

DAFTAR PUSTAKA

- Altenbernd, L and Leslie L Lewis. 1970. *Handbook for the Study of Poetry*. Canada: Collier-MacMillan Ltd
- Keraf, Gorys. (1996). *Tata Bahasa Indonesia*. Cetakan Kesepuluh. Jakarta: Ikrar Mandiri Abadi.
- Matsumura, A. (2021). *Kokugo Jiten*. Dejitaru Daijisen: Shogakukan.
- Musthofa, R. M. (2022). "Analisis Penggunaan Gaya bahasa Pada Lirik Lagu 虹う Dalam Album U (2021)". *Jurnal HIKARI*, 6(2), 16-25.
- Morioka, Kenji (1993). *Kokugo Jiten*. Tokyo Japan: SHUEISHA.
- Narimatsu, Nakano. 2023. "Ichiji wa akogare, ima wa shinyuu. 'NARUTO' ai wa maketakunai ' NARUTO THE LIVE' shutsuensu aatisuto • KANA-BOON intabyuu". Tersedia pada <https://www.animatetimes.com/news/details.php?id=1693633812>. (diakses tanggal 9 Oktober 2023).
- Natalie. 2015. KANA-BOON "Daibā" tokushū Menbā & "Janpu" henshū- sha zadankai". Tersedia pada <https://natalie.mu/music/pp/kanaboon05/page/2>. (diakses tanggal 9 Oktober 2023).
- Natalie. 2022. "KANA-BOON -Honey & Darling Intabyū Kurayami no naka de tadori tsuita, kibō no arubamu de anata no kokoro ni te o nobasu" Tersedia pada <https://natalie.mu/music/pp/kanaboon13>. (diakses tanggal 9 Oktober 2023).
- Nemoto, Sakura, dan Hajime Murai. (2021). " Essē ni shiyō sarete iru retorikku no bunrui to keiryō bunseki". *Jōhō Chishiki Gakkai-shi*, 31 (2), 362-364.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Padmadewi, A.A.A.D. Putri, M.E. & Darmayasa, G.O. (2020, Juli 2). "Analisis Metafora Dalam Lirik Lagu First Love Utada Hikaru". *JPBJ*, 6(2), 283-286.
- Putri, B. D., & Ali, M. (2022, Oktober). "Analisis Intertekstual Gaya Bahasa Pada Lagu Dalam Album Ignite A Noise". *Mahadaya*, 2(2), 157-16.
- Putri, A., & Putri, M. A. (2021). "Analisis Gaya Bahasa Metafora Pada Lirik Lagu Karya LiSA". *Omiyage*, 4(1), 62-69.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. (1985). *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Verhaar. 2001. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: UGM

Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga. Weber, Robert Philip. 1994. *Basic Content Analysis*. Edisi 2. Newbury Park, CA: Sage. Widiantara, I Komang Wenwen dan Meilantari, Ni Luh Gede. (2023, Juli 11). "Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu "Hana Ni Bourei" Karya Yorushika". *sebaya*, Volume 3, 397-401

