

**TINJAUAN PSIKOSEKSUAL SIGMUND FREUD:  
KRISIS *OEDIPUS COMPLEX* PADA TOKOH TAMURA  
KAFUKA DALAM NOVEL *UMIBE NO KAFUKA***



**OLEH**

**WIWIT CAHYANINGRUM**

**NIM 1812061025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2024**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.  
NIP. 197707252005011003

Pembimbing II,



Gede Satva Hermawan, S.S., M.Si.  
NIP. 198401202014041003


## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis dengan judul “**Tinjauan Psikoseksual Sigmund Freud: Krisis *Oedipus Complex* pada Tokoh Tamara Kafuka dalam Novel *Umibe no Kafuka***” dengan seluruh isinya merupakan karya asli dan tidak melakukan penjiplakan. Adapun pengutipan dalam karya tulis ini, sudah disesuaikan dengan etika penulisan yang berlaku. Dengan pernyataan ini, apabila di kemudian hari ditemukan klaim atas ketidakaslian karya tulis ini maupun pelanggaran atas etika keilmuan saya siap bertanggung jawab atas risiko dan sanksi yang dijatuhkan.

Singaraja, 15 Juli 2024

Yang membuat pertanyaan



  
Wiyit Cahyaningrum  
NIM. 1812061025

Skripsi oleh Wiwit Cahyaningrum  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal: 15 Juli 2024

Dewan penguji,

Penguji I



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si  
NIP. 198705122012122001

Penguji II



I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.  
NIP. 197707252005011003

Penguji III



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si  
NIP. 198401202014041003

**LEMBAR PENGESAHAN**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 22 Juli 2024

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198104192006042001

Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.  
NIP. 198705122012122001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.  
NIP. 196503201990031002

## PRAKATA

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga terselesaikannya Skripsi dengan judul “Tinjauan Psikoseksual Sigmund Freud: Krisis *Oedipus Complex* Pada Tokoh Tamura Kafuka Dalam Novel *Umibe no Kafuka*”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Selama proses menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan berupa bantuan, masukan, bimbingan dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengungkapkan syukur dan berterimakasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmana, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Dr. Ni Putu Eka Marsakawati, S.S., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Pendidikan Ganesha.
5. I Kadek Antartika, S.S., M.Hum., Selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis dengan baik. Selama proses bimbingan, telah banyak memberikan masukan, arahan, saran dan motivasi yang sangat berharga sehingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si., Selaku Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah membimbing penulis dengan baik. Selama proses bimbingan, telah banyak memberikan masukan, arahan, saran dan motivasi yang sangat berharga sehingga terselesaikannya skripsi ini.

7. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan pelajaran akan ilmu-ilmu yang menunjang Skripsi ini.
8. Keluarga yang telah memberikan dukungan.
9. Rekan-rekan mahasiswa di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang saling memberikan semangat dan motivasi.
10. Serta seluruh pihak yang memiliki andil dalam membantu selama proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk dijadikan bahan perbaikan bagi penulis di kesempatan berikutnya.

Singaraja, 15 Juli 2024

Wiwit Cahyaningrum

## DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA.....	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
2.1 Penelitian Relevan.....	8
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Psikologi Sastra.....	12
2.2.2 Teori Psikoseksual Sigmund Freud.....	13
2.2.3 Krisis <i>Oedipus Complex</i> .....	20
2.3 Model Penelitian.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	24
3.2 Jenis dan Sumber Data.....	24
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	25
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	26
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	29



4.1.1 Hasil Penelitian .....	29
4.1.2 Pembahasan .....	31
4.2 Implikasi .....	51
BAB V KESIMPULAN .....	52
5.1 Rangkuman .....	52
5.2 Simpulan .....	53
5.3 Saran .....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	57



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Tabel Kartu Data.....	27
4.1 Tabel Data Tahapan Psikoseksual Tamura Kafuka.....	30



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir.....	22
3.1 Model Analisis Mengalir.....	27



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 01 Kartu Data

Lampiran 02 Riwayat Hidup

