

DAFTAR PUSTAKA

- Adryamarthanino, Verelladevanka dan Widya Lestari Ningsih. Sejarah Banyuwangi Sering Dijuluki Kota Santet. Kompas. <https://www.kompas.com/stori/read/2021/12/11/120000679/sejarah-banyuwangi-sering-dijuluki-kota-santet?page=all>.
- Aminuddin. 2004. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algasindo.
- Aminuddin. 2012. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algasindo.
- Anoegrajekti, Novi, dkk. 2020. Sastra Pariwisata. Daerah Istimewa Yogyakarta. PT Kanisius.
- Antara. 2019. Tradisi Gredoan, Ajang Mencari Jodoh Suku Osing. Portal Informasi Indonesia. <https://indonesia.go.id/kategori/komoditas/1368/tradisi-gredoan-ajang-mencari-jodoh-suku-osing>.
- Anugrah, Dwi. 2023. Daya Tarik Pariwisata Budaya. BeritaMagelang. <https://www.beritamagelang.id/kolom/daya-tarik-pariwisata-budaya>.
- Arini, Ni Nyoman, dkk. 2021. Promosi Pariwisata Bali Utara Berbasis Sastra Melalui Novel “*Aku Cinta Lovina*” dan “*Rumah Di Seribu Ombak*”. JUMPA.
- Artawan, Gde. 2020. *Aku Cinta Lovina: Peran Sastra dalam Mempromosikan Pariwisata Bali Utara*. JUMPA. Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
- Artha, Bhenu. 2023. Pariwisata Sosial. Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/bhenu27/6482ff944d498a3474669252/pariwisata-sosial>.
- Artika, I Wayan. 2021. Pengembangan Pariwisata Sastra di Desa Kalibukbuk. Proceeding Senadimas Undiksha. Jurusan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Universitas Pendidikan Ganesha.
- Artika, I Wayan, dkk. 2022. Museum Pandji Tisna Sebagai Destinasi

- Pariwisata Sastra Di Pantai Lovina, Desa Kaliasem. Seminar Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya (Pedalitra II). PBID, FKIP Universitas PGRI Mahadewa Indonesia.
- Basri, dan Andi Febriana Tamrin. 2021. Respon Pembaca Wanita Terhadap Novel di Situs Wattpad. *Basindo: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*. Universitas Muhammadiyah Palembang.
- BeritaBwi. 2019. Sastrawan Candra Malik Meriahkan Festival Sastra Banyuwangi. <https://m.banyuwangitourism.com/berita/sastrawan-candra-malik-meriahkan-festival-sastra-banyuwangi>.
- Dharma, F.A. 2018. Komodifikasi Folklor dan Konsumsi Pariwisata di Indonesia. *Biokultur*.
- Fachrudin, Afiq Yusuf. 2020. Konflik Batin Tokoh Sari Dalam Novel *Perempuan Bersampur Merah* Karya Intan Andaru (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin). BAPALA. Universitas Negeri Surabaya.
- Fanani, Ardian. 2021. Ini Kata Pelaku Wisata Banyuwangi Terkait Perdunu dan Festival Santet. *Detiknews*. <https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-5364337/ini-kata-pelaku-wisata-banyuwangi-terkait-perdunu-dan-festival-santet>.
- Firdausy, Jullya Ayu. 2019. Resepsi Pembaca Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori: Kajian Estetika Eksperimental. *Jurnal Sapala*. Universitas Negeri Surabaya.
- Gaby. 2021. Tari Gandrung: Sejarah, Tata Busana, dan Perkembangannya. *Gramedia.com*.
- Handayani, Dwi Yuli. 2017. Bahasa Satu Identitas Daerah yang Menjadi Magnet untuk Menarik Wisatawan. *Suarasurabaya.net*. <https://www.suarasurabaya.net/kelanakota/2017/Bahasa-Satu-Identitas-Daerah-yang-Menjadi-Magnet-untuk-Menarik-Wisatawan/>.
- Hasniyati. 2018. Eksistensi Tokoh Ayah Dalam Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata dan Novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* Karya Tere Liye. *Jurnal Master Bahasa*.
- Hazlinda, dkk. 2021. Kearifan Lokal Masyarakat Banyuwangi dalam Novel *Perempuan Bersampur Merah* Karya Intan Andaru. Universitas

Maritim Raja Ali Haji.

