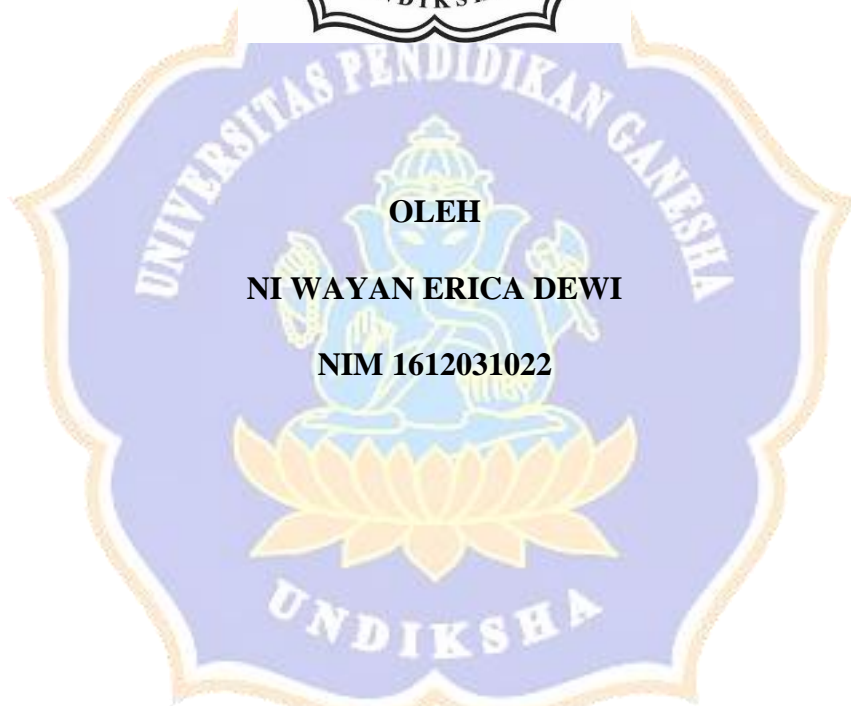


**ALIH KETERAMPILAN SENI LUKIS GAYA BATUAN
OLEH KOMUNITAS BATURULANGUN BATUAN**



OLEH

NI WAYAN ERICA DEWI

NIM 1612031022

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2020

**ALIH KETERAMPILAN SENI LUKIS GAYA BATUAN
OLEH KOMUNITAS BATURULANGUN BATUAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh

Ni Wayan Erica Dewi

NIM 1612031022

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2020

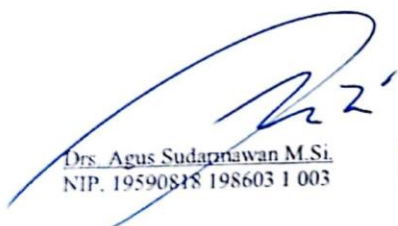
SKRIPSI


**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Drs. Agus Sudarnawan M.Si.
NIP. 19590818 198603 1 003


Drs. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Sn.
NIP. 19601231 199003 1 013

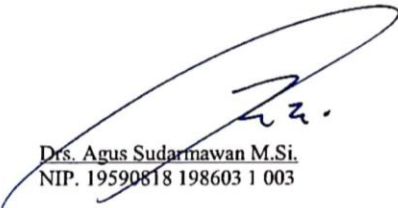
Skripsi oleh Ni Wayan Erica Dewi
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal, 23 Juni 2020

Dewan Penguji,




Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd
NIP. 19760902 200003 1 001

(Ketua)



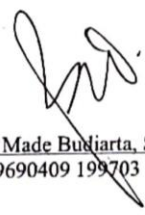
Drs. Agus Sudarmawan M.Si.
NIP. 19590818 198603 1 003

(Anggota)



Dra. Luh Suartini M.Pd
NIP. 19641003 199003 2 001

(Anggota)



I Gusti Made Budiarta, S.Pd.
NIP. 19690409 199703 1 002

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 30 Juni 2020

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd
NIP. 19760902 200003 1 001



Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si
NIP. 19601231 199003 1 017

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M. Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Alih Keterampilan Seni Lukis Gaya Batuan Oleh Komunitas Baturulangun Batuan**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 12 Juni 2020



Ni Wayan Erica Dewi
NIM 1612031022

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat yang dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Alih Keterampilan Seni Lukis Gaya Batuan Oleh Komunitas Baturulangun Batuan”. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan studi guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam Program Studi Pendidikan Seni Rupa di Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari penuh atas keterbatasan kemampuan dan keilmuan yang dimiliki dalam penulisan skripsi ini. Dalam penyelesaian skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan, bimbingan, masukan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha;
2. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha;
3. Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni Dan Desain.
4. Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
5. Drs. Agus Sudarmawan M.Si., selaku pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
6. Drs. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Sn., selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini;
7. Dewan penguji yang memberikan kritik dan saran sebagai arahan sehingga dapat membantu dalam melengkapi skripsi ini;
8. Staf pengajar Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
9. Staf Administrasi Jurusan, Fakultas, dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.
10. Para informan yang telah membantu memenuhi kelengkapan data dalam penulisan skripsi ini;
11. Kedua orang tua dan keluarga besar yang memberikan dukungan selama proses studi;

12. Para sahabat, teman-teman, dan pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas ketulusan dukungan yang telah diberikan.

Diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Singaraja, 12 Juni 2020

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN

KATA PERSEMBAHAN

MOTTO

PRAKATA i

ABSTRAK..... iii

DAFTAR ISI iv

DAFTAR TABEL..... vii

DAFTAR BAGAN viii

DAFTAR GAMBAR ix

DAFTAR LAMPIRAN xi

GLOSARIUM..... xii

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Identifikasi Masalah 4

1.3 Batasan Masalah 5

1.4 Rumusan Masalah 5

1.5 Tujuan Penelitian 6



1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penjelasan Istilah	8
2.2 Kajian Pustaka	10
2.3 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Rancangan Penelitian	27
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
3.3 Lokasi Penelitian	30
3.4 Sumber Data	30
3.5 Metode Pengumpulan Data	31
3.6 Metode dan Analisis Data	33
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	35
4.1 Latar Belakang Peserta Didik Di Dalam Proses Alih Keterampilan Melukis Gaya Batuan oleh Komunitas Baturulangun Batuan.....	39
4.2 Proses Alih Keterampilan Melukis Gaya Batuan Yang Diterapkan Oleh Komunitas Baturulangun Batuan	46
4.3 Hasil Karya Lukis Gaya Batuan Para Peserta Didik Dalam Kegiatan Alih Keterampilan Oleh Komunitas Baturulangun Batuan.....	63

BAB V PENUTUP..... 78

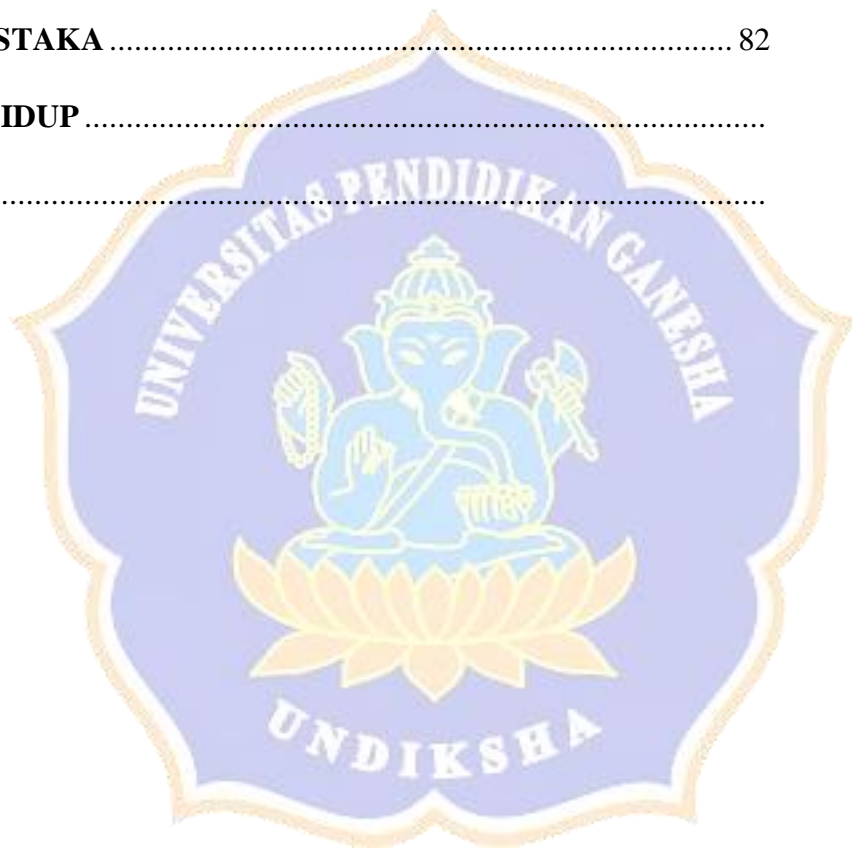
 5.1 Simpulan..... 78

 5.2 Saran..... 80

DAFTAR PUSTAKA 82

RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Karakteristik Jalur-jalur Pendidikan 22



DAFTAR BAGAN

Tabel 3.1. Rancangan Penelitian..... 27



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Proses Alih Keterampilan di Sekolah	51
Gambar 4.2. Proses Alih Keterampilan di Balai Desa	52
Gambar 4.3. Kertas Canson	55
Gambar 4.4. Pensil	56
Gambar 4.5. Pen	56
Gambar 4.6. Penghapus	57
Gambar 4.7. Kuas	57
Gambar 4.8. Piring	58
Gambar 4.9. Tinta Cina Cair	58
Gambar 4.10. Cat Acrylic	59
Gambar 4.11. Air	59
Gambar 4.12. Tisu	60
Gambar 4.13. Proses Melukis Gaya Batuan	61
Gambar 4.14. Hasil Karya Peserta Didik	63
Gambar 4.15. Hasil Karya Peserta Didik	65
Gambar 4.16. Hasil Karya Peserta Didik	66
Gambar 4.17. Hasil Karya Peserta Didik	68
Gambar 4.18. Hasil Karya Peserta Didik	70
Gambar 4.19. Hasil Karya Peserta Didik	71
Gambar 4.20. Hasil Karya Peserta Didik	73
Gambar 4.21. Hasil Karya Peserta Didik	74

Gambar 4.22. Hasil Karya Peserta Didik 75

Gambar 4.23. Hasil Karya Peserta Didik 76



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 01. Peta Lokasi Penelitian
- Lampiran 02. Foto Tempat Penelitian dan Kegiatannya.....
- Lampiran 03. Pedoman wawancara
- Lampiran 04. Pedoman Observasi
- Lampiran 05. Nama pengajar dalam kegiatan alih keterampilan
- Lampiran 06. Struktur organisasi komunitas baturulangun
- Lampiran 07. Visi dan misi baturulangun
- Lampiran 08. Nama peserta didik dalam kegiatan alih keterampilan.....
- Lampiran 09. Foto katalog pameran karya peserta didik alih keterampilan
di galeri nasional
- Lampiran 10. Foto sertifikat pengesahan komunitas baturulangun.....
- Lampiran 11. Foto peresmian komunitas baturulangun batuan

