

DAFTAR PUSTAKA

- Aesyah, Siti. 2019. *Masa Puber Saat Remaja*. Semarang: Penerbit Mutiara Aksara.
- Aryanti, Z. 2015. “Kelekatan dalam Perkembangan Anak”. *Rumah Jurnal IAIN Metro*, Volume 12, Nomor 02 (hlm. 245-258)
- Corey, Gerald. 2009. *Teory and Praticce of Conceling and Psychotherapy*. Australia: Thomson Higher Education.
- Dewi, Septiani. 2014. *Representasi Oedipus Kompleks dalam Novel Cerita Cinta Enrico Karya Ayu Utami (Kajian Psikoanalisis)*. Skripsi Jurusan Pendidikan dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Freud, Sigmund. 1910. *A Special Type of Choice of Object Made by Men (Contribution to the Psychology of Love I)*. London: Hogarth Press
- Freud, Sigmund. 1924. *The Disolution of The Oedipus Complex*. London: Hogarth Press.
- Ghazali, Bahri. 2016. *Kesehatan Mental I*. Bandar Lampung: Harakindo
- Krech, David. 1974. *Element of Psychology*. New York: Alfred A. Knopf
- Khuzaiyah, Siti. 2015. *The Secret of Teens Guide Book for Teen: Mengatasi Masa Pubertas Seksualitas dan Pergaulan*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Megah, Suswanto Ismadi, & Nia Daniati. 2018. “An Analysis of Oedipus Complex of Michael Berg in the Reader Movie”. *Jurnal Cahaya Pendidikan*, Volume 4, Nomor 2 (hlm. 36-45)
- Miles, Mattew B. Dan A. Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif : A Sourcebook of New Method*. Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi *Qualitative Data Analysis: Buku Sumber tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press)
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sasatra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Pustaka Obor Indonesia
- Mohammed, A, O. 2020. Wish Fulfilment: Psychoanalytical Approach to Murakami Haruki’s Kafuka on the Shore. *American College Journal of English Language and Literature*, Nomor 2. (hlm. 1-3)
- Monalisa, Monika. 2017. “Kemunculan *Oedipus Complex* dan Konsekuensinya dalam Novel *Sons and Lovers* Karya DH Lawrence”. *Jurnal Elektronik*

Fakultas Sastra Universitas Sam Rarulangi. Volume 1, Nomor.3 (hlm. 1-17)

- Murakami, H. 2002. *Umibe no Kafuka*. Tokyo: Shinchousha.
- Murakami, H. 2008. *Dunia Kafuka*. Terjemahan Th. Dewi Wulansari. *Kafuka on the Shore*. Jakarta: Pustaka Alvabet .
- Monks, F.J, Kneers, dan Haditomo. 1984. *Psikologi Perkembangan Pengantar Dalam Berbagai Bagian*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Neto, Leonardo S. D. L., et.al. 2018."Expressions of Human Sexuality in the Phallic and Latency Phases: Reports from a Field Observation in Children of Porto Velho, Brazil." *International Journal of Advanced Engineering Research and Science*. Volume 5, Issue 9 (hlm. 27-35)
- Nurmila, Nina. 2015. Pengaruh Budaya Patriarki Terhadap Pemahaman Agama dan Pembentukan Budaya. *Karsa*, Volume 21, Nomor 1 (hlm. 1-16)
- Pizaro. 2008. *Teori Seksualitas Sigmund Freud tentang Kepribadian: Psikopatologi dan Kritik Psikologi islam*. Skripsi Tugas Akhir Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Santrock, John W. 2007. *Perkembangan Anak*. Jakarta. Erlanga
- Sperling, G. 1960. "The Information Available in Brief Visual Presentation". *Psychological Monographs: General and Applied*, Volume 74, Nomor 11. (hlm. 1-29)
- Suyanto. 2015. *Konsep Dasar Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Tandian, Erina Adeline. 2022. "Oedipus Complex dalam Dua Film Karya Alferd Hitchcock: Psycho (1960) dan The Birds (1963)". *Jurnal Seni Urban*, Volume 5, Nomor 1 (hlm. 19-31)
- Thakur, R. dan Vani Khurana. 2020. "Privileging Oddity and Otherness: A Study of Haruki Murakami's Kafuka on the Shore". *Rupkatha Journal*, Volume 12, Nomor 5 (hlm. 1-6)
- Thomas, Gracious (Ed). 2010. *Introduction to Social Work*. New Delhi: Indira Gandhi National Open University
- Tim Kamus GPU. 2013. *Kamus Saku Inggris Indonesia- Indonesia Inggris*. Jakarta: Gramedia.
- Unsriana, Linda. 2011. "Masalah Oedipus Complex Dalam Novel *Umibe no Kafuka* Karya Haruki Murakami". *Jurnal Binus*, Volume 5, Nomor 1 (hlm.10-18)
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa.

