

DAFTAR PUSTAKA

- Dwie, dkk. (2019). Pembuatan Batik Jumputan di Desa Kalikatur. *Penamas Adi Buana*, 2 (2).34-38.
- Febriyanto, M.F.M., (2014). Penerapan Media Dalam Bentuk Pop Up Book Pada Pembelajaran Unsur-Unsur Rupa Pada Siswa Kelas 2 SDNU Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*. 2 (3). 146-153
- Hamzuri. 1985. *Batik Klasik (Classical Batik)*. Jakarta: Djambatan.
- Junaedi, D.& Tanos, J.J.B. (2019). Komposisi Warna Split Komplementer untuk Pencitraan Lukisan Lanskap Cat Air. *Jurnal Seni Rupa dan Desain*.22 (2).95-105.
- Meilani. (2013). Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna Dalam Berbusana. *Humaniora*.4 (1). 326-338
- Nurainun, Heriyana, dan Rasyimah. 2008. *Analisis Industri Batik Di Indonesia*. *Jurnal Fokus Ekonomi (FE)*, Vol.7, No. 3 Desember 2008, hlm. 124-135. Dalam https://Scholar.Google.Com/Scholar?HI=En&As_Sdt=0%2c5&Q=Batik+dengan+bahan+alami&btnG
- Prasetyo, A. & Singgih. (2016). Karakteristik Motif Batik Kendal Interpretasi dari Wilayah dan Letak Geografis. *Jurnal Imajinasi*. 10 (1). 51-60. Tersedia:<http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi>
- Yudha, Y., dkk. (2019). Aplikasi Pengenalan Citra Dasar Warna. *Jurnal Ilmiah Widya Teknik*.15 (1). 54-57