



LAMPIRAN - LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengantar Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali
Laman: <http://fk.undiksha.ac.id>

Nomor : 2513/UN48.11.1/DT/2023

Singaraja, 14 Nopember 2023

Perihal : Surat Permohonan Data

Yth. Kepala Desa Loloan Barat, Kota Negara, Kabupaten Jembrana

di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data yang terkait dengan data yang dibutuhkan.

Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data/informasi seperti tersebut di bawah ini:

| | | |
|----------------------|---|---|
| Nama | : | Rifda Aulinda |
| NIM | : | 1715051096 |
| Semester | : | XIII |
| Program Studi | : | Pendidikan Teknik Informatika |
| Jurusan | : | Teknik Informatika |
| Data yang dibutuhkan | : | terkait dengan sejarah masuknya islam di Jembrana Bali |
| Judul Skripsi | : | Pengembangan Film Animasi 2 Dimensi Sejarah Perkembangan Masuknya Agama Islam di Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana |

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.



Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIP 198211112008121001

Lampiran 2. Lembar Pertanyaan Angket

Sejarah Perkembangan Masuknya Agama Islam di Negara - Jemberana

humadinit@gmail.com [Ganti akun](#) 

 Tidak dibagikan

* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

Nama *

Jawaban Anda

Email *

Jawaban Anda

Alamat

Jawaban Anda

Usia

Jawaban Anda

[Berikutnya](#) [Kosongkan formulir](#)

Sejarah Perkembangan Masuknya Agama Islam di Negara - Jemberana

humadinit@gmail.com [Ganti akun](#)



Tidak dibagikan

Bagian Tanpa Judul

Sejarah Masuknya Agama Islam di Negara - Jemberana

Apakah anda mengetahui sejarah bagaimana masuknya agama Islam di Nusantara?

- Ya
- Tidak

Apakah anda mengetahui bagaimana proses masuknya agama Islam di daerah Negara - Jemberana?

- Ya
- Tidak

UNDIKSHA

Apakah anda pernah melihat atau menonton video bagaimana proses masuknya agama Islam di daerah Negara Jembrana?

- Ya
 Tidak

Apakah anda tertarik jika sejarah masuknya agama Isla di daerah Negara - Jembrana dibuatkan film animasi 2 Dimensi

- Ya
 Tidak

Apakah anda pernah membaca sejarah proses masuknya agama Islam di daerah Negara - Jembrana?

- Ya
 Tidak

Apakah anda senang menonton video animasi 2 Dimensi?

- Ya
 Tidak

Apakah anda setuju jika sejarah perkembangan masuknya agama Islam dibuat dalam video animasi 2 Dimensi?

- Ya
 Tidak

[Kembali](#)

[Kirim](#)

[Kosongkan formulir](#)

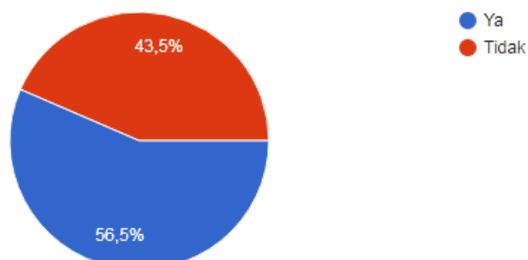
Lampiran 3. Hasil Penyebaran Angket

Bagian Tanpa Judul

Apakah anda mengetahui sejarah bagaimana masuknya agama Islam di Nusantara?

[Salin](#)

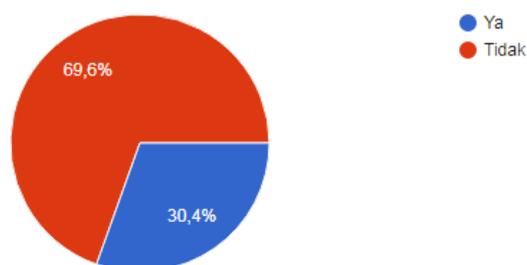
23 jawaban



Apakah anda mengetahui bagaimana proses masuknya agama Islam di daerah Negara - Jembrana?

[Salin](#)

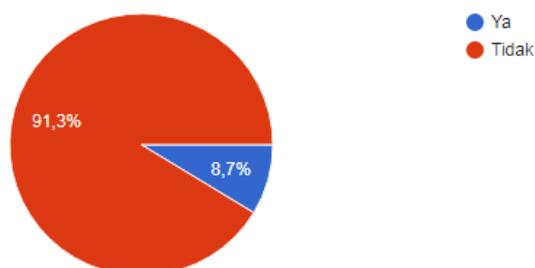
23 jawaban



Apakah anda pernah melihat atau menonton video bagaimana proses masuknya agama Islam di daerah Negara Jembrana?

[Salin](#)

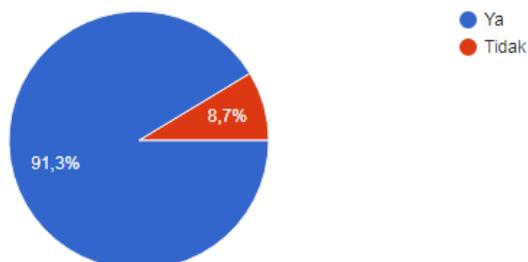
23 jawaban



Apakah anda tertarik jika sejarah masuknya agama Isla di daerah Negara - Jembrana
dibuatkan film animasi 2 Dimensi

[Salin](#)

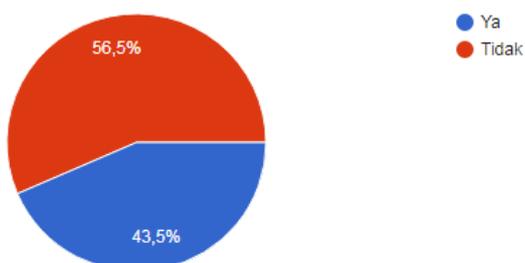
23 jawaban



Apakah anda pernah membaca sejarah proses masuknya agama Islam di daerah
Negara - Jembrana?

[Salin](#)

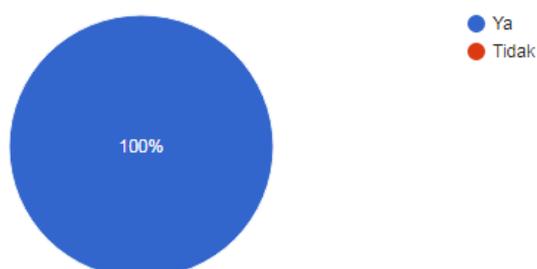
23 jawaban



Apakah anda senang menonton video animasi 2 Dimensi?

[Salin](#)

23 jawaban



Apakah anda setuju jika sejarah perkembangan masuknya agama Islam dibuat dalam video animasi 2 Dimensi?

 [Salin](#)

23 jawaban



● Ya
● Tidak



Lampiran 4. Sinopsis

Sejarah masuknya Islam di jembrana (kampung loloan)

MASUKNYA ISLAM DI JEMBRANA PERIODE PERTAMA

Kedatangan orang-orang Islam dijembrana, suku bugis/makasar, ternyata terjadi dua gelombang kedatangan mereka yaitu pada tahun 1653-1655 M, kedua tahun 1660-1661 M, sewaktu terjadinya peperangan antara makassar dan VOC Kampung Loloan (kompeni hindia belanda).

Tokoh utama yang masuk di jembrana bernama Daeng marewa namun armada ini tidak sampai bermukim mereka melanjutkan perantauan mereka ke daerah bima. Sedangkan sewaktu gelombang ke dua terjadi antara tahun 1667-1669 tokoh yang populer menetap di jembrana pertamakali di pimpin oleh Daeng Nahkoda. Bertepatan sewaktu terjadi peperangan antara makassar (Gowa) dan VOC (kompeni hindia belanda).

Perantauan perahu-perahu bugis/makasar. Sudah berlangsung sejak abad ke-16, dalam jaman itu ada rangkaian peperangan antar kerajaan-kerajaan di sulawesi selatan, yang di sambung peperangan yang melawan belanda hingga abad ke-19. Oleh sebab itu keadaan tidak aman sejak lebih dari 3 abad lamanya yang menyebabkan perantauan pindah ke daerah-daerah pantai timur dan utara sumatra, pantai barat dan selatan kalimantan (orang bugis pegatan), banten (jawa barat), pasuruan (jawa timur), bandung bali, terakhir air kuning jembrana.

Orang-orang bugis/makasar terkenal dengan suku bangsa pelaut di indoneia yang telah mengembangkan suatu kebudayaan maritim sejak beberapa abad lamanya. Perahu-perahu layar mereka dari tipe “penisi dan lambo” telah mengarungi perairan nusantara dan jauh dari itu telah berlayar sampai sri langka, philipina untuk berdagang. Mereka di kejar-kejar oleh armada spelman (belanda) dan armada aru palaka. Karena sebageian perahu sisa eskadron bugis/makasar masih bersenjata meriam-meriam belanda. Setelah makasar jatuh pada tahun 1667.

Belanda mengumumkan barang siapa yang menangkap sisa eskadron perahu-perahu keturunan sultan wajo itu “ pembajak ilanun” akan di beri hadiah 10000 ringgit. Ilanun adalah perampok-perampok lautan di pihat belanda. Padahal merka adalah pahlawan-pahlawan menentang kolonialisme. Sisa-sisa eskadron

perahu keturunan sultan wajo berjumlah 4 buah. Yang tidak tertangkap oleh belanda merka bersembunyi di teluk pangpang belambangan. Mencari ikan adalah mata pencaharian hidup mereka.

Asal muasal masuknya Islam di jembrana berawal dari menyerahnya sultan hasanudin pada tahun 1667 M. Mereka masuk ke bali pada abad ke-14, ketika rombongan majapahit menuju kerajaan gelgel secara tidak angung itu adalah pintu utama masuknya Islam di daerah jembrana.

sekitar tahun 1669,dengan 40 orang anak buahnya Daeng nachcoda mendarat di Air kuning mencoba memasuki kuala prancak, mereka berhasil menetap di suatu tempat Yang di sebut kampung bali oleh mereka untuk bersembunyi dari kejaran tentara VOC. sebuah sumur air tawar yang jernih hingga kini masih ada di namakan “ sumur bajo” terletak di tepi kuala prancak sebelah barat. Setelah itu, mereka tahu bahwa yang berkuasa di jembrana adalah marga arya pancoran serta mereka meminta izin untuk menetap tinggal.

Kemudian sangatlah erat persahabatan antara orang-orang bugis/makasar dan keluarga I Gusti Ngurah pancoran jembrana, dilaksanakan pula perdagangan tukar-menukar terbukalah isolasi daerah jembrana dengan dunia luar .

Orang bugis/makasar tersebut pertama kali memperkenalkan ajaran agama Islam kepada masyarakat jembrana yang beragama Bali-Hindu. Makin lama makin kuatlah persatuan di kedua belah pihak karena adanya seorang keluarga I Gusti Ngurah pancoran yang memasuki agama Islam dan kemudian menyusul beberapa penduduk lainnya. Pada saat buleleng menyerang jembrana, maka pasukan mariam bugis juga turut serta ambil bagian dalam mempertahankan kerajaan jembrana.

MASUKNYA ISLAM DI JEMBRANA PERIODE KEDUA

Ketika I Gusti Ngurah Made Yasa berpangkat mangkubumi, vassal (pengikut) kerajaan mengwi beliau meminta janji raja mengwi akan seorang putra untuk di jadikan raja jembrana. Mengiggat janji dan juga kerajaan jembrana sudah di bawah kekuasaannya, lagi pula beliau telah berputra tiga orang, maka beliau mengijinkan putranya yang bungsu bernama I Gusti Agung Alit Takmung diboyong kejembrana. Karna belum cukup dewasa diikutsertakan ibunya yag bernama I Gusti

Ayu Ler Pacekan untuk mengasuhnya.

Beliau di beri 400 orang rakyat untuk mengiringkannya ke jembrana lengkap dengan segala pralatan dan bekal. Sesampainya di jembrana, didirikannya sebuah puri di sebelah jero andul yang diberi nama puri gde jembrana pada tahun 1715 M.

Setelah dewasa I Gusti Agung Alit Takmung dewasa, beliau di nobatkan. Menjadi raja jembrana dengan gelar Anak Agung Ngurah Jembrana. Dengan damai para arya dan marga suku bugis/makassar di persatukan untuk membina bersama-sama kerajaan jembrana. I Gusti Agung Alit Takmung menjabat patih agung, membangun puri diberi nama jeroan pasekan karena beliau menjadi pucuk pimpinan dalam keprajurit dan pertanian di masa damai.

Bandar pancoran menjadi pelabuhan perdagangan yang makin ramai dengan kedatangan keluarga bugis/makassar berkelompok-kelompok. Raja dengan segala sukacita memberikan hak konsensi bermukim, menginggat betapa besar jasa mereka dalam menyalurkan hasil bumi, berupa beras, kelapa, ternak dan lain-lain keluar daerah serta memasukan barang-barang keperluan rakyat, misalnya barang-barang kain, alat-alat pertanian.

Pada waktu itu jalur jalan raya untuk keluar daerah belum ada di sebabkan tertutup hutan belantara, jadi satu-satunya jalur lalu lintas adalah angkutan laut. Perahu-perahu bugis/makassar kadang kala memasukan kuda-kuda dari pulau sumbawa, binatang-binatang angkutan dan kendaraan yang di perlukan pula digemari Rakyat.

Terkenal pula tokoh seperti nama daeng marema dan daeng si kuda dampet ahli silat yang mengajarkan prtmana kali seni silat dan tabuhan ganderang gaya bugis/makassar. Kedua tokoh ini menarik simpati rakyat yang beragama hindu, kemudian makin lama makin banyak pengikutnya dan kemudian memilih untuk masuk agama Islam dengan kesadaran mereka sendiri.

Pada tahun 1789 M. Diperintahlah sebgaiian rakyat jembrana membangun puri baru diatas sebuah tanah lapang disebelah utara bandar perkampungan Islam, awal mula akan diberi nama negeri, kemudian di ubah mejadi nama negara di mana terleltak di sebelah barat sungai ijo gading.

Di pantai airkuning mendaratlah beberapa perahu bugis/makassar kemudian

mereka meminta kepada raja untuk menetap tinggal di airkuning berkebudun kelapa dan mencari ikan sambil menolong rakyat yang sedang terkena penyakit. Mereka adalah mubaligh agama Islam yang sholeh bermama. Haji shihabuddin asal buleleng suku bugis, haji yasin asal buleleng suku bugis, tuan lebai asal serawak suku melayu adalah toko guru mengaji., datuk guru syekh suku arab. Tidak beberapa lama kemudian saat rakyat jembrana sedang sibuk-sibuknya membangun kota negara yang sekarang ini, berdatanglah iring-iringan perahulayar bersenjata meriam- meriam dari arah timur ternyata mereka adalah armada melayu dari pontianak yang di pimpin oleh Syarif Abdullah Al Qadry tahun 1798 M. Yang membawa beberpa perahu dan puluhan awak perahu yang berasal dari beberapa daerah dari tanah melayu di antaranya trengganu, pulau pinang, kedah, sawak dan bahkan di antara anak buahnya juga ada bersuku bugis/makassar yang berpetualang di tanah melayu yang kemudian bergabung dengan angkatan laut kerajaan pontianak. Ia masuk jembrana melalui kuala perancak lalu berkumpul di pelabuhan darurat sungai airkuning.

Setibanya di airkuning beliau mengadakan permusyawaratan dengan segenap pemuka-pemuka Islam suku bugis/makassar yang sudah bermukim di jembrana terlebih dahulu. Perahu-perahu tersebut menyusuri ke utara menuju syah bandar rupanya membuat takjub dan menarik hati syarif abdullah dan anak buahnya.

Betapa indahnya pemandangan kiri dan kanan sungai yang berliku dan berbelok ini, sehingga membuat syarif merindukan kampung halamannya sambil berteriak memberikan komando dalam bahasa kalimantan “liloan” “liloan” (belokan). Kemudian anak buahnya menamakan sungai ini sunga liloan yang lama kelamaan menjadi kampung “loloan” sekarang.

Dengan bantuan syah bandar ia di antar ke daerah yang sedang di bangun bernama “negara” setelah raja berunding dngan segenap pegawai untuk memberikan izin kepada syarif beserta awak nya di putuskan perkenan mendiami kiri kana tebing sungai ijo gading seluas 80 ha, sebelah utara bandar pancoran. Tidak lama berlangsung di turunkan meriam-merian dari perahu sisa eskadron itu. Setelah itu ia membangun perkampungan utuk anak buahnya di sebelah timur sungai yang di namakan loloan timur. Lalu perahu-perahu itu di jadikan perniagaan

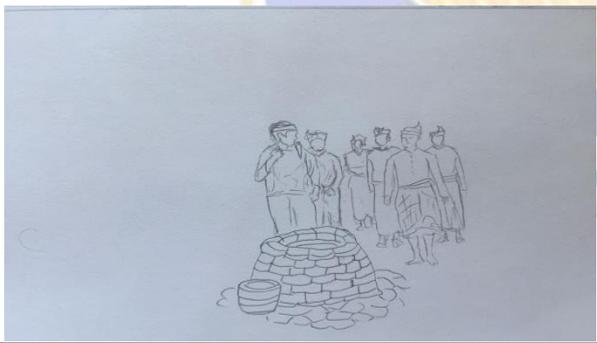
dan kemudian mengangkut sanak keluarganya untuk berhijrah ke jembrana bali.

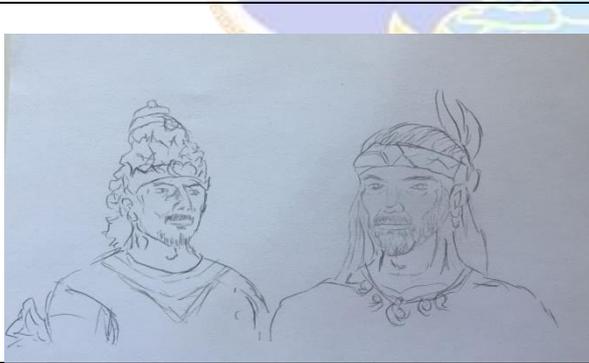
Lambat laun bandar loloan tersebut makin ramai berkat persatuan umat muslim, pada tahun 1803 selesailah pembangunan kota negara itu, loloan barat, loloan timur adalah desa administratif konsesi umat Islam, dan 4 desa yakni mertesari, lelateng, banjar tengah dan baler bale angung adalah desan administratif berbentuk adat desa bali hindu. Desa-desa ini termasuk bagian kota negara, bersama-sama gotong royong membangun kota negara demi kemajuan kerajaan jembrana. Maka sudah tentu kota negara, khususnya loloan barat/loloan timur yang mula-mula menyebarkan agama Islam menjadi daya tarik bagi pendatang muslim jawa dan madura untuk menetap ikut memajukan kota ini. Di samping itu masyarakat suku bugis/makassar menggunakan bahasa melayu di karnakan guru yang mengajar disana menggunakan bahasa melayu. Oleh karna itu masyarakat bugis/makassar menggunakan bahasa melayu.



Lampiran 5. Storyboard

Storyboard Sejarah Masuknya Agama Islam ke Wilayah Kecamatan Negara – Kabupaten Jembrana

| No | Scene | Shot | Duration | Deskripsi |
|----|---|--------------|----------|---|
| 1 |  | Long shoot | 10 detik | Tokoh utama yang masuk di jembrana bernama Daeng marewa namun armada ini tidak sampai bermukim mereka melanjutkan perantauan mereka ke daerah bima. |
| 2 |  | Full shot | 1 menit | Anak buah daeng nahcoda memasuki kuala prancak |
| 3 |  | Medium shoot | 2 menit | Mereka menemukan sebuah sumur air tawar yang jernih hingga kini masih ada di namakan “sumur bajo” terletak di tepi kuala prancak sebelah barat. Yang dinamakan sumur “BAJO” |
| 4 | | Medium shoot | 2 menit | Daeng nahcoda bertemu raja I Gusti ngurah pancoran untuk mereka meminta izin untuk menetap tinggal. |

| No | Scene | Shot | Duration | Deskripsi |
|----|---|---------------|----------|--|
| |  | | | |
| 5 |  | Long shoot | 2 menit | Orang bugis/makasar tersebut pertama kali memperkenalkan ajaran agama Islam kepada masyarakat jembrana yang beragama Bali-Hindu. Makin lama makin kuatlah persatuan di kedua belah pihak karena adanya seorang keluarga I Gusti Ngurah pancoran yang memasuki agama Islam dan kemudian menyusul beberapa penduduk lainnya. |
| 6 |  | Zoom shoot | 10 detik | Salah satu ke;uarga raja masuk agama Islam |
| 7 |  | | 2 menit | Pada saat buleleng menyerang jembrana, maka pasukan mariam bugis juga turut serta ambil bagian dalam mempertahankan kerajaan jembrana. |
| No | Scene | Shot | Duration | Deskripsi |

| No | Scene | Shot | Duration | Deskripsi |
|----|---|--------------|----------|---|
| 1 |  | Medium shoot | 1 menit | Pengikut raja mengwi bertemu raja dan meminta janji raja akan seorang putra untuk di jadikan raja jembrana. |
| 2 |  | Long shoot | 2 menit | Warga mengwi berbondong-bondong pindah ke jembrana lengkap dengan segala pralatan dan bekal |
| 3 |  | Long shoot | 1 menit | didirikannya sebuah puri di sebelah jero andul yang diberi nama puri gde jembrana pada tahun 1715 M. |
| 4 |  | Medium shoot | 1 menit | Setelah dewasa I Gusti Agung Alit Takmung dewasa, beliau di nobatkan. Menjadi raja jembrana dengan gelar Anak Agung Ngurah Jembrana |
| 5 | | Long | 15 detik | Bandar pancoran |

| No | Scene | Shot | Duration | Deskripsi |
|----|---|--------------|----------|--|
| |  | shoot | | menjadi pelabuhan perdagangan yang makin ramai dengan kedatangan keluarga bugis/makassar berkelompok-kelompok |
| 6 |  | Medium shoot | 20 detik | tokoh seperti nama daeng marema dan daeng si kuda dampet ahli silat yang mengajarkan prtmana kali seni silat dan tabuhan ganderang gaya bugis/makassar. Kedua tokoh ini menarik simpati rakyat yang beragama hindu, kemudian makin lama makin banyak pengikutnya dan kemudian memilih untuk masuk agama Islam dengan kesadaran mereka sendiri. |
| 7 |  | Long shoot | 1 menit | Pada tahun 1789 M. Diperintahlah sebageian rakyat jembrana membangun puri baru diatas sebuah tanah lapang disebelah utara bandar perkampungan Islam , awal mula akan diberi nama negeri, kemudian di ubah mejadi nama negara di mana terleltak di sebelah barat sungai ijo gading. |
| 8 | | Long shoot | 15 detik | berdatanglah iring-iringan perahulayar bersenjata meriam-meriam dari arah timur ternyata mereka adalah armada melayu dari |

| No | Scene | Shot | Duration | Deskripsi |
|----|---|------------|----------|--|
| |  | | | <p>pontianak yang di pimpin oleh Syarif Abdullah Al Qadry tahun 1798 M. Yang membawa beberapa perahu dan puluhan awak perahu yang berasal dari beberapa daerah dari tanah melayu di antaranya trengganu, pulau pinang, kedah, sawak dan bahkan di antara anak buahnya juga ada bersuku bugis/makassar yang berpetualang di tanah melayu yang kemudian bergabung dengan angkatan laut kerajaan pontianak.</p> |
| 9 |  | Long shoot | 15 detik | <p>Tidak lama berlangsng di turunkan meriam-merian dari perahu sisa eskadron itu. Setelah itu ia membangun perkampungan utuk anak buahnya di sebelah timur sungai yang di namakan loloan timur.</p> |
| 10 |  | Long shoot | 1 menit | <p>Lambat laun bandar loloan tersebut makin ramai berkat persatuan umat muslim, pada tahun 1803 selesailah pembangunan kota negara itu, loloan barat, loloan timur adalah desa administrasif konsesi umat Islam , dan 4 desa yakni mertesari, lelateng, banjar tengah dan baler bale angung adalah desan administrasif berbentuk adat desa bali hindu.</p> |

Lampiran 6. Lembar Uji Ahli Isi

UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN
MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA
KABUPATEN JEMBRANA

Nama :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk

Berilah tanda centang (√) pada nilai skor yang sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Apabila ada saran dan masukkan silahkan tuliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut :

Angket Respon :

| Aspek | Indikator | Alternatif Jawaban | |
|--------------------------------------|---|--------------------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| A. Aspek Kelengkapan Sinopsis | Kesesuaian cerita sejarah dengan cerita film yang ditampilkan | | |
| | Kesesuaian alur cerita dengan <i>Storyboard</i> | | |
| B. Aspek Karakter | Karakter animasi sudah sesuai dengan rancangan karakter | | |
| | Latar pendukung sesuai dengan rancangan latar pendukung | | |

| Aspek | Indikator | Alternatif Jawaban | |
|-----------------------|---|--------------------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| C. Aspek Audio | Suara narasi dapat terdengar dengan jelas | | |
| | Keterpaduan suara musik dan film | | |

SARAN :

.....

Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi dibawah ini :

- 1. Layak Uji Coba Media Tanpa Revisi**
- 2. Layak Uji Coba Media Dengan Revisi Sesuai Saran**
- 3. Tidak Layak**

Singaraja,
 Pakar

.....

Lampiran 7. Hasil Uji Ahli Isi

UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN
MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA KABUPATEN
JEMBRANA

Nama : Damanhuri

Tanggal Pengujian : Kamis, 4 Juli 2024

Petunjuk
 Berilah tanda centang (✓) pada nilai skor yang sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Apabila ada saran dan masukkan silahkan tuliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut :

Angket Respon :

| Aspek | Indikator | Alternatif Jawaban | |
|--------------------------------------|---|--------------------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| A. Aspek Kelengkapan Sinopsis | Kesesuaian cerita sejarah dengan cerita film yang ditampilkan | ✓ | |
| | Kesesuaian alur cerita dengan <i>Storyboard</i> | ✓ | |
| B. Aspek Karakter | Karakter animasi sudah sesuai dengan rancangan karakter | ✓ | |
| | Latar pendukung sesuai dengan rancangan latar pendukung | ✓ | |
| C. Aspek Audio | Suara narasi dapat terdengar dengan jelas | ✓ | |

| | | | |
|--|----------------------------------|---|--|
| | Keterpaduan suara musik dan film | ✓ | |
|--|----------------------------------|---|--|

SARAN :

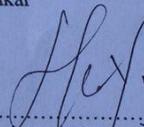
.....
.....

Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi dibawah ini :

1. Layak Uji Coba Media Tanpa Revisi
2. Layak Uji Coba Media Dengan Revisi Sesuai Saran
3. Tidak Layak

Singaraja,
Pakar


.....
..... Damanhuri

UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN
MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA KABUPATEN
JEMBRANA

Nama : *Jubie*
 Tanggal Pengujian : *Kamis, 9 Juli 2021*

Petunjuk

Berilah tanda centang (✓) pada nilai skor yang sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Apabila ada saran dan masukkan silahkan tuliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut :

Angket Respon :

| Aspek | Indikator | Alternatif Jawaban | |
|--------------------------------------|---|--------------------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| A. Aspek Kelengkapan Sinopsis | Kesesuaian cerita sejarah dengan cerita film yang ditampilkan | ✓ | |
| | Kesesuaian alur cerita dengan <i>Storyboard</i> | ✓ | |
| B. Aspek Karakter | Karakter animasi sudah sesuai dengan rancangan karakter | ✓ | |
| | Latar pendukung sesuai dengan rancangan latar pendukung | ✓ | |
| C. Aspek Audio | Suara narasi dapat terdengar dengan jelas | ✓ | |

| | | | |
|--|----------------------------------|---|--|
| | Keterpaduan suara musik dan film | ✓ | |
|--|----------------------------------|---|--|

SARAN :

.....
.....

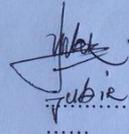
Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi dibawah ini :

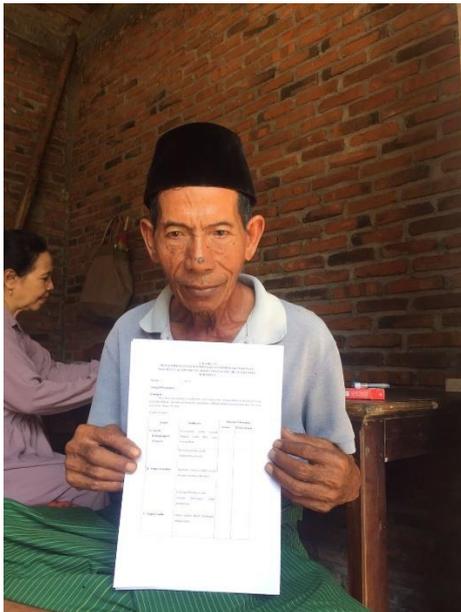
1. Layak Uji Coba Media Tanpa Revisi
2. Layak Uji Coba Media Dengan Revisi Sesuai Saran
3. Tidak Layak

Singaraja,

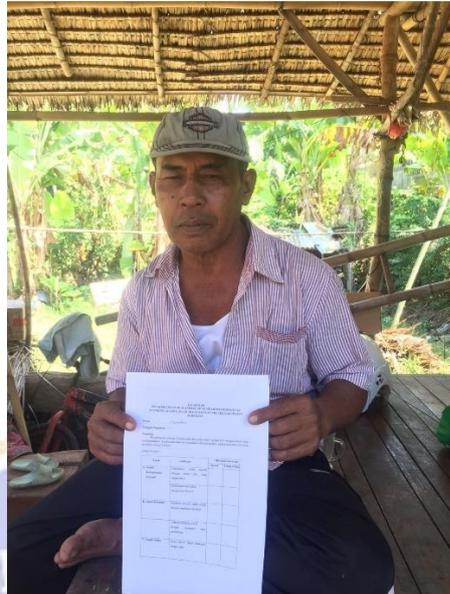
Pakar


.....
.....

Lampiran 8. Dokumentasi Uji Ahli Isi



Bapak Hj Jubie



Bapak Damanhuri



Lampiran 9. Lembar Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA KABUPATEN JEMBRANA

Nama :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk

Berilah tanda centang (√) pada nilai skor yang sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Apabila ada saran dan masukkan silahkan tuliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut :

Form Angket Respon :

| Aspek | Indikator | Skor | |
|----------------------|---|--------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| A. Kesesuaian Visual | Karakter animasi sudah sesuai dengan rancangan karakter | | |
| | Latar pendukung sesuai dengan rancangan latar pendukung | | |
| | Kesesuaian alur cerita dengan <i>Storyboard</i> | | |

| | | | |
|----------------------------|---|--|--|
| | Efek film yang digunakan sudah cocok dengan film yang ditampilkan | | |
| | Pemilihan jenis font dan warna font sudah sesuai dengan kebutuhan film yang ditampilkan | | |
| B. Kesesuaian Audio | Suara narasi dapat didengar dengan jelas | | |
| | Keterpaduan suara musik dan film | | |
| | Penggunaan efek suara sesuai dengan film yang ditampilkan | | |

SARAN :

.....

Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi dibawah ini :

- 4. Layak Uji Coba Media Tanpa Revisi**
- 5. Layak Uji Coba Media Dengan Revisi Sesuai Saran**
- 6. Tidak Layak**

Singaraja,
 Pakar

.....

Lampiran 10. Hasil Uji Ahli Media (Penguji I)

**UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN
MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA
KABUPATEN JEMBRANA**

Nama : I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd

Tanggal Pengujian : Rabu, 3 Juli 2024

Petunjuk

Berilah tanda centang (√) pada nilai skor yang sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Apabila ada saran dan masukkan silahkan tuliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut :

Form Angket Respon

| Aspek | Indikator | Skor | |
|-----------------------------|---|--------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| A. Kesesuaian Visual | Karakter animasi sudah sesuai dengan rancangan karakter | √ | |
| | Latar pendukung sesuai dengan rancangan latar pendukung | √ | |
| | Efek film yang digunakan sudah cocok dengan film yang ditampilkan | √ | |
| | Pemilihan jenis font dan warna font sudah sesuai dengan kebutuhan film yang ditampilkan | √ | |
| B. Kesesuaian Cerita | Kesesuaian alur cerita dengan <i>Storyboard</i> | √ | |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|--|
| | Kesesuaian alur cerita dengan Sinopsis | √ | |
| C. Kesesuaian Audio | Keterpaduan suara musik dan film | √ | |
| | Penggunaan efek suara sesuai dengan film yang ditampilkan | √ | |
| | Ketepatan pemilihan backsound atau latar music | √ | |
| D. Aspek Komunikatif | Bahasa yang mudah di pahami sehingga para audience yang menonton mudah menyerap informasi dari film | √ | |
| | Dialog antar karakter terdengar jelas | √ | |

SARAN :

.....

Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi dibawah ini :

1. Layak Uji Coba Media Tanpa Revisi
2. Layak Uji Coba Media Dengan Revisi Sesuai Saran
3. Tidak Layak

Singaraja, 3 Juli 2024
 Pakar

Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd
 Dosen Program Studi P₁I

Lampiran 11. Hasil Uji Ahli Media (Penguji II)

**UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN
MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA
KABUPATEN JEMBRANA**

Nama : I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd

Tanggal Pengujian : Rabu, 3 Juli 2024

Petunjuk

Berilah tanda centang (√) pada nilai skor yang sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Apabila ada saran dan masukan silahkan tuliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut :

Form Angket Respon

| Aspek | Indikator | Skor | |
|-----------------------------|---|--------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| A. Kesesuaian Visual | Karakter animasi sudah sesuai dengan rancangan karakter | √ | |
| | Latar pendukung sesuai dengan rancangan latar pendukung | √ | |
| | Efek film yang digunakan sudah cocok dengan film yang ditampilkan | √ | |
| | Pemilihan jenis font dan warna font sudah sesuai dengan kebutuhan film yang ditampilkan | √ | |
| B. Kesesuaian Cerita | Kesesuaian alur cerita dengan <i>Storyboard</i> | | √ |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|---|
| | Kesesuaian alur cerita dengan Sinopsis | | √ |
| C. Kesesuaian Audio | Keterpaduan suara musik dan film | √ | |
| | Penggunaan efek suara sesuai dengan film yang ditampilkan | √ | |
| | Ketepatan pemilihan backsound atau latar music | √ | |
| D. Aspek Komunikatif | Bahasa yang mudah di pahami sehingga para audience yang menonton mudah menyerap informasi dari film | √ | |
| | Dialog antar karakter terdengar jelas | √ | |

SARAN :

1. Alur cerita pada film masih membingungkan, alur cerita harus menyesuaikan dengan sinopsis film, pada film belum jelas kemana I Gusti Ngurah pancoran jembrana setelah perang? Apakah kalah sehingga meninggal atau bagaimana? Kemudian I Gusti Agung Alit Takmun ini menjadi raja atau patih agung? Di film belum dijelaskan pemberian gelar Anak Agung Ngurah Jembrana oleh siapa?
2. Rancang film agar mudah dipahami oleh penonton sehingga mudah dipahami
3. Credit Title film juga belum jelas tidak ada siapa perancang dari film ini?, apa saja sumber sejarah yang digunakan? Jelaskan detail sumber-sumber yang digunakan dalam pembuatan film animasi pada bagian credit titlle film
4. Cek lagi kesalahan ketik pada film animasi, masih banyak ditemukan kesalahan ketik silahkan di cek kesesuaian KBBI

Kesimpulan : **Silahkan di revisi sesuai saran**

Lingkari salah satu opsi dibawah ini :

1. Layak Uji Coba Media Tanpa Revisi
- 2. Layak Uji Coba Media Dengan Revisi Sesuai Saran**
3. Tidak Layak

Singaraja, 5 Juli 2024

Pakar



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd

**UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN
MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA
KABUPATEN JEMBERANA**

Nama : I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd
Tanggal Pengujian : Rabu, 3 Juli 2024

Petunjuk
Berilah tanda centang (✓) pada nilai skor yang sesuai dengan kriteria pada kolom yang telah disediakan. Apabila ada saran dan masukan silahkan tuliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut :

Form Angket Respon

| Aspek | Indikator | Skor | |
|-----------------------------|---|--------|--------------|
| | | Sesuai | Tidak Sesuai |
| A. Kesesuaian Visual | Karakter animasi sudah sesuai dengan rancangan karakter | ✓ | |
| | Latar pendukung sesuai dengan rancangan latar pendukung | ✓ | |
| | Efek film yang digunakan sudah cocok dengan film yang ditampilkan | ✓ | |
| | Pemilihan jenis font dan warna font sudah sesuai dengan kebutuhan film yang ditampilkan | ✓ | |
| B. Kesesuaian Cerita | Kesesuaian alur cerita dengan Storyboard | ✓ | |

39

| | | | |
|-----------------------------|---|---|--|
| | Kesesuaian alur cerita dengan Sinopsis | ✓ | |
| C. Kesesuaian Audio | Keterpaduan suara musik dan film | ✓ | |
| | Penggunaan efek suara sesuai dengan film yang ditampilkan | ✓ | |
| | Ketepatan pemilihan backsound atau latar music | ✓ | |
| D. Aspek Komunikatif | Bahasa yang mudah di pahami sehingga para audience yang menonton mudah menyerap informasi dari film | ✓ | |
| | Dialog antar karakter terdengar jelas | ✓ | |

SARAN: jeda gambar lebih lebar agar penonton lebih nyaman

Kesimpulan :

Lingkari salah satu opsi dibawah ini :

1. Layak Uji Coba Media Tanpa Revisi
2. Layak Uji Coba Media Dengan Revisi Sesuai Saran
3. Tidak Layak

Singaraja,
Pakar

40

I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd
Dosen Program Studi PTI

41

Lampiran 12. Lembar Respon Pengguna

UJI RESPON PENGGUNA PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERKEMBANGAN MASUKNYA AGAMA ISLAM DI KECAMATAN NEGARA KABUPATEN JEMBRANA

Nama :

Umur :

Alamat :

Tanggal Penilaian :

Petunjuk

Sebelum mengisi angket, pengguna dipersilahkan untuk menyaksikan film animasi baik menggunakan perangkat laptop maupun DVD dan memberi penilaian terhadap sejumlah pernyataan di bawah ini dengan memberi tanda centang (√) pada option nilai yang tersedia.

*Keterangan Skor Jawaban

| No | Skala Jawaban | Sekor Positif | Sekor Negatif |
|----|---------------------------|---------------|---------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju (STS) | 1 | 5 |
| 2 | Tidak Setuju (TS) | 2 | 4 |
| 3 | Cukup Setuju (CS) | 3 | 3 |
| 4 | Setuju (S) | 4 | 2 |
| 5 | Sangat Setuju (SS) | 5 | 1 |

Form Angket Respon :

| No. | Kriteria | Alternatif Jawaban | | | | |
|-----|---|--------------------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | CS | TS | STS |
| 1. | Saya sangat senang saat mencari informasi sejarah dengan menggunakan media film animasi | | | | | |
| 2. | Saya tidak mengerti mencari informasi sejarah dengan menggunakan media film animasi | | | | | |
| 3. | Film animasi ini tidak menarik | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| 4. | Film animasi ini memiliki cerita yang menarik sesuai dengan cerita sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam ke wilayah Negara- Jembrana | | | | | |
| 5. | Saya semakin bersemangat untuk mencari informasi sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam ke wilayah Negara- Jembrana | | | | | |
| 6. | Saya lebih suka mencari informasi sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam ke wilayah Negara- Jembrana, melalui media film animasi dari pada gambar dan buku | | | | | |
| 7. | Saya tidak mampu memahami informasi sejarah menggunakan media film animasi | | | | | |
| 8. | Saya merasan bosan memahami informasi sejarah dengan media film animasi | | | | | |
| 9. | Saya menjadi tahu informasi sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam ke wilayah Negara- Jembrana | | | | | |
| 10. | Saya tidak bisa mengingat dengan baik saat menerima informasi sejarah dengan media film animasi | | | | | |

Singaraja,

Pengguna

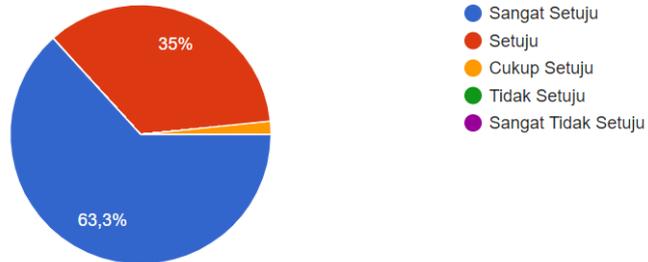
.....

Lampiran 13. Hasil Uji Respon Pengguna

Saya sangat senang saat mencari informasi sejarah dengan menggunakan media film animasi

 Salin

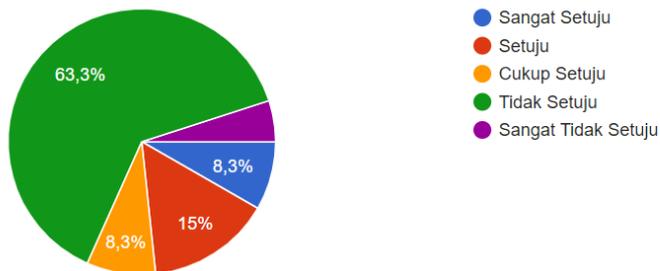
60 jawaban



Saya tidak mengerti mencari informasi sejarah dengan menggunakan media film animasi

 Salin

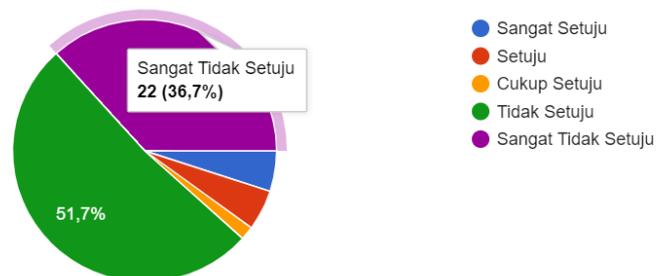
60 jawaban



Film animasi ini tidak menarik

 Salin

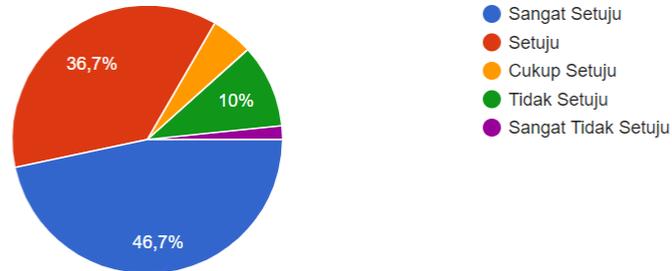
60 jawaban



Film animasi ini memiliki cerita yang menarik sesuai dengan cerita sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam di Kecamatan Negara Kabupaten Jembrana

[Salin](#)

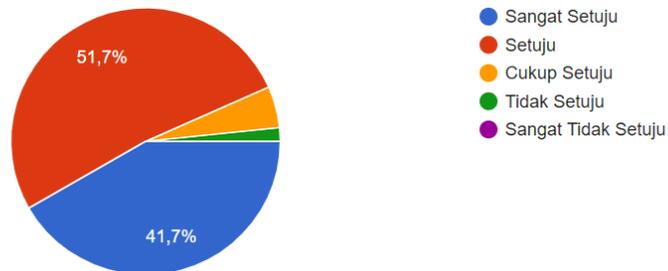
60 jawaban



Saya semakin bersemangat untuk mencari informasi sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam Di Kecamatan Negara Kabupaten Jembrana

[Salin](#)

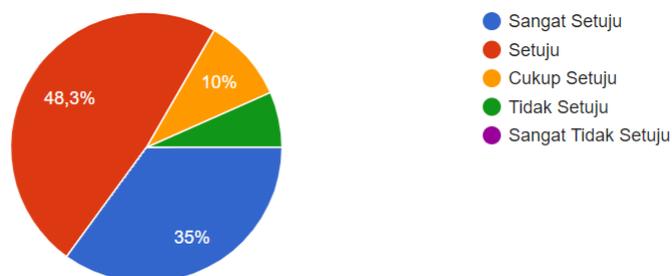
60 jawaban



Saya lebih suka mencari informasi sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam di Kecamatan Negara Kabupaten Jembrana, melalui media film animasi dari pada gambar dan buku

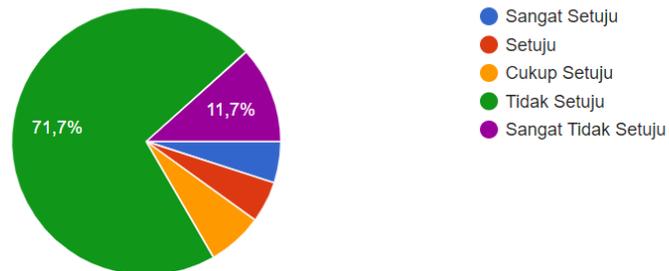
[Salin](#)

60 jawaban



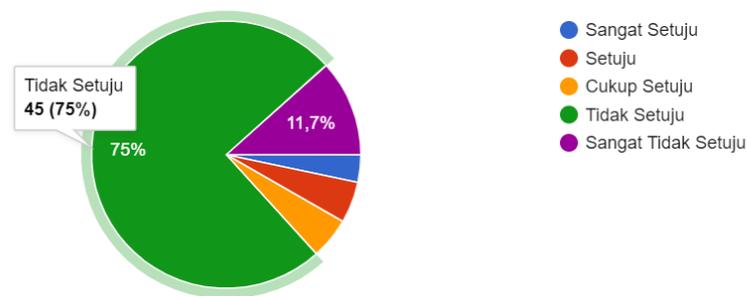
Saya tidak mampu memahami informasi sejarah menggunakan media film animasi
60 jawaban

[Salin](#)



Saya merasa bosan memahami informasi sejarah dengan media film animasi
60 jawaban

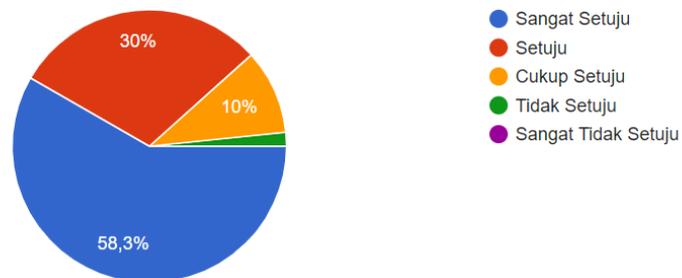
[Salin](#)



Saya menjadi tahu informasi sejarah Perkembangan masuknya Agama Islam di Kecamatan Negara Kabupaten Jembrana

[Salin](#)

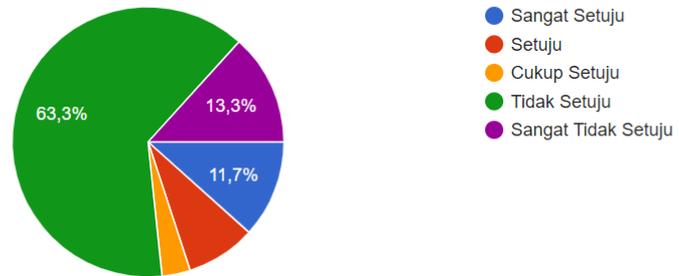
60 jawaban



Saya tidak bisa mengingat dengan baik saat menerima informasi sejarah dengan media film animasi