Hendriyani, I Gusti Ayu Dewi. 2022. Siaran Pers: Menparekraf: Sejarah Jadi Salah Satu Tema Wisata Paling Diminati Wisatawan Pascapandemi. Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif republic Indonesia. <https://kemenparekraf.go.id/berita/siaran-pers-menparekraf-sejarah-jadi-salah-satu-tema-wisata-paling-diminati-wisatawan-pascapandemi>.

Hermansyah, Tantan. 2023. Ramadan Sebagai Wisata Religi. Rajamedia.com. <https://uinjkt.ac.id/id/ramadan-sebagai-wisata-religi>.

Himam, Achmad Faridatul. 2021. Persatuan Dukun Nusantara Banyuwangi Kenalkan Sektor Pariwisata Melalui Festival Santet. Indiekraf Creative Agency. <https://indiekraf.com/persatuan-dukun-nusantara-banyuwangi-kenalkan-sektor-pariwisata-melalui-festival-santet/>.

Hutubessy, Fred Keith. 2013. Memimpin Diri Sendiri: Suatu Studi Terhadap Pemaknaan Ungkapan Pdt. Izaak Samuel Kijne. Skripsi. Universitas Kristen Satya Wacana.

Jauhari, H. 2013. Terampil Mengarang: dari persiapan hingga Presentasi, dari Kalangan Ilmiah hingga Sastra. Nuansa Cendekia.

Kadir, Herson dan Patrian Pakaya. 2017. Respons Emosional Pembaca Terhadap Novel *Surga Yang Tak Dirindukan 2* Karya Asma Nadia. Jurnal Ikadbudi. Universitas Negeri Gorontalo.

Kartikasari HS, Apri dan Suprpto, Edi. 2018. Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar). Magetan: CV. AE Media Grafika.

Lund, Katrin Anna & Ian Jenkins. 2019. Literary Tourism: Theory, Practice and Case Studies. CABI. Department of Geography and Tourism, University of Iceland.

Mahfuz, Gusti. 2018. Kearifan Lokal sebagai Daya Tarik Wisatawan. MMC.Kalteng. <https://mmc.kalteng.go.id/berita/read/3914/kearifan-lokal-sebagai-daya-tarik-wisatawan>.

Mahfuz, Gusti. 2019. Lagu Daerah Berbasis Web. MMC.Kalteng. <https://mmc.kalteng.go.id/berita/read/4821/lagu-daerah-berbasis-web>.

- Mart, Cagri Tugrul. 2019. Reader-Response Theory and Literature Discussions: a Springboard for Exploring Literary Texts. The New Educational Review. Iraq.
- Mawar, Anastya. 2023. Tradisi Baritan: Melihat Muharram Lebih Dekat Di Desa Galih. Galih Gemuh. <https://galih.kendalkab.go.id/kabardetail/VDhIRlpQMW0yZ0FuOHVrQ2NHRFpvQT09/tradisi-baritan--melihat-muharram-lebih-dekat-di-desa-galih.html#:~:text=Baritan%20sendiri%20merupakan%20suatu%20tradisi,yang%20dilakukan%20setiap%20bulan%20Suro.>
- Oktasari, Sisca. Jufri Naldo., dan M. Nasihudin Ali. 2024. Tradisi Puasa Weon Pada Masyarakat Suku Jawa di Desa Bakaran Batu, Kec. Lubuk Pakam Deli Serdang. Publishing. AKSIOLOGI: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial.
- Pemerintah Desa Kertamulya. 2020. Potensi Wisata Budaya. Desa Kertamulya Kabupaten Bandung Barat. <https://kertamulya.padalangan.desa.id/potensi/read/potensi-wisata-desa-3217082001/0.>
- Permata, Dini Suci. 2016. Respon Pembaca Terhadap Novel *Kappa* Karya Akutagawa Ryunosuke: Tinjauan Resepsi Sastra. Skripsi. Universitas Andalas.
- Prasodjo, Tunggul. 2017. Pengembangan Pariwisata Budaya dalam Perspektif Pelayanan Publik. Jurnal Office.
- Purnama, Ega. 2021. Alat Musik Tradisional Asli Indonesia. Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. <https://www.kemendparekraf.go.id/hasil-pencarian/alat-musik-tradisional-asli-indonesia.>
- PuskoMedia, Indonesia. 2024. Menjaga Sorotan Penuh Warna: Pelestarian Seni Budaya sebagai Daya Tarik Wisata di Desa. Website Resmi Desa Citalahab, Kecamatan Karangjaya, Kabupaten Tasikmalaya. [https://citalahab.desa.id/menjaga-sorotan-penuh-warna-pelestarian-seni-budaya-sebagai-daya-tarik-wisata-di-desa/.](https://citalahab.desa.id/menjaga-sorotan-penuh-warna-pelestarian-seni-budaya-sebagai-daya-tarik-wisata-di-desa/)
- Putra, I Nyoman Darma. 2019. Sastra Pariwisata: Pendekatan Interdisipliner Kajian Sastra dan Pariwisata. Seminar Nasional INOBALI. Prodi Sastra Indonesia, FIB, Unud.
- Putri, Widhari, Mursalim, dan Dahri Dahlan. 2020. Tanggapan Remaja di Samarinda Terhadap Novel Populer *Jingga dan Senja* Karya Esti Kinasih: Kajian Resepsi Sastra. Ilmu Budaya Jurnal Bahasa, Sastra,

