

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN  
INTERAKTIF BERBASIS *BLENDED LEARNING*  
PADA MATA PELAJARAN SENI MUSIK STUDI  
KASUS SISWA KELAS VIIIA DI SMP NEGERI 3  
SINGARAJA**



**OLEH  
I GEDE WIRA ATMAJA  
NIM. 1715051084**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA**

**FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**


**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN  
INTERAKTIF BERBASIS *BLENDED LEARNING*  
PADA MATA PELAJARAN SENI MUSIK STUDI  
KASUS SISWA KELAS VIIIA DI SMP NEGERI 3  
SINGARAJA**

**SKRIPSI**



**Diajukan Kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan Program Sarjana  
Pendidikan Teknik Informatika**

**Oleh  
I Gede Wira Atmaja  
NIM 1715051084**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA  
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2024**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

Pembimbing I,



P. Wayan Arta Suyasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198711092015041001

Pembimbing II,



Made Susi Lissia Andayani, M.Pd.  
NIP 199010192020122011

Skripsi oleh I Gede Wira Atmaja  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada Tanggal 24 Juli 2024

Dewan Penguji,



Dr.phill., Dessy Seri Wahyuni, S.Kom., M.Eng.  
NIP 198502152008122007

(Ketua)



I Gede Berdesa Subawa, S.Pd., M.Kom.  
NIP 199311172019031014

(Anggota)



P Wayan Arta Suyasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198711092015041001

(Anggota)



Made Susi Lissia Andayani, M.Pd.  
NIP 199010192020122011

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 30 JUL 2024



Mengetahui,

Ketua Ujian,

Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.  
NIP 198211112008121001

Sekretaris Ujian,

Dr. phill., Dessy Seri Wahyuni, S.Kom.,  
M.Eng.  
NIP 198502152008122007

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T.  
NIP 197912012006041001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS BLENDED LEARNING PADA MATA PELAJARAN SENI MUSIK STUDI KASUS SISWA KELAS VIIIA DI SMP NEGERI 3 SINGARAJA" beserta seluruh isinya benar - benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan kaidah dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko dan sanksi yang diberikan apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim keaslian karya saya ini.

Singaraja,  
Yang membuat pernyataan,



I Gede Wira Atmaja  
NIM 1715051084



## **KATA PERSEMBAHAN**

**PENULIS SKRIPSI INI PERSEMBAHKAN UNTUK**

**IDA SANG HYANG WIDHI WASA**

Atas Berkat dan Rahmat Beliau, Penulis Bisa Menyelesaikan Skripsi Ini. Atas Segala Kemudahan dan Kelancaran yang Diberikan

**ORANG TUA**

**(DRS. I GEDE ASTAWA & IBU NI KETUT SUMARTINI)**

Yang Sudah Membimbing dan Mendidik Penulis dengan Penuh Kasih Sayang dan Keikhlasan serta Selalu Memberikan Penulis Semangat, Motivasi, Dukungan dan Doa dalam Setiap Langkah yang Penulis Tempuh pada Jenjang Pendidikan. Terimakasih Atas Segala Kebutuhan yang Diberikan Baik Berupa Materi dan Kebahagiaan serta Kenikmatan Hidup Lahir Bathin yang Begitu Melimpah

**ISTRI & ANAK**

**(PUTU SELVIANI S.E. & I GEDE RYUNATA ATMAJA.)**

Yang selalu menghibur, memotivasi, mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi dan menyemangati penulis ketika mengalami kesusahan saat mengerjakan skripsi. Terimakasih atas segala doa yang telah terpanjatkan dan telah menyelipkan namaku diantara doa-doa yang indah itu.

**DAN JUGA TERIMAKASIH PENULIS UCAPKAN KEPADA  
SELURUH STAF DOSEN PTI**

Yang telah membimbing penulis dengan sabar dalam menyelesaikan skripsi ini

**REKAN-REKAN SEPERJUANGAN**

Yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memotivasi dan mendukung penulis menyelesaikan skripsi ini.



## PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS BLENDED LEARNING PADA MATA PELAJARAN SENI MUSIK STUDI KASUS SISWA KELAS VIIIA DI SMP NEGERI 3 SINGARAJA”**. Tujuan penulisan laporan ini adalah untuk memenuhi syarat yang harus dipenuhi dalam menyelesaikan program sarjana Pendidikan Teknik Informatika, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah memberikan sarana serta prasarana selama penulis mengikuti perkuliahan.
2. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
3. Dr. phil. Dessy Seri Wahyuni, S.Kom., M.Eng. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Informatika yang telah banyak memberikan arahan, saran, dan motivasi selama perkuliahan maupun dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. P Wayan Arta Suyasa, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan ilmu baru kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Made Susi Lissia Andayani, M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, arahan, saran dan semangat kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Dr. phil. Dessy Seri Wahyuni, S.Kom., M.Eng. selaku Penguji I yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta penuh



kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

7. I Gede Bendesa Subawa, S.Pd., M.Kom. selaku Penguji II yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
8. Seluruh staf dosen dan pegawai Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah banyak membantu kelancaran pelaksanaan penelitian ini.
9. Luh Carmawati selaku guru pengampu mata pelajaran seni budaya yang selalu membimbing dan memberikan saran kepada penulis sehingga skripsi dapat diselesaikan.
10. I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si. selaku dosen pengampu mata kuliah seni rupa yang selalu membimbing dan memberikan saran kepada penulis sehingga skripsi dapat diselesaikan.
11. Siswa kelas VIIIA yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian.
12. Kedua orangtua yang senantiasa memberikan doa, semangat, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Untuk istri tersayang (Putu Selviani S.E.) terima kasih sudah sabar dan selalu ada. Terima kasih atas dukuganmu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, dan I Gede Ryunata Atmaja terima kasih karena sudah menjadi anak yang pintar dan sabar yang selalu menjadi penyemangat penulis.
14. Rekan-rekan mahasiswa Prodi Pendidikan Teknik Informatika angkatan 2017 yang telah banyak memberikan semangat, motivasi, dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini
15. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan motivasi demi kelancaran proses penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa apa yang disajikan masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis sangat mengharapkan masukan dari pembaca, baik itu dalam bentuk saran maupun kritik demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis

mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Singaraja, 12 Juli 2024

Penulis



## DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO .....	ix
PRAKATA.....	x
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.2. RUMUSAN MASALAH.....	9
1.3. TUJUAN.....	10
1.4. BATASAN MASALAH.....	10
1.5. MANFAAT HASIL PENELITIAN.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	12
2.1 KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1.1 Penelitian Terkait.....	12
2.2 LANDASAN TEORI.....	17
2.2.1 Belajar dan Pembelajaran.....	17
2.2.2 Media Pembelajaran.....	19
2.2.3 Media Pembelajaran Interaktif.....	22
2.2.4 Strategi Pembelajaran Blended Learning.....	25
2.2.5 Articulate Storyline.....	28
2.2.6 Model ADDIE.....	30
2.2.7 Mata Pelajaran Seni Musik.....	32
2.2.8 Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	36

3.1	JENIS PENELITIAN.....	36
3.2	MODEL PENGEMBANGAN.....	36
3.3.1	Analisis (Analyze).....	37
3.3.1.1	Analisis Peserta Didik .....	37
3.3.1.2	Analisis Tempat Penelitian.....	38
3.3.1.3	Analisis Mata Pelajaran Seni Musik .....	39
3.3.1.4	Analisis Media Pembelajaran.....	39
3.2.2	Desain (Design).....	40
3.2.2.1	Desain User Interface .....	40
3.2.3	Pengembangan (Development) .....	41
3.2.4	Implementasi (Implementation).....	42
3.2.5	Evaluasi (Evaluation).....	43
3.3	TEKNIK PENGUMPULAN DATA .....	49
3.4	SUBJEK PENELITIAN.....	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....		52
4.1	HASIL PENELITIAN .....	52
4.1.1	Hasil Tahap Analyze (analisis) .....	52
4.1.2	Hasil Tahap Design (Desain) .....	55
4.1.3	Hasil Tahap Pengembangan (Development).....	56
4.1.4	Hasil Tahap Implementasi .....	75
4.1.5	Hasil Tahap Evaluasi (Evaluation).....	99
BAB V PENUTUP.....		111
5.1	Kesimpulan.....	111
5.2	Saran .....	112
DAFTAR PUSTAKA .....		113
LAMPIRAN.....		116
RIWAYAT HIDUP.....		165

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir .....	35
Gambar 3. 1 Tahap Penelitian ADDIE .....	37
Gambar 4. 1 Tampilan Judul dan Menu .....	57
Gambar 4. 2 Tampilan KD&CP .....	58
Gambar 4. 3 Tampilan Materi .....	58
Gambar 4. 4 Tampilan Materi Jenis Lagu .....	59
Gambar 4. 5 Materi Teknik Pernapasan .....	59
Gambar 4. 6 Materi Teknik Pernapasan .....	60
Gambar 4. 7 Tampilan Materi Teknik Vokal .....	60
Gambar 4. 8 Tampilan Materi Beberapa Teknik Vokal .....	61
Gambar 4. 9 Tampilan Jenis Suara Manusia .....	61
Gambar 4. 10 Tampilan Penjabaran Jenis Suara Manusia .....	62
Gambar 4. 11 Tampilan Tanda Tempo .....	62
Gambar 4. 12 Tampilan Penjelasan Tanda Tempo .....	63
Gambar 4. 13 Tampilan Tanda Dinamika .....	63
Gambar 4. 14 Tampilan Penjelasan Tanda Dinamika .....	64
Gambar 4. 15 Tampilan Teknik Menyanyi .....	64
Gambar 4. 16 Tampilan Penjelasan Teknik Menyanyi .....	65
Gambar 4. 17 Tampilan Main Piano .....	65
Gambar 4. 18 Tampilan Kunci Lagu Daerah .....	66
Gambar 4. 19 Tampilan Quis .....	66
Gambar 4. 20 Profil Pengembang .....	67

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Uji Ahli .....	44
Tabel 3. 2 Kriteria Tingkat Validasi Uji Ahli .....	45
Tabel 3. 3 Penilaian Alternatif Respon Pengguna .....	47
Tabel 3. 4 Konversi Tingkat Pencapaian .....	48
Tabel 3. 5 Kriteria Gain .....	49
Tabel 3. 6 Teknik Pengumpulan Data.....	49
Tabel 3. 7 Kisi – Kisi Uji Ahli .....	51
Tabel 4. 1 Hasil Penilaian Ahli Isi .....	69
Tabel 4. 2 Tabulasi Penilaian Tingkat Validitas .....	70
Tabel 4. 3 Hasil Penilaian Ahli Media Desain .....	72
Tabel 4. 4 Tabulasi Nilai Ahli Media Desain .....	73
Tabel 4. 5 Masukkan/Saran Uji Ahli Media Desain .....	75
Tabel 4. 6 Angket Uji Perorangan.....	76
Tabel 4. 7 Rekapitulasi Presentase Uji Coba Perorangan .....	78
Tabel 4. 8 Angket Uji Coba Kelompok Kecil .....	80
Tabel 4. 9 Rekapitulasi Persentase Pelaksanaan Uji Coba Kelompok Kecil.....	82
Tabel 4. 10 Angket Kegiatan Uji Lapangan.....	84
Tabel 4. 11 Persentase Tingkat Pencapaian Uji Coba Lapangan .....	86
Tabel 4. 12 Hasil Perolehan PreTest dan Post Test .....	88
Tabel 4. 13 Hasil N-Gain Individu.....	90
Tabel 4. 14 Hasil Uji Kriteria Keberhasilan.....	92
Tabel 4. 15 Tingkat Kriteria Keberhasilan Peserta Didik .....	93
Tabel 4. 16 Hasil Uji Respons Peserta Didik.....	94
Tabel 4. 17 Kriteria Penggolongan Respons Peserta Didik .....	96
Tabel 4. 18 Hasil Uji Respons Pendidik.....	97
Tabel 4. 19 Kriteria Penggolongan Respon Pendidik .....	99
Tabel 4. 20 Hasil Evaluasi Tahap Analisis .....	100
Tabel 4. 21 Hasil Evaluasi Tahap Desain.....	101
Tabel 4. 22 Hasil Evaluasi Tahap Pengembangan .....	102
Tabel 4. 23 Hasil Evaluasi Tahap Implementasi.....	103



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Data .....	117
Lampiran 2. Hasil Wawancara Tenaga Pendidik Mata Pelajaran .....	118
Lampiran 3. Angket Analisis Siswa .....	121
Lampiran 4. Hasil Angket Analisi Siswa .....	131
Lampiran 5. Rancangan Desain Antarmuka .....	132
Lampiran 6. Angket Uji Ahli Media .....	136
Lampiran 7. Angket Uji Ahli Isi Materi .....	138
Lampiran 8. Angket Uji Perorangan .....	141
Lampiran 9. Angket Uji Kelompok Kecil .....	143
Lampiran 10. Angket Uji Lapangan .....	145
Lampiran 11. Angket Uji Respon Pengguna .....	147
Lampiran 12. Modul .....	149
Lampiran 13. Rancangan Blended Learning .....	161
Lampiran 14. Dokumentasi .....	163

