

# **ALIH KETERAMPILAN SENI LUKIS GAYA BATUAN OLEH KOMUNITAS BATURULANGUN BATUAN**

**Oleh**

**Ni Wayan Erica Dewi, NIM 1612031022**

**Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Latar belakang peserta didik dari komunitas Baturulangun dalam kegiatan alih keterampilan melukis gaya Batuan, (2) Proses alih keterampilan oleh komunitas Baturulangun di dalam mengajarkan melukis gaya Batuan pada peserta didiknya, dan (3) Hasil karya para peserta didik dari komunitas Baturulangun dalam kegiatan alih keterampilan melukis gaya Batuan. Subjek dan Objek penelitian ini adalah karya lukis dan katalog dari komunitas Baturulangun sebagai referensi belajar peserta didiknya, