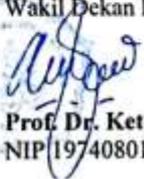




LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Data

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571 Laman http://ftk.undiksha.ac.id
Nomor : 2943/UN48.11.1/DT/2022	Singaraja, 29 Desember 2022
Lampiran : -	
Hal : Surat Permohonan Data	
<p>Yth. Kepala SMP Negeri 3 Singaraja di tempat</p> <p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "RPP dan Silabus", kepada mahasiswa berikut.</p> <p>Nama : I Gede Wira Atmaja NIM : 1715051084 Program Studi : Pendidikan Teknik Informatika Semester : XI (sebelas)</p> <p>Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.</p>	
<p>a.n. Dekan, Wakil Dekan I,  Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si. NIP.197408012000032001</p>	

Lampiran 2. Hasil Wawancara Tenaga Pendidik Mata Pelajaran

Pedoman Wawancara Analisis Kebutuhan Sumber Belajar
Pada Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Blended Learning* pada
Mata Pelajaran Seni Musik Studi Kasus Siswa Kelas VIIIA SMPN 3 Singaraja
 (Tenaga Pendidik)

Nama : Luh Carmawati S.Pd
 NIP : 19680609 199202 2 002

Pertanyaan :

1. Metode atau pendekatan apa yang tenaga pendidik gunakan dalam proses pembelajaran materi seni musik ?

*Metode ceramah .
 Diskusi .*

2. Dalam proses pembelajaran sumber belajar apa saja yang digunakan tenaga pendidik pada materi seni musik ?

Buku paket + LKS .

3. Apakah tenaga pendidik menggunakan media atau alat peraga dalam menyampaikan materi seni musik ?

*Menggunakan media sederhana, berupa PPT
 alat peraga berupa pianika tapi jumlahnya tidak
 terlalu banyak*

4. Sarana dan prasarana apa saja yang terdapat di sekolah guna menunjang proses pembelajaran seni musik ?

Sekolah sudah menyediakan ruang kelas, proyektor, buku paket.

5. Apa hambatan maupun kendala yang tenaga pendidik alami dalam proses pembelajaran seni musik ?

Saya memiliki kesulitan dalam memberikan penjelasan karena media yang sederhana.

6. Apakah media atau alat peraga yang digunakan untuk menyampaikan materi seni musik saat ini sudah maksimal dalam proses pembelajaran ?

Belum maksimal, sehingga siswa kesulitan memahami materi.

7. Menurut pandangan tenaga pendidik apakah siswa sudah fokus dan tertarik dalam mengikuti proses pembelajaran materi seni musik dengan media dan alat peraga yang digunakan saat ini ?

Siswa banyak yang kurang fokus mengikuti pelajaran.

8. Menurut pandangan tenaga pendidik apakah perlu dikembangkan media pembelajaran interaktif pada materi seni musik ?

Sangat perlu.

9. Apa yang tenaga pendidik harapkan dari adanya media pembelajaran interaktif pada materi seni musik ?

Saya berharap media pembelajaran lebih memudahkan dalam menjelaskan materi terkait pembelajaran seni musik.

10. Bagaimana respon tenaga pendidik terhadap pengembangan media pembelajaran interaktif sebagai media atau alat untuk mendukung proses pembelajaran khususnya pada materi seni musik ?

Sangat baik, karena mampu mendukung proses pembelajaran seni musik.

Singaraja, 28 Desember 2022
Guru Mata Pelajaran



Luh Carmawati S.Pd
NIP: 19680609 199202 2 002

Lampiran 3. Angket Analisis Siswa

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

Angket siswa untuk mengetahui kebutuhan siswa terhadap Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *BLENDED LEARNING* Pada Mata Pelajaran SENI MUSIK Studi Kasus Siswa Kelas VIII SMPN 3 SINGARAJA

19 Januari 2023

Nama Lengkap : Dinda Kiara Titian Sari
 Kelas : VIII A
 Absen : 1

PETUNJUK :

1. Baca dengan cermat setiap pertanyaan.
2. Jawab setiap butir soal secara jujur, terbuka dan pendapat diri sendiri.
3. Jawaban anda tidak akan mempengaruhi prestasi belajar anda dikelas.
4. Pilihlah salah satu jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan pendapat sendiri dengan tanda (✓).
5. Pilihan disediakan sebagai berikut :
 - SS = Sangat Setuju
 - S = Setuju
 - KS = Kurang Setuju
 - TS = Tidak Setuju
 - STS = Sangat Tidak Setuju

PERTANYAAN :

1. Saya senang belajar Seni Musik
 - SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
2. Saya Fasih dalam belajar Seni Musik
 - SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS

3. Seni Musik dapat membuat saya lebih kreatif
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
4. Melalui seni musik saya dapat mengekspresikan diri
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
5. Saya memahami dengan baik pembelajaran Seni Musik yang disampaikan oleh guru
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
6. Saya terkadang bosan dengan media pembelajaran yang digunakan oleh guru
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
7. Saya ingin sesekali guru menggunakan media pembelajaran yang bervariasi
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
8. Saya belajar dengan mencari materi tambahan yang sudah pernah diajar oleh guru di internet
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS

9. Saya sangat senang saat belajar ketika ada variasi gambar dan video yang dapat menjelaskan materi pembelajaran
- SS
- S
- KS
- TS
- STS
10. Saya senang dan tertarik jika pembelajaran berisikan game quiz agar dapat bermain dan belajar
- SS
- S
- KS
- TS
- STS
11. Saya membutuhkan sebuah media yang berisikan media interaktif untuk dapat berinteraksi langsung saat pembelajaran
- SS
- S
- KS
- TS
- STS
12. Saya senang dan tertarik jika pembelajaran Seni Musik menggunakan media interaktif
- SS
- S
- KS
- TS
- STS
13. Menurut saya penggunaan media interaktif pada pembelajaran Seni Musik dapat meningkatkan motivasi belajar
- SS
- S
- KS
- TS
- STS

14. Mata Pelajaran Seni Musik sulit dipahami jika dijelaskan dengan teori saja
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
15. Mata Pelajaran Seni Musik merupakan mata pelajaran yang mudah dipahami
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
16. Saat memberikan materi Seni Musik guru menggunakan buku paket dan PPT
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
17. Menurut saya pembelajaran Seni Musik menggunakan media interaktif akan sangat menarik
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
18. Saya sangat menantikan pembelajaran menggunakan media pembelajaran interaktif
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
19. saya akan lebih fokus menyimak materi jika berisikan gambar dan video
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS

20. akan lebih menarik jika terdapat banyak media pembelajaran yang lebih bervariasi

- SS
- S
- KS
- TS
- STS

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

Angket siswa untuk mengetahui kebutuhan siswa terhadap Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *BLENDED LEARNING* Pada Mata Pelajaran SENI MUSIK Studi Kasus Siswa Kelas VIII SMPN 3 SINGARAJA

19 Januari 2023

Nama Lengkap : *Made Wahyu Suadnyana*
 Kelas : *VIII A*
 Absen : *27*

PETUNJUK :