Seni, dan Budaya. Universitas Mulawarman.

- Prianggie, Arvan Fajar. 2021. Pengaruh Daya Tarik Wisata, Sistem Keselamatan dan Sarana Wisata Terhadap Loyalitas Wisatawan Melalui Kepuasan Sebagai Variabel Mediasi: Studi pada Pengunjung Agrowisata Kaligua Paguyuban, Brebes. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- R, Basiya & Hasan Abdul Rozak. 2012. Kualitas Daya Tarik Wisata, Kepuasan dan Niat Kunjungan Kembali Wisatawan Mancanegara di Jawa Tengah. *Dinamika Kepariwisata*. Pascasarjana Universitas Stikubank Semarang.
- Raditya. 2021. Destinasi Wisata Indonesia Jadi Tempat Liburan Pesohor Dunia. Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. <https://kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/Destinasi-Wisata-Indonesia-Jadi-Tempat-Liburan-Pesohor-Dunia>.
- Rachmawati, Iin. 2020. Respon Pembaca Terhadap Aplikasi Traveloka: Fenomena Fitur 'Traveloka Xperience'. *Journal of Indonesian Tourism, Hospitality and Recreation*. STKIP PGRI Bangkalan.
- Rahmatin, Leily Suci. 2023. Potensi Budaya Lokal Sebagai Atraksi Wisata Dusun Segunung, Desa Carangwulung. *Jurnal Kajian dan Terapan Pariwisata*. Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur.
- Rahmawati, Ira. 2023. Pemanfaatan *The Little Museum* Anak Agung Pandji Tisna Sebagai Sumber Belajar Sastra. Skripsi. Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, FBS Undiksha.
- Riana, Derri Ris. (2020). Wajah Pasar Terapung sebagai Ikon Wisata Banjarmasin, Kalimantan Selatan dalam Sastra. *Undas*.
- Rifa'I, Novi dan Mohammad Kamaludin. *The Concept of Spiritual Tourism*. SATWIKHA. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Riski, Petrus. 2019. Tari gandrung Banyuwangi, Identitas Budaya dan Daya Tarik Pariwisata Dunia. *VOA Indonesia*. <https://www.voaindonesia.com/a/tari-gandrung-banyuwangi-identitas-budaya-dan-daya-tarik-pariwisata-dunia/4756637.html>.
- Rohman, Auliyau. 2024. Tradisi-Tradisi Malam Satu Suro di Jawa Timur.

- Detikjatim. <https://www.detik.com/jatim/budaya/d-7403517/tradisi-tradisimalamsatusuro-di-jawa-timur#:~:text=2.-,Tradisi%20Baritan%20di%20Lereng%20Gunung%20Raung,tolak%20bala%20di%20bulan%20Suro.>
- Romanti. 2023. Jelajahi Budaya Indonesia Via Kuliner Tradisional. Inspektorat Jenderal Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. <https://itjen.kemdikbud.go.id/web/jelajah-budaya-indonesia-via-kuliner-tradisional/>.
- Ronaldo, Islamo. 2021. Mengenal Suku Osing dengan Segala Daya Tariknya. dhesaku. https://dhesaku.id/blog/mengenal_suku_osing_dengan_segala_daya_tariknya.
- Rukayah, R., & Thaba, A. (2019). Modus Ekspresi Kearifan Lokal Masyarakat Bugis: Suatu Kajian Elong Ugi dengan Perspektif Hermeneutika (Expression Mode Of Bugis Local Wisdom: A Study Of Elong Ugi With Hermeneutic Perspectives). *Metalingua: Jurnal Penelitian Bahasa*.
- Rusandi, dan Muhammad Rusli. 2021. Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam*.
- Santiarini, Luh Risa. 2023. Novel *Maut Pantai Lovina* Karya Sunaryono Basuki KS: Kajian Pariwisata Sastra. Skripsi. Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, FBS Undiksha.
- Salim, Muhammad Nur Mialfi. 2022. Pengaruh Daya Tarik Wisata Terhadap Minat Berkunjung Pada Wisata Hutan Mangrove Kaliwlingi Brebes. *Gemilang: Jurnal Manajemen dan Akuntansi*. Prodi Manajemen, Universitas Muhadi Setiabudi.
- Salima, Fathia Ariana. 2024. Puasa Weton di Tradisi Jawa: Cara Melakukan, Pantangan, dan Hukumnya dalam Islam. Detikjateng. <https://www.detik.com/jateng/budaya/d-7372442/puasa-weton-di-tradisi-jawa-cara-melakukan-pantangan-dan-hukumnya-dalam-islam#:~:text=Karena%20itulah%20puasa%20weton%20juga,bersangkutan%20akan%20melakukan%20puasa%20weton.>
- Sari, Riana Puspita. 2013. Respons Pembaca Remaja Terhadap Cerpen “*Robohnya Surau Kami*” Karya A.A Navis dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

- Shane, Angeline. 2019. 5 Fakta Unik Bahasa Osing, Bahasa Asli Kabupaten Banyuwangi. IDN.Times. <https://www.idntimes.com/life/education/angeline-shane-1/fakta-unik-bahasa-osing-c1c2?page=all>.
- Sodiqin, Ali. 2022. Bahasa Osing yang Semakin Asing. Radarbanyuwangi. <https://radarbanyuwangi.jawapos.com/kolom/75906000/bahasa-osing-yang-semakin-asing>.
- Soleha, Vivin Lutfiatus dan Sukarman. 2022. Tradisi Koloan Di Desa Kemiren, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi (Kajian Semiotik Kultural). Fakultas Basa lan Seni. Universitas Negeri Surabaya.
- Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta
- Suharti, Mamiék. 2012. Tari Gandrung Sebagai Obyek Wisata Andalan Banyuwangi. HARMONIA. Institut Seni Indonesia.
- Sukaatmadja, I Putu Gde, dkk. 2017. Pariwisata Spritual: Berbasis Event-Event Upacara Agama Hindu. Prosiding Seminar Nasional AIMI. Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Udayana.
- Sulton, Agus. 2021. Konvergensi Identitas Mas Marco Kartodikromo: Proses Membingkai Narasi Sastra dalam Gerakan Sosial. KODE: Jurnal Bahasa.
- Supriyanto, Bambang. 2013. Industri Pariwisata, Seni Budaya dan Tradisi Jadi Aset Utama. Ekonomibisnis. <https://ekonomi.bisnis.com/read/20131229/12/194631/industri-pariwisata-seni-budaya-dan-tradisi-jadi-aset-utama>.
- Su'udi, Ahmad dan Andi Hartik. 2021. Melestarikan Bahasa Osing yang Mulai Ditinggalkan. Kompas.com. <https://surabaya.kompas.com/read/2021/12/26/153420378/melestarikan-bahasa-osing-yang-mulai-ditinggalkan?page=all>.
- Tanu, Arisha Yonna. 2018. Apa yang dimaksud dengan Teori Reader Response Criticism?. Komunitas Tanaman Hias Dictio.
- Tarmila, Evi, Martono, dan Agus Wartiningsih. 2013. Kajian Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Pesan Dari Sambu Karya Tasmi P.S. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK). Universitas Tanjungpura.

- Waani, Hanny Fernando. 2016. Sosial Budaya Dalam Pengembana Pariwisata di Kelurahan Bunaken Kecamatan Bunaken Kota Manado. E-journal "Acta Diurna".
- Waro, Muallifatul. 2019. Mitos Dalam Mantra Sabuk Mangir Pada Masyarakat Using Banyuwangi dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Smp/Mts Kelas Vii. Skripsi. Universitas Jember.
- Wendra, I Wayan. 2019. Penulisan Karya Ilmiah (Penulisan Proposal Penelitian, Skripsi, dan Artikel). Singaraja: Univeritas Pendidikan Ganesha.
- Wendra, I Wayan. 2021. Buku Ajar Penulisan Karya Ilmiah: Penulisan Proposal Penelitian, Skripsi dan Artikel. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha, Jurusan Pendidkan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Yuniati, Siska dan Burhan Nurgiyantoro. 2019. Resepsi Siswa Madrasah Tsanawiyah Kabupaten Bantul terhadap Cerpen Remaja Pada Surat Kabar *Kedaulatan Rakyat*. Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra. Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta.

