
3.5 Teknis Analisis Data .....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Hasil Penelitian .....	32
4.1.1 Aspek Pariwisata pada Novel <i>Perempuan Bersampur Merah</i> .....	33
4.1.2 Respons Pembaca Terhadap Novel <i>Perempuan Bersampur Merah</i> ..	61
BAB V PENUTUP.....	70
5.1 Rangkuman .....	70
5.2 Kesimpulan .....	72
5.3 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA .....	75
LAMPIRAN.....	83

## DAFTAR TABEL

TABEL	HALAMAN
Tabel 3.1 Instrumen Kartu Data Aspek Pariwisata dalam Novel Perempuan Bersampur Merah .....	28
Tabel 3.2 Instrumen Pedoman Wawancara Respon Pembaca Terhadap Novel Perempuan Bersampur Merah.....	28
Tabel 3.3 Teknik Analisis Data .....	31
Tabel 4.1 Instrumen Data Hasil Analisis Aspek Pariwisata dalam Novel Perempuan Bersampur Merah.....	34



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	HALAMAN
Lampiran 1 Data Aspek Pariwisata dalam Novel.....	84
Lampiran 2 Instrumen Data Hasil Wawancara Respon Pembaca Terhadap Novel Perempuan Bersampur Merah.....	98
Lampiran 3 Sinopsis Novel.....	99