1. Baca dengan cermat setiap pertanyaan.
2. Jawab setiap butir soal secara jujur, terbuka dan pendapat diri sendiri.
3. Jawaban anda tidak akan mempengaruhi prestasi belajar anda dikelas.
4. Pilihlah salah satu jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan pendapat sendiri dengan tanda (✓).
5. Pilihan disediakan sebagai berikut :

SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 KS = Kurang Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju

PERTANYAAN :

1. Saya senang belajar Seni Musik
 - SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
2. Saya Fasih dalam belajar Seni Musik
 - SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS

3. Seni Musik dapat membuat saya lebih kreatif
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
4. Melalui seni musik saya dapat mengekspresikan diri
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
5. Saya memahami dengan baik pembelajaran Seni Musik yang disampaikan oleh guru
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
6. Saya terkadang bosan dengan media pembelajaran yang digunakan oleh guru
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
7. Saya ingin sesekali guru menggunakan media pembelajaran yang bervariasi
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
8. Saya belajar dengan mencari materi tambahan yang sudah pernah diajar oleh guru di internet
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS

9. Saya sangat senang saat belajar ketika ada variasi gambar dan video yang dapat menjelaskan materi pembelajaran
- SS
 S
 KS
 TS
 STS
10. Saya senang dan tertarik jika pembelajaran berisikan game quiz agar dapat bermain dan belajar
- SS
 S
 KS
 TS
 STS
11. Saya membutuhkan sebuah media yang berisikan media interaktif untuk dapat berinteraksi langsung saat pembelajaran
- SS
 S
 KS
 TS
 STS
12. Saya senang dan tertarik jika pembelajaran Seni Musik menggunakan media interaktif
- SS
 S
 KS
 TS
 STS
13. Menurut saya penggunaan media interaktif pada pembelajaran Seni Musik dapat meningkatkan motivasi belajar
- SS
 S
 KS
 TS
 STS

14. Mata Pelajaran Seni Musik sulit dipahami jika dijelaskan dengan teori saja
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
15. Mata Pelajaran Seni Musik merupakan mata pelajaran yang mudah dipahami
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
16. Saat memberikan materi Seni Musik guru menggunakan buku paket dan PPT
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
17. Menurut saya pembelajaran Seni Musik menggunakan media interaktif akan sangat menarik
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
18. Saya sangat menantikan pembelajaran menggunakan media pembelajaran interaktif
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS
19. saya akan lebih fokus menyimak materi jika berisikan gambar dan video
- SS
 - S
 - KS
 - TS
 - STS

20. akan lebih menarik jika terdapat banyak media pembelajaran yang lebih bervariasi

- SS
- S
- KS
- TS
- STS

Lampiran 4. Hasil Angket Analisis Siswa

Microsoft Excel interface showing a spreadsheet titled "hasil angket fix". The spreadsheet contains a list of 31 student names in column A and their corresponding scores in column B. The scores are consistently 5 for all students.

Sl. No	Nama Lengkap	Nilai
1	DINDA KIBRA TITIAN SARI	5
2	ERIDY PASIA ADAMIA ANDRIAN	5
3	FRENERICK YUSUF MARSHALL	5
4	Gede Adhira Iqra	5
5	Gede Bery Saka Hardiana	5
6	I Gant Yendra Kusuma Achta	5
7	Ikkah Rizka Kusuma Karyi	5
8	I Made Dewan Paramarta	5
9	K. Tria Dama Perera	5
10	Kakab Dewana Permana	5
11	KADER DIAH KATINA RAJONYADEWI	5
12	Kend Dary Dharma Tamara	5
13	Kennedy Adhriti Permana	5
14	Kennedy Diah Widiarta	5
15	KONANG GITA PRADNYANI	5
16	Kennedy Kusma Putri Adama	5
17	KONANG SASMITA WAHYU TRI UTAMI	5
18	LEH ARISTA NULANTI	5
19	Luh Ayu Seta Permana	5
20	Luh Kusma Setyan	5
21	MADIE AVI ALOHA DWI PRADNYANI	5
22	MADIE DEWIPRANANA ADE SAPUTRA	5
23	Mada Wihira Saadhyana	5
24	M. Moh Dhan Pradeep	5
25	Nymeria Tani Octavia Wiyanti	5
26	Panu Adama Wigna	5
27	Panu Dadi Soreni Sathu Mori	5
28	Panu Haraya Citra Srid	5
29	PICU BEVYAN CHRISTIAN VANDIA	5
30	Tama Amamba Putri	5
31		5

Lampiran 5. Rancangan Desain Antarmuka



Desain Antarmuka Tampilan Awal

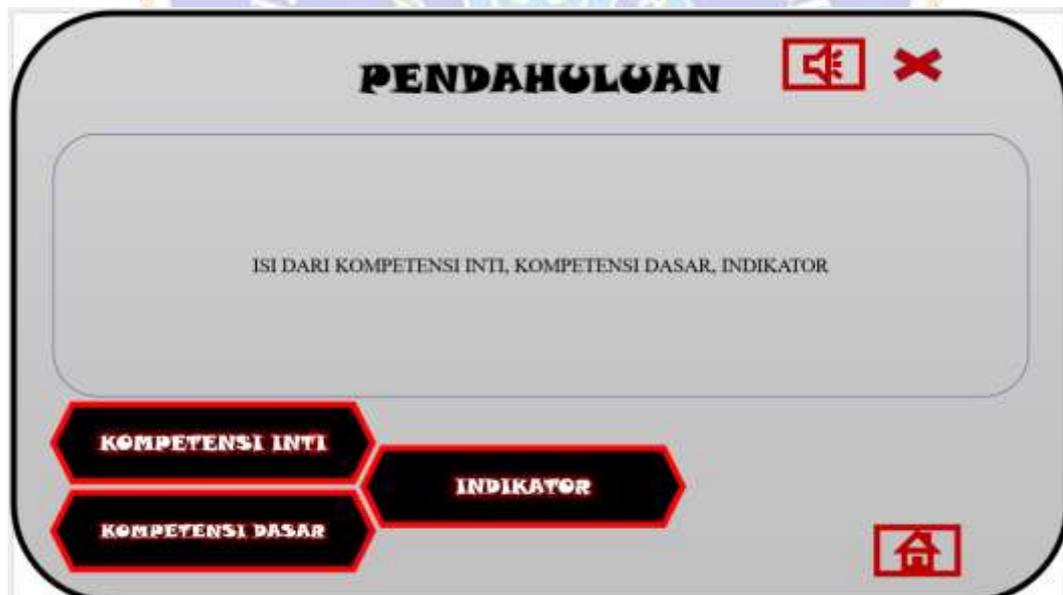
Desain Antarmuka Tampilan Menu Utama



Desain Antarmuka Tampilan Petunjuk



Desain Antarmuka Tampilan Pendahuluan



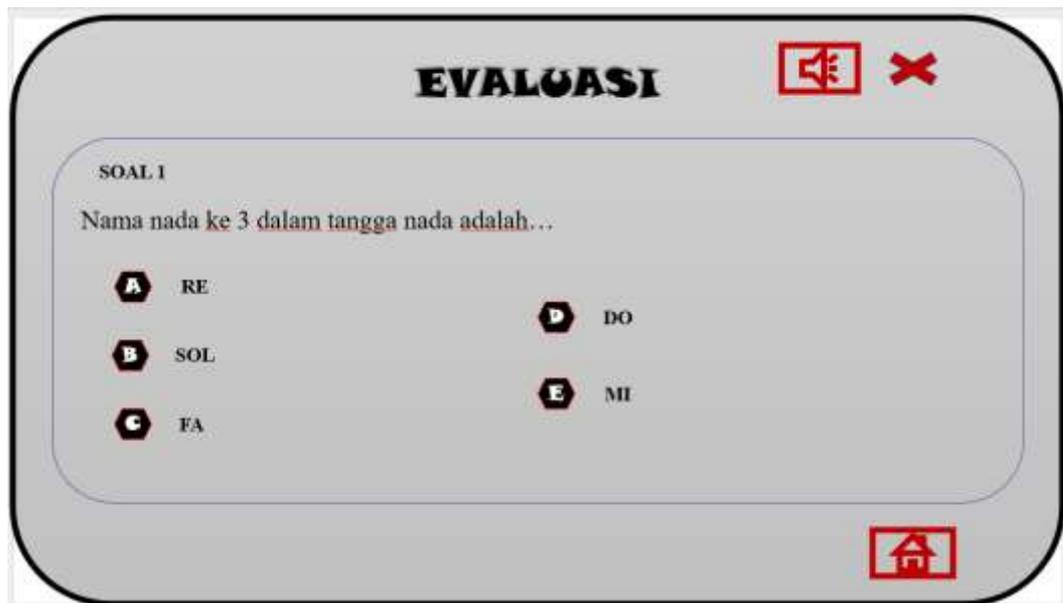
Desain Antarmuka Tampilan Materi



Desain Antarmuka Tampilan Evaluasi



Desain Antarmuka Tampilan Soal-Soal



Desain Antarmuka Tampilan Nilai



Lampiran 6. Angket Uji Ahli Media

ANGKET VALIDITAS UJI AHLI MEDIA**PEMBELAJARAN INTERAKTIF PADA MATA PELAJARAN****SENI MUSIK**

Hari/Tanggal :

Validator :

Petunjuk Pengisian :

Berikan tanda centang (✓) pada kolom untuk pernyataan paling sesuai dengan penilaian anda.

No	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
	Tampilan Media Pembelajaran Interaktif		
1	Ketepatan pemilihan jenis teks yang digunakan		
2	Ketepatan pemilihan ukuran teks yang digunakan		
3	Ketepatan penggunaan spasi, judul, sub judul		
4	Ketepatan dalam pengetikan materi		
5	Kesesuaian perataan paragraph teks		
6	Keserasian komposisi warna pada gambar, animasi		
7	Keserasian warna background dengan huruf		
8	Kenyamanan penyusunan tampilan konten pembelajaran interaktif ketika digunakan		
9	Kerapian penyusunan tampilan media pembelajaran interaktif		
10	Kualitas gambar yang digunakan		

No	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
	Interaktivitas		
11	Kemudahan pengoperasian media pembelajaran interaktif dalam mengakses materi, sub materi dan evaluasi.		
12	Kemandirian dalam penggunaan media pembelajaran interaktif		
13	Kemudahan dalam penilaian evaluasi		
14	Kelengkapan komponen – komponen dalam media pembelajaran interaktif		

Kesimpulan :

Media pembelajaran interaktif ini dinyatakan*:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

*(Mohon beri tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Kritikan dan masukan :

.....

.....

.....

.....

Singaraja,
Penilai,

.....

Lampiran 7. Angket Uji Ahli Isi Materi

ANGKET VALIDITAS AHLI ISI

**MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF MATA PELAJARAN
SENI MUSIK**

Hari/Tanggal :

Validator :

Petunjuk Pengisian

Berikan tanda centang (√) pada kolom untuk pernyataan paling sesuai dengan penilaian anda.

No	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kelayakan Isi			
1	Kesesuaian uraian materi dalam media pembelajaran interaktif dengan KI,KD		
2	Kesesuaian uraian materi dalam media pembelajaran interaktif dengan tujuan pembelajaran		
3	Kesesuaian uraian materi dalam media pembelajaran interaktif dengan indikator pembelajaran		
4	Kemudahan dalam memahami instruksi pembelajaran pada media pembelajaran interaktif		
5	Keaktualan materi pada media pembelajaran interaktif		
6	Referensi materi dalam media pembelajaran interaktif yang digunakan dengan bidang ilmu yang bahas		
7	Keterbaharuan materi yang disajikan dalam media pembelajaran interaktif		
8	Konsep materi yang ada pada media pembelajaran interaktif sesuai dengan sumber belajar		

B. Kebahasaan			
9	Keterbacaan tulisan dalam media pembelajaran interaktif		
10	Kejelasan informasi dalam media pembelajaran interaktif		
11	Penggunaan Bahasa yang mudah dimengerti peserta didik dalam pembelajaran pada media pembelajaran interaktif		
12	Penggunaan Bahasa Indonesia sesuai kaidah yang benar		
C. Penyajian			
13	Kejelasan uraian materi yang disampaikan dalam media pembelajaran interaktif		
14	Kemampuan penyajian materi dalam media pembelajaran interaktif dalam menarik perhatian siswa		
15	Kejelasan tujuan pembelajaran		
16	Urutan penyajian materi dalam media pembelajaran interaktif		
17	Interaktifitas (stimulus)		
18	Kesesuaian alokasi waktu yang diberikan dalam setiap kegiatan pembelajaran dalam media pembelajaran interaktif		
19	Ketepatan ilustrasi gambar dengan uraian materi, dan kesesuaian ilustrasi berupa gambar, animasi		
20	Cakupan materi dalam media pembelajaran interaktif		

Kesimpulan :

Media pembelajaran interaktif pada mata pelajaran seni musik ini dinyatakan*:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

*(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan bapak/ibu)

Kritikan dan masukan :

.....
.....
.....
.....

Singaraja,

Penilai,



Lampiran 8. Angket Uji Perorangan

ANGKET UJI PERORANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF PADA MATA
PELAJARAN SENI MUSIK

Data yang diisikan tidak akan mempengaruhi prestasi belajar di sekolah. Oleh karena itu, mohon membaca setiap pertanyaan tersebut dengan seksama dan mengisi pilihan dengan sejujur-jujurnya.

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
2. Berikan nilai

5 = Sangat Setuju	2 = Tidak Setuju
4 = Setuju	1 = Sangat Tidak Setuju
3 = Kurang Setuju	

Daftar Pernyataan Respon Pengguna :

No	Pernyataan	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Tampilan yang digunakan dalam media pembelajaran interaktif menarik					
2	Penyajian materi seni musik dalam media pembelajaran interaktif sangat terstruktur dan mudah dipahami					
3	Materi seni musik yang disajikan dalam media pembelajaran interaktif mampu menarik minat siswa dalam belajar					
4	Siswa dengan mudah dapat berinteraksi dalam menggunakan media pembelajaran interaktif					
5	Contoh – contoh yang diberikan pada media pembelajaran interaktif dapat membantu memahami materi seni musik					
6	Isi materi seni music dalam media pembelajaran interaktif sangat lengkap					
7	Fitur yang digunakan pada media pembelajaran interaktif sangat membantu siswa					
8	Siswa memiliki kesulitan saat proses pembelajaran seni musik dengan menggunakan media pembelajaran interaktif					

9	Isi uraian kegiatan pembelajaran dalam media pembelajaran interaktif sangat bermanfaat bagi siswa				
10	Siswa merasa senang menggunakan media pembelajaran interaktif saat kegiatan pembelajaran berlangsung				
11	Penggunaan media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan motivasi belajar				
12	Materi seni musik dalam media pembelajaran interaktif membosankan sehingga siswa lebih suka belajar menggunakan powerpoint atau buku paket				
13	Pembelajaran menggunakan media pembelajaran interaktif membuat siswa semangat dalam belajar mata pelajaran seni musik				
14	Siswa dapat melihat perolehan nilai secara detail dengan adanya media pembelajaran interaktif				
15	Media pembelajaran interaktif membuat siswa dapat belajar secara mandiri maupun berkelompok				
16	Siswa tidak memperoleh pengetahuan baru melalui media pembelajaran interaktif berbasis <i>blended learning</i>				
17	Media pembelajaran interaktif berbasis <i>blended learning</i> kurang efektif digunakan untuk membantu proses pembelajaran				
18	Media pembelajaran interaktif berbasis <i>blended learning</i> kurang efisien digunakan untuk membantu proses pembelajaran				
19	Tahap kegiatan pembelajaran yang terdapat dalam media pembelajaran interaktif membuat siswa lebih aktif dalam belajar				
20	Penggunaan media pembelajaran interaktif dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam belajar				

Saran/komentar

.....

Singaraja,
 Responden,

.....

Lampiran 9. Angket Uji Kelompok Kecil

ANGKET UJI KELOMPOK KECIL
MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF PADA MATA
PELAJARAN SENI MUSIK

Data yang diisikan tidak akan mempengaruhi prestasi belajar di sekolah. Oleh karena itu, mohon membaca setiap pertanyaan tersebut dengan seksama dan mengisi pilihan dengan sejujur-jujurnya.

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
2. Berikan nilai

5 = Sangat Setuju	2 = Tidak Setuju
4 = Setuju	1 = Sangat Tidak Setuju
3 = Kurang Setuju	

Daftar Pernyataan Respon Pengguna :

No	Pernyataan	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Tampilan yang digunakan dalam media pembelajaran interaktif menarik					
2	Penyajian materi seni musik dalam media pembelajaran interaktif sangat terstruktur dan mudah dipahami					
3	Materi seni musik yang disajikan dalam media pembelajaran interaktif mampu menarik minat siswa dalam belajar					
4	Siswa dengan mudah dapat berinteraksi dalam menggunakan media pembelajaran interaktif					
5	Contoh – contoh yang diberikan pada media pembelajaran interaktif dapat membantu memahami materi seni musik					
6	Isi materi seni music dalam media pembelajaran interaktif sangat lengkap					
7	Fitur yang digunakan pada media pembelajaran interaktif sangat membantu siswa					
8	Siswa memiliki kesulitan saat proses pembelajaran seni musik dengan menggunakan media pembelajaran interaktif					

9	Isi uraian kegiatan pembelajaran dalam media pembelajaran interaktif sangat bermanfaat bagi siswa				
10	Siswa merasa senang menggunakan media pembelajaran interaktif saat kegiatan pembelajaran berlangsung				
11	Penggunaan media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan motivasi belajar				
12	Materi seni musik dalam media pembelajaran interaktif membosankan sehingga siswa lebih suka belajar menggunakan powerpoint atau buku paket				
13	Pembelajaran menggunakan media pembelajaran interaktif membuat siswa semangat dalam belajar mata pelajaran seni musik				
14	Siswa dapat melihat perolehan nilai secara detail dengan adanya media pembelajaran interaktif				
15	Media pembelajaran interaktif membuat siswa dapat belajar secara mandiri maupun berkelompok				
16	Siswa tidak memperoleh pengetahuan baru melalui media pembelajaran interaktif berbasis <i>blended learning</i>				
17	Media pembelajaran interaktif berbasis <i>blended learning</i> kurang efektif digunakan untuk membantu proses pembelajaran				
18	Media pembelajaran interaktif berbasis <i>blended learning</i> kurang efisien digunakan untuk membantu proses pembelajaran				
19	Tahap kegiatan pembelajaran yang terdapat dalam media pembelajaran interaktif membuat siswa lebih aktif dalam belajar				
20	Penggunaan media pembelajaran interaktif dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam belajar				

Saran/komentar

.....

Singaraja,
 Responden,

.....

Lampiran 10. Angket Uji Lapangan

ANGKET UJI LAPANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF PADA MATA
PELAJARAN SENI MUSIK

Data yang diisikan tidak akan mempengaruhi prestasi belajar di sekolah. Oleh karena itu, mohon membaca setiap pertanyaan tersebut dengan seksama dan mengisi pilihan dengan sejujur-jujurnya.

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
2. Berikan nilai

5 = Sangat Setuju	2 = Tidak Setuju
4 = Setuju	1 = Sangat Tidak Setuju
3 = Kurang Setuju	

Daftar Pernyataan Respon Pengguna :

No	Pernyataan	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Tampilan yang digunakan dalam media pembelajaran interaktif menarik					
2	Penyajian materi seni musik dalam media pembelajaran interaktif sangat terstruktur dan mudah dipahami					
3	Materi seni musik yang disajikan dalam media pembelajaran interaktif mampu menarik minat siswa dalam belajar					
4	Siswa dengan mudah dapat berinteraksi dalam menggunakan media pembelajaran interaktif					
5	Contoh – contoh yang diberikan pada media pembelajaran interaktif dapat membantu memahami materi seni musik					
6	Isi materi seni music dalam media pembelajaran interaktif sangat lengkap					
7	Fitur yang digunakan pada media pembelajaran interaktif sangat membantu siswa					
8	Siswa memiliki kesulitan saat proses pembelajaran seni musik dengan menggunakan media pembelajaran interaktif					

9	Isi uraian kegiatan pembelajaran dalam media pembelajaran interaktif sangat bermanfaat bagi siswa				
10	Siswa merasa senang menggunakan media pembelajaran interaktif saat kegiatan pembelajaran berlangsung				
11	Penggunaan media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan motivasi belajar				
12	Materi seni musik dalam media pembelajaran interaktif membosankan sehingga siswa lebih suka belajar menggunakan powerpoint atau buku paket				
13	Pembelajaran menggunakan media pembelajaran interaktif membuat siswa semangat dalam belajar mata pelajaran seni musik				
14	Siswa dapat melihat perolehan nilai secara detail dengan adanya media pembelajaran interaktif				
15	Media pembelajaran interaktif membuat siswa dapat belajar secara mandiri maupun berkelompok				
16	Siswa tidak memperoleh pengetahuan baru melalui media pembelajaran interaktif berbasis <i>blended learning</i>				
17	Media pembelajaran interaktif berbasis <i>blended learning</i> kurang efektif digunakan untuk membantu proses pembelajaran				
18	Media pembelajaran interaktif berbasis <i>blended learning</i> kurang efisien digunakan untuk membantu proses pembelajaran				
19	Tahap kegiatan pembelajaran yang terdapat dalam media pembelajaran interaktif membuat siswa lebih aktif dalam belajar				
20	Penggunaan media pembelajaran interaktif dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam belajar				

Saran/komentar

.....

Singaraja,
 Responden,

.....

Lampiran 11. Angket Uji Respon Pengguna

ANGKET UJI RESPON PENGGUNA
MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF PADA MATA
PELAJARAN SENI MUSIK

Data yang diisikan tidak akan mempengaruhi prestasi belajar di sekolah. Oleh karena itu, mohon membaca setiap pertanyaan tersebut dengan seksama dan mengisi pilihan dengan sejujur-jujurnya.

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
2. Berikan nilai

5 = Sangat Setuju	2 = Tidak Setuju
4 = Setuju	1 = Sangat Tidak Setuju
3 = Kurang Setuju	

Daftar Pernyataan Respon Pengguna :

No	Pernyataan	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Tampilan yang digunakan dalam media pembelajaran interaktif menarik					
2	Penyajian materi seni musik dalam media pembelajaran interaktif sangat terstruktur dan mudah dipahami					
3	Materi seni musik yang disajikan dalam media pembelajaran interaktif mampu menarik minat siswa dalam belajar					
4	Siswa dengan mudah dapat berinteraksi dalam menggunakan media pembelajaran interaktif					
5	Contoh – contoh yang diberikan pada media pembelajaran interaktif dapat membantu memahami materi seni musik					
6	Isi materi seni music dalam media pembelajaran interaktif sangat lengkap					
7	Fitur yang digunakan pada media pembelajaran interaktif sangat membantu siswa					
8	Siswa memiliki kesulitan saat proses pembelajaran seni musik dengan menggunakan media pembelajaran interaktif					

9	Isi uraian kegiatan pembelajaran dalam media pembelajaran interaktif sangat bermanfaat bagi siswa				
10	Siswa merasa senang menggunakan media pembelajaran interaktif saat kegiatan pembelajaran berlangsung				
11	Penggunaan media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan motivasi belajar				
12	Materi seni musik dalam media pembelajaran interaktif membosankan sehingga siswa lebih suka belajar menggunakan powerpoint atau buku paket				
13	Pembelajaran menggunakan media pembelajaran interaktif membuat siswa semangat dalam belajar mata pelajaran seni musik				
14	Siswa dapat melihat perolehan nilai secara detail dengan adanya media pembelajaran interaktif				
15	Media pembelajaran interaktif membuat siswa dapat belajar secara mandiri maupun berkelompok				
16	Siswa tidak memperoleh pengetahuan baru melalui media pembelajaran interaktif berbasis <i>blended learning</i>				
17	Media pembelajaran interaktif berbasis <i>blended learning</i> kurang efektif digunakan untuk membantu proses pembelajaran				
18	Media pembelajaran interaktif berbasis <i>blended learning</i> kurang efisien digunakan untuk membantu proses pembelajaran				
19	Tahap kegiatan pembelajaran yang terdapat dalam media pembelajaran interaktif membuat siswa lebih aktif dalam belajar				
20	Penggunaan media pembelajaran interaktif dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam belajar				

Saran/komentar

.....

Singaraja,
 Responden,

.....

Lampiran 12. Modul

MODUL AJAR**1. INFORMASI UMUM****A. Identitas Modul**

Nama Penyusun	: Luh Carmawati S.Pd
Institut	: SMP Negeri 3 Singaraja
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas	: VIII (Delapan)
Alokasi Waktu	: 4 x 40 menit
Tahun Ajaran	: 2022/2023

B. Capaian Pembelajaran

Pada Akhir fase D , Peserta didik mampu mengemukakan pencapaiandiri dalam mengenal lagu wajib maksimal 8 ruas birama atau lebih, lagu-lagu Nusantara, permainan alat musik ritmis dan melodis, serta pengembangannya dilakukan melalui bernyanyi lagu wajib 8 ruas birama atau lebih dan lagu Nusantara dengan diiringi alat musik ritmis dan melodis sehingga muncul dan tumbuh rasa percaya diri, berani dan rasa ingin tahu

C. Kompetensi Awal

Mengenal notasi musik serta tehnik vokal

D. Profil Pelajar Pancasila

- Beriman dan brtaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak Mulia
- Berkebinekaan global
- Mandiri
- Gotong royong
- Berpikir kritis
- Kreatif

E. Sarana dan Prasarana

Sarana : internet

Prasarana : Laptop, partitur , alat musik

F. Target Peserta Didik

- Reguler

G. Model Pembelajaran

Model : *Problem Based Learning*

2. KOMPONEN INTI**A. Tujuan Pembelajaran**

- Peserta didik mampu megenal dan memberikan apresiasi terhadap keanekaragaman budaya dan musik daerah di Indonesia

- b) Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi musik , dan konteks sederhana dari sajian musik seperti nada, tempo, teknik vokal yang benar , lirik dan makna lagu
- c) Peserta didik mampu berlatih untuk berpikir kritis terhadap musik dan lagu daerah baik secara musikal maupun non musikal
- d) Peserta didik mampu berlatih teknik vokal yang baik secara bertahap dalam membawakan lagu-lagu daerah baik dalam bentuk bernyanyi solo maupun vokal grup serta memiliki kebiasaan baik dan rutin ketika berpraktik musik.

B. Pemahaman Bermakna.

- a. Peserta didik mampu memberikan apresiasi terhadap budaya Indonesia khususnya dalam hal seni musik, dan bangga serta cinta kepada keanekaragaman budaya Indonesia
- b. Peserta didik mampu melestarikan tradisi budaya untuk mengembangkan identitas pribadi , sosial dan bangsa Indonesia serta mulai berupaya melestarikan budaya dalam kehidupan sehari-hari.
- c. Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur – unsur bunyi /musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti nada, tempo, teknik vokal yang benar , genre musik, lirik dan makna lagu

C. Pertanyaan Pemantik

1. Apa yang dimaksud dengan bernyanyi secara unisono ?
2. Apa yang kalian ketahui dengan bernyanyi dalam bentuk duet ?
3. Apa yang dimaksud dengan bernyanyi secara paduan suara ?

D. Kegiatan Pembelajaran.

Aktivitas 1 Lukisan Indonesia (120 menit)

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)	
Guru dan Peserta didik mengucapkan salam dan salah satu siswa memimpin doa serta guru mengecek kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.	
Guru mengajak peserta didik melakukan tepuk P3 agar peserta didik lebih fasih dengan penguatan Profil Pelajar Pancasila.	
Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai pada proses KBM	
Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan pemantik yang telah disiapkan	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi: apresiasi terhadap lagu daerah serta mengimplementasikan ke dalam kehidupan sehari-hari	
Kegiatan Inti (100 menit Menit)	
Mulai Dari Diri	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Guru bertanya apakah mereka dapat menyanyikan salah satu lagu nusantara / lagu daerah di depan kelas.</u> - <u>Di akhir lagu peserta didik diminta untuk menjelaskan mengenai makna lagu</u> - Peserta didik diajak untuk menyimak video lagu Lukisan Indonesia yang dinyanyikan oleh Naura.