 Salin

60 jawaban



Lampiran 14. Lampiran Rekapitulasi Perhitungan Angket Uji Respon Pengguna

| No | Nama | Email | Alamat | Tanggal Penguj | Soal 1 | Soal 2 (-) | Soal 3 (-) | Soal 4 | Soal 5 | Soal 6 | Soal 7 (-) | Soal 8 (-) | Soal 9 | Soal 10 (-) | Skor | Kategori | SS | S | CS |
|----|-----------------------|---------------|----------------------|----------------|--------|------------|------------|--------|--------|--------|------------|------------|--------|-------------|------|----------------|----|---|----|
| 1 | Dinda Vida Miranda | dindamiranc | Tegalbadeng Tim | 03/07/2024 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 43 | Sangat Positif | 1 | 0 | |
| 2 | Arian | arianhasana | Pengembangan | 03/07/2024 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 39 | Positif | 0 | 1 | 0 |
| 3 | Salman Alfari | salmanafri8 | Denpasar | 03/06/2024 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 44 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 4 | Alvin rizaldi | alvinrizaldi6 | Pengembangan, k | 03/07/2024 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 42 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 5 | Dimas prasetyo | prasetyodir | pengembangan ne | 03/07/2024 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 36 | Positif | 0 | 1 | 0 |
| 6 | Melinda | melindaam | negara bali | 03/07/2024 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 44 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 7 | Kadek Agus Krisna Ma | kadekagusn | Jln P Merjangan C | 03/06/2024 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 48 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 8 | luky syahitar | lukysyahitar | banjar kelapa bali | 01/05/2000 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 42 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 9 | Tari | Bimantarde | Penarukan | 03/07/2024 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 42 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 10 | Koko | Kokoadicah | Singaraja bali ban | 03/07/2024 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 45 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 11 | Adi Surya Negara | adisuryaneg | Jln Pattimura no 9 | 03/07/2024 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 49 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 12 | qathrin | qathrinfi@gr | Loloan barat | 03/07/2024 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 44 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 13 | Rifda aulinda | Rifdaaulind | Negara | 03/06/2024 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 48 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 14 | Gusti Ayu PermataSan | tasyaperma | Tegal badeng tim | 03/07/2024 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 49 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 15 | Jaswanto | wantojas78 | (Griya Sambangan | 03/07/2024 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 45 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 16 | Eni Tanzania | enitanzania | Loloan Barat | 03/07/2024 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 17 | Luluk Witari | lulukwitari@ | Pengembangan | 03/07/2024 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 43 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 18 | Yanti purnama sari | yantipurnam | Loloan barat | 03/07/2024 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 19 | Mahendra Alfari | hendraalfari | jembrana | 30/07/1999 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 41 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 20 | Sintia | Sintiavirdau | Dauharu | 03/07/2024 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 45 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 21 | Isnani Manompo Saha | isananim01 | Rusun Kodim 161 | 02/07/2024 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 22 | Pande Luh Putu Dian | pandeluhput | banjar dinas Kang | 03/07/2024 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 41 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 23 | Siptian indra | septianindr | Pengembangan | 03/07/2024 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 47 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 24 | Rizal | Daenghusin | Jl. Gragung no 14 | 03/07/2024 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 47 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 25 | Ferro ade | Xiauling@m | Surabaya Utara, jl. | 03/07/2024 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 38 | Positif | 0 | 1 | 0 |
| 26 | GEDE YUDHA ARDYA | yudha20177 | Kaliuntu | 07/04/2004 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 49 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 27 | ncki | rickiaha55 | Jalan Gunung Rinj | 03/07/2024 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 45 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 28 | Trysya | humadntry; | Jln Pulau Indah | 03/07/2024 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 47 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 29 | reva wijaya | revawijaya7 | jalan pulau komod | 08/07/2024 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 41 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 30 | Sonia Pratiwi | soniapratiwi | Yeh sumbul | 12/01/1999 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 45 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 31 | Muhammad Hikam, S. | hikamhikma; | Baluk, Negara, Jai | 08/07/2024 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 47 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 32 | Luh Ade Tasya Nitya P | prematasya | Jln. Gunung Seme | 08/07/2024 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 33 | Mangputra | mangputra1 | Perumahan gnya | 08/07/2024 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 32 | Cukup | 0 | 0 | 1 |
| 34 | Rita fatma hanani | maulidiar86 | Desa cupel , banje | 08/07/2024 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 35 | Reysa Bela azzahra | reysabelaa | Desa Melaya kec. | 08/07/2024 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 41 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 36 | Nurul Fitriyanah | nurulfitriyan | banjar kembang | 08/07/2024 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 37 | Ni Luh Sri Diadnyani | sriadiadnyani | Munduk lumpeng, | 08/07/2024 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 42 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 38 | yasmin Kamil azizah | yasminkamil | cupel banjar renin | 08/07/2024 | 5 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 39 | Positif | 0 | 1 | 0 |
| 39 | reza rahma fikri | rezarahmafi | seririt | 08/07/2024 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 44 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 40 | PutuMartayani | putumartaya | Sukasada | 08/07/2024 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 43 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 41 | Dimas alfin alfari | mur17924@ | Lelateng terusan n | 08/07/2024 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 44 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 42 | Kadek arista dewi | Kadekaristi | Jalan pulau bali | 08/07/2024 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 44 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 43 | Hasbi hanin | hasbihanin9 | Banjar air anakan | 08/07/2024 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 43 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 44 | Indah Humn ummi | jazeeshawj | Munduk asem, de | 08/07/2024 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 43 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 45 | Luh Putu Eva Novita | evanovita06 | Banyuning | 08/11/1999 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 41 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 46 | Pandu | Pandudarm, | Jln gunung batu ka | 08/06/2024 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 42 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 47 | Wili | ardyswili03 | Lovina | 08/07/2024 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 42 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 48 | Firda Yanti | firdayantifrc | Desa cupel banjar | 08/07/2024 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 44 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 49 | windaputri | windasanipu | jl nuri IV no 2 kalu | 7/8/0024 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 41 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 50 | ZIADATUL AGUSTINA | liadatu agus | pebuwahan | 08/07/2024 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 43 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 51 | Diantari Pratiyaksi | dpratiyaksiC | Jln Ahmad Yani, S | 08/07/2024 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 52 | Komang Putra | gustikomang | Jln drupadi XVI no | 08/07/2024 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 43 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 53 | Komang Triati | triantikomar | Jln P Sumatra Wic | 7/8/0024 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 44 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 54 | Vidi bagus anugrah | Vidianugrah | Singaraha | 08/07/2024 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 45 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 55 | Andini Putri Adelia | andiniadeli | Banjar Dinas Bang | 08/07/2024 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 44 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 56 | Gst A Pradnyawati | gekpradnya | Ds. Padangbulia, | 08/07/2024 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 42 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 57 | Novana Putri | put3nov11@ | Jln Badak Agung N | 08/07/2024 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 46 | Sangat Positif | 1 | 0 | 0 |
| 58 | Sabrina Bilqis | sabrina2gm | Sanur | 08/07/2024 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 36 | Positif | 0 | 1 | 0 |
| 59 | Andini Putri Adelia | andiniadeli | Gatsu barat | 08/07/2024 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 37 | Positif | 0 | 1 | 0 |
| 60 | Oky | Oky12@qm | Singaraja bali ban | 08/07/2024 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 37 | Positif | 0 | 1 | 0 |
| | | | | | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 37 | | 52 | 7 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | 2595 | | | | |
| | | | | f | 281 | 244 | 259 | 268 | 265 | 261 | 241 | 250 | 274 | 252 | 2595 | | | | |
| | | | | n | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 3000 | | | | |