Eksplorasi Konsep	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta untuk memberikan kesan mendengarkan lirik lagu tersebut - Peserta didik diminta menyebutkan instrumen musik apa saja yang mereka dengarkan di dalam lagu tersebut (Lukisan Indonesia) - Peserta didik diajak untuk memahami unsur-unsur musik yang ada pada lagu Lukisan Indonesia melalui teks lagu Lukisan Indonesia. - Peserta didik mengamati partitur lagu Lukisan Indonesia
Ruang Kolaborasi	<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengelompokkan peserta didik menjadi beberapa kelompok - Peserta didik mendiskusikan lagu Lukisan Indonesia dengan kelompoknya masing-masing dengan mencari tahu tentang unsur-unsur musik yang terdapat pada lagu Lukisan Indonesia seperti , biramanya, nada dasarnya, pencipta lagunya, ruas biramanya, notasinya, temponya - Peserta didik menyimak kalimat-kalimat atau lirik lagu Lukisan Indonesia kemudian mencari maknanya
Refleksi terbimbing	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami serta guru membantu untuk menjelaskannya - Guru menjelaskan unsur musik yang harus diketahui peserta didik untuk mengidentifikasi unsur musik yang terdapat pada lagu Lukisan Indonesia
Demonstrasi Kontekstual	<ul style="list-style-type: none"> — Peserta didik menuliskan tentang nada, ritme, tempo, birama dan tanda diam pada lembar kerja yang telah disiapkan — Peserta didik mempresentasikan hasil diskusinya di kelompok masing-masing. — Peserta didik berlatih secara berkelompok / atau individu membaca notasi lagu Lukisan Indonesia
Elaborasi Pemahaman	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengevaluasi hasil identifikasi pada masing-masing kelompok. - Peserta didik menyampaikan unsur-unsur musik yang terdapat pada lagu Lukisan Indonesia. - Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Koneksi Antar Materi	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menyimpulkan materi serta menghubungkan dengan kehidupan sehari-hari serta dapat mengimplementasikannya dalam kehidupan sehari-hari
Aksi Nyata	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dapat berlatih membaca notasi lagu Lukisan Indonesia

Kegiatan Penutup (10 Menit)
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama siswa membuat kesimpulan dari hasil pengamatan yang telah dilakukan serta penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. • Guru memberikan tes lisan kepada peserta didik untuk mengukur pencapaian pembelajaran pada materi yang dipelajari • Guru memberikan motivasi agar tetap bersemangat belajar dan selalu menerapkan PHBS dimanapun berada. • Guru menugaskan peserta didik untuk mempelajari notasi lagu Lukisan Indonesia di rumah dengan mencari contoh di internet/ youtube. • Guru menyampaikan kepada peserta didik untuk selalu menjaga lingkungan agar tetap bersih serta menjaga taman sekolah , membuang sampah pada tempatnya serta menggunakan air sesuai dengan keperluan

E. Asesmen**Penilaian Keterampilan**

Nyanyikanlah Notasi lagu Lukisan Indonesia sesuai dengan kriteria penilaian .

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Total Skor
		Artikulasi 25	Intonasi 25	Tempo 25	Ekspresi 25	
1						
2						
3...						

Skor Perolehan

Nilai = ----- x 100

Skor Maksimal

Mengetahui
Kepala SMP Negeri 3 Singaraja

Singaraja, Agustus 2022
Guru Mata Pelajaran

I Gede Sumatra Jaya.S.Pd
NIP.19650329 198601 1001

Luh Carmawati.S.Pd
NIP.19680609 199202 2 002



1. INFORMASI UMUM

A. Identitas Modul

Nama Penyusun	: Luh Carmawati S.Pd
Institut	: SMP Negeri 3 Singaraja
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas	: VIII (Delapan)
Alokasi Waktu	: 4 x 40 menit
Tahun Ajaran	: 2022/2023

B. Capaian Pembelajaran

Pada Akhir fase D , Peserta didik mampu mengemukakan pencapaiannya dalam mengenal lagu wajib maksimal 8 ruas birama atau lebih, lagu-lagu Nusantara, permainan alat musik ritmis dan melodis, serta pengembangannya dilakukan melalui bernyanyi lagu wajib 8 ruas birama atau lebih dan lagu Nusantara dengan diiringi alat musik ritmis dan melodis sehingga muncul dan tumbuh rasa percaya diri, berani dan rasa ingin tahu.

C. Kompetensi Awal

Mengenali notasi musik serta tehnik vokal

D. Profil Pelajar Pancasila

- g) Beriman dan brtaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak Mulia
- h) Berkebinekaan global
- i) Mandiri
- j) Gotong royong
- k) Berpikir kritis
- l) Kreatif

E. Sarana dan Prasarana

Sarana : internet

Prasarana : Laptop, partitur , alat musik

F. Target Peserta Didik

- b) Reguler

G. Model Pembelajaran

Model : *Problem Based Learning*

2. KOMPONEN INTI

A. Tujuan Pembelajaran

- a). Peserta didik mampu mengenal lebih jauh mengenal bentuk, fungsi dan ciri khas lagu daerah
- b). Peserta didik mampu mengetahui nilai-nilai yang terdapat pada lagu daerah
- c). Peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan , saat maupun usai berpraktik musik untuk perkembangan dan perbaikan keancaran serta keluwesan bermusik , serta memilih dan memainkan, , menghasilkan dan menganalisa karya-karya

musik secara aktif , kreatif , artistik, musikal dan mengandung nilai-nilai kearifan lokal baik secara individu maupun secara berkelompok

B. Pemahaman Bermakna.

- a. Peserta didik mampu memberikan apresiasi terhadap budaya Indonesia khususnya dalam hal seni musik, dan bangga serta cinta kepada keanekaragaman budaya Indonesia
- b. Peserta didik mampu melestarikan tradisi budaya untuk mengembangkan identitas pribadi , sosial dan bangsa Indonesia serta mulai berupaya melestarikan budaya dalam kehidupan sehari-hari.
- c. Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur – unsur bunyi /musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti nada, tempo, tehnik vokal yang benar , genre musik, lirik dan makna lagu

C. Pertanyaan Pemantik

1. Apa yang dimaksud dengan lagu daerah ?
2. Tangga nada apakah yang digunakan dalam lagu daerah ?
3. Sebutkan alat musik daerah atau alat musik tradisional !

D. Aktivitas 2 Ragam Lagu dan Karya Musik Daerah (4x 40 menit)

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)	
Guru dan Peserta didik mengucapkan salam dan salah satu siswa memimpin doa serta guru mengecek kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.	
Guru mengajak peserta didik melakukan tepuk P3 agar peserta didik lebih fasih dengan penguatan Profil Pelajar Pancasila.	
Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai pada proses KBM	
Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan pemantik yang telah disiapkan	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi: Ragam Lagu dan Karya Musik Daerah serta mengimplementasikan ke dalam kehidupan sehari-hari.	
Kegiatan Inti (100 menit Menit)	
Mulai Dari Diri	- Peserta didik diajak untuk mengamati Partitur lagu daerah Bali Keropak Wayang
Eksplorasi Konsep	- Guru menyajikan Power Point tentang nada dasar lagu serta mencari nada dasar lagu dengan menggunakan tanda kres dan tanda mol - Peserta didik menyusun mencari deretan nada berkres dan bermol - Peserta didik mengamati partitur lagu Keropak Wayang kemudian mengidentifikasi nilai notasi setiap ruas biramanya.

	- Guru memberikan contoh cara membaca notasi lagu Keropak Wayang.
Ruang Kolaborasi	- Guru mengelompokkan peserta didik menjadi beberapa kelompok - Peserta didik berlatih membaca notasi lagu daerah Bali Keropak wayang. dengan kelompoknya masing-masing sesuai dengan unsur-unsur musik yang terdapat pada lagu Keropak wayang seperti , biramanya, nada dasarnya, ruas biramanya, notasinya, dan temponya
Refleksi Terbimbing	- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami serta guru membantu untuk menjelaskannya - Guru menjelaskan unsur musik pada lagu tersebut kemudian memberikan contoh membaca notasi lagu Keropak wayang
Demonstrasi Kontekstual	— Peserta didik menampilkan secara bergiliran hasil latihandengan kelompoknya membaca notasi lagu Keropak Wayang secara individu — Peserta didik menampilkan secara berkelompok / atau membaca notasi lagu Keropak Wayang.
Elaborasi Pemahaman	- Peserta didik mengevaluasi penampilannya pada masing-masing kelompok. - Peserta didik mengaitkan makna lagu dalam kehidupan sehari-hari serta dapat mengaplikasikan dalam kehidupan se hari-hari - Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Koneksi Antar Materi	- Membuat Kesimpulan mengenai makna lagu serta unsur-unsur musik yang terdapat pada lagu Keropak Wayang - Menyimpulkan tentang tehnik vokal yang harus dikuasai dalam bernyanyi.
Aksi Nyata	- Dapat berlatih menyanyikan notasi lagu maupun lirik lagu Keropak Wayang

Kegiatan Penutup (10 Menit)
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama siswa membuat kesimpulan dari hasil pengamatan yang telah dilakukan serta penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. • Guru menegaskan betapa beragamnya lagu-lagu daerah yang ada. • Guru memberikan motivasi agar tetap bersemangat belajar dan selalu menerapkan PHBS dimanapun berada. • Guru menugaskan peserta didik untuk mempelajari notasi dan lirik lagu daerah yang lain di rumah dengan mencari contoh di internet/ youtube. • Guru menyampaikan kepada peserta didik untuk selalu menjaga lingkungan agar tetap bersih serta menjaga taman sekolah , membuang sampah pada tempatnya serta menggunakan air sesuai dengan keperluan

E. Asesmen
Penilaian Keterampilan Menyanyikan Lagu

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Total Skor
		Artikulasi 25	Intonasi 25	Tempo 25	Ekspresi 25	
1						
2						
3...						

Skor Perolehan

Nilai = ----- x 100

Skor Maksimal



Mengetahui
Kepala SMP Negeri 3 Singaraja

Singaraja, Agustus 2022
Guru Mata Pelajaran

I Gede Sumatra Jaya.S.Pd
NIP.19650329 198601 1001

Luh Carmawati.S.Pd
NIP.19680609 199202 2 002

1. INFORMASI UMUM

A. Identitas Modul

Nama Penyusun	: Luh Carmawati S.Pd
Institut	: SMP Negeri 3 Singaraja
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas	: VIII (Delapan)
Alokasi Waktu	: 4 x 40 menit
Tahun Ajaran	: 2022/2023

B. Capaian Pembelajaran

Pada Akhir fase D , Peserta didik mampu mengemukakan pencapaiannya dalam mengenal lagu wajib maksimal 8 ruas birama atau lebih, lagu-lagu Nusantara, permainan alat musik ritmis dan melodis, serta pengembangannya dilakukan melalui bernyanyi lagu wajib 8 ruas birama atau lebih dan lagu Nusantara dengan diiringi alat musik ritmis dan melodis sehingga muncul dan tumbuh rasa percaya diri, berani dan rasa ingin tahu.

C. Kompetensi Awal

Mengenali notasi musik serta tehnik vokal

D. Profil Pelajar Pancasila

- m) Beriman dan brtaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak Mulia
- n) Berkebinekaan global
- o) Mandiri
- p) Gotong royong
- q) Berpikir kritis
- r) Kreatif

E. Sarana dan Prasarana

Sarana : internet

Prasarana : Laptop, partitur , alat musik

F. Target Peserta Didik

- c) Reguler

G. Model Pembelajaran

Model : *Problem Based Learning*

2. KOMPONEN INTI

F. Tujuan Pembelajaran

- a). Peserta didik mampu mengenal lebih jauh mengenal bentuk, fungsi dan ciri khas lagu daerah
- b). Peserta didik mampu mengetahui nilai-nilai yang terdapat pada lagu daerah
- c). Peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan , saat maupun usai berpraktik musik untuk perkembangan dan perbaikan keancaran serta keluwesan bermusik , serta memilih dan memainkan, , menghasilkan dan menganalisa karya-karya

musik secara aktif , kreatif , artistik, musikal dan mengandung nilai-nilai kearifan lokal baik secara individu maupun secara berkelompok

G. Pemahaman Bermakna.

- a. Peserta didik mampu memberikan apresiasi terhadap budaya Indonesia khususnya dalam hal seni musik, dan bangga serta cinta kepada keanekaragaman budaya Indonesia
- b. Peserta didik mampu melestarikan tradisi budaya untuk mengembangkan identitas pribadi , sosial dan bangsa Indonesia serta mulai berupaya melestarikan budaya dalam kehidupan sehari-hari.
- c. Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur – unsur bunyi /musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti nada, tempo, tehnik vokal yang benar , genre musik, lirik dan makna lagu

H. Pertanyaan Pemantik

1. Apa yang dimaksud dengan lagu daerah ?
2. Tangga nada apakah yang digunakan dalam lagu daerah ?
3. Sebutkan alat musik daerah atau alat musik tradisional !

I. Aktivitas 3. Bernyanyi Bersama Lagu daerah dalam bentuk Paduan Suara (4x 40 menit)

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)	
Guru dan Peserta didik mengucapkan salam dan salah satu siswa memimpin doa serta guru mengecek kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.	
Guru mengajak peserta didik melakukan tepuk P3 agar peserta didik lebih fasih dengan penguatan Profil Pelajar Pancasila.	
Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai pada proses KBM	
Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan pemantik yang telah disiapkan	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi: Ragam Lagu dan Karya Musik Daerah serta mengimplementasikan ke dalam kehidupan sehari-hari.	
Kegiatan Inti (100 menit Menit)	
Mulai Dari Diri	- Peserta didik diajak untuk mengamati Partitur lagu daerah Bal Galang Bulan
Eksplorasi Konsep	- Guru menyajikan Partitur serta lirik lagu Galang Bulan - Peserta didik menganalisa unsur-unsur musik pada lagu Galang Bulan - Peserta didik mengamati partitur lagu Galang Bulan kemudian mengidentifikasi nilai notasi setiap ruas biramanya.

	- Guru memberikan contoh cara membaca notasi lagu Galang Bulan
Ruang Kolaborasi	- Guru mengelompokkan peserta didik menjadi 2 kelompok - Peserta didik berlatih membaca notasi lagu daerah Bali lagu Galang Bulan dengan kelompoknya masing-masing sesuai dengan unsur pembagian suara yang terdapat pada lagu Galang Bulan seperti , biramanya, nada dasarnya, ruas biramanya, notasinya, dan temponya
Refleksi Terbimbing	- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dipahami serta guru membantu untuk menjelaskannya - Guru menjelaskan unsur musik pada lagu tersebut kemudian memberikan contoh membaca notasi lagu Galang Bulan
Demonstrasi Kontekstual	— Peserta didik menampilkan secara bergiliran hasil latihandengan kelompoknya membaca notasi lagu Galang Bulan secara berkelompok — Peserta didik menampilkan secara berkelompok / atau membaca notasi lagu Galang bulan dalam bentuk paduan suara
Elaborasi Pemahaman	- Peserta didik mengevaluasi penampilannya pada masing-masing kelompok. - Peserta didik mengaitkan makna lagu dalam kehidupan sehari-hari serta dapat mengaplikasikan dalam kehidupan se hari-hari - Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Koneksi Antar Materi	- Membuat Kesimpulan mengenai makna lagu serta unsur-unsur musik yang terdapat pada lagu Galang Bulan - Menyimpulkan tentang tehnik vokal yang harus dikuasai dalam bernyanyi.
Aksi Nyata	- Dapat berlatih menyanyikan notasi lagu maupun lirik lagu Galang Bulan

Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Guru bersama siswa membuat kesimpulan dari hasil pengamatan yang telah dilakukan serta penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.
- Guru menegaskan betapa beragamnya lagu-lagu daerah yang ada.
- Guru memberikan motivasi agar tetap bersemangat belajar dan selalu menerapkan PHBS dimanapun berada.
- Guru menugaskan peserta didik untuk mempelajari notasi dan lirik lagu daerah yang lain di rumah dengan mencari contoh di internet/ youtube.

- Guru menyampaikan kepada peserta didik untuk selalu menjaga lingkungan agar tetap bersih serta menjaga taman sekolah , membuang sampah pada tempatnya serta menggunakan air sesuai dengan keperluan

J. Asesmen
Penilaian Keterampilan Menyanyikan Lagu

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Total Skor
		Artikulasi 25	Intonasi 25	Tempo 25	Ekspresi 25	
1						
2						
3...						

Skor Perolehan

Nilai = ----- x 100

Skor Maksimal

Mengetahui
Kepala SMP Negeri 3 Singaraja

Singaraja, Agustus 2022
Guru Mata Pelajaran

I Gede Sumatra Jaya.S.Pd
NIP.19650329 198601 1001

Luh Carmawati.S.Pd
NIP.19680609 199202 2 002



Lampiran 13. Rancangan Blended Learning

Tahapan Model <i>Blended Learning</i>	Kegiatan Pembelajaran	
	<i>Offline</i>	<i>Online</i>
Menentukan Model Sistem Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Orientasi Siswa: Memberikan orientasi di kelas mengenai cara menggunakan platform e-learning. • Distribusi Modul: Memberikan modul atau buku panduan yang akan digunakan selama pembelajaran. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pemilihan Platform: Memilih platform e-learning yang akan digunakan (Google Classroom, Microsoft Teams, Zoom). • Pengaturan Materi: Mengatur dan mengunggah semua materi pembelajaran yang akan digunakan selama semester.
Siswa Mendapat Materi dan Dipelajari	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi Materi: Diskusi di kelas mengenai materi yang telah dipelajari secara online. • Tanya Jawab: Sesi tanya jawab untuk memperdalam pemahaman siswa tentang materi yang dipelajari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengunggahan Materi: Mengunggah materi pembelajaran seperti video tutorial, artikel, dan slide presentasi. • Penugasan Mandiri: Memberikan tugas yang harus dikerjakan secara mandiri oleh siswa sebelum pertemuan tatap muka.
Pembelajaran Diawali dengan Aplikasi Video Konferensi	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi Kelompok: Setelah sesi online, siswa berkumpul di kelas untuk mendiskusikan materi yang telah dipelajari. • Praktik Langsung: Melakukan praktik musik langsung di kelas berdasarkan materi yang telah dipelajari secara online. 	<ul style="list-style-type: none"> • Video Konferensi: Menggunakan aplikasi seperti Zoom atau Google Meet untuk sesi pembelajaran langsung. • Pemaparan Materi: Guru menyampaikan materi dan memberikan penjelasan tambahan melalui video konferensi.
Terjadi Interaksi Antara Pendidik dan Peserta Didik	<ul style="list-style-type: none"> • Sesi Tanya Jawab: Sesi tanya jawab langsung di kelas untuk mengklarifikasi materi yang masih belum dipahami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forum Diskusi: Menggunakan forum diskusi pada platform e-learning untuk berinteraksi dan bertukar ide.

	<ul style="list-style-type: none"> • Latihan Praktis: Guru memberikan latihan praktis di kelas untuk memperkuat pemahaman siswa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chat dan Pesan: Memanfaatkan fitur chat atau pesan langsung untuk komunikasi antara guru dan siswa.
Peserta Didik Menarik Kesimpulan Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi Kesimpulan: Siswa mempresentasikan kesimpulan mereka di depan kelas. • Diskusi Kelas: Diskusi kelas untuk menyamakan pemahaman dan menambahkan informasi yang mungkin terlewat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Penugasan Reflektif: Memberikan tugas reflektif di mana siswa menuliskan kesimpulan mereka mengenai pembelajaran yang telah dilakukan. • Diskusi Kelompok: Diskusi online dalam kelompok kecil untuk membahas kesimpulan dan pemahaman mereka.
Pendidik Melakukan Evaluasi Hasil Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Ujian Praktik: Melakukan ujian praktik di kelas untuk menilai keterampilan musik siswa. • Evaluasi dan Feedback: Memberikan feedback langsung di kelas mengenai hasil pembelajaran dan performa siswa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ujian Online: Menggunakan platform e-learning untuk memberikan ujian atau kuis online. • Pengumpulan Tugas: Mengumpulkan tugas dan proyek yang telah dikerjakan siswa secara online untuk dievaluasi.

Lampiran 14. Dokumentasi



Dokumentasi 1 Uji Ahli Isi



Dokumentasi 2 Uji Ahli Media dan Desain



Dokumentasi 3 Uji Coba Perorangan



Dokumentasi 4 Uji Coba Kelompok Kecil



Dokumentasi 5 Uji Coba Lapangan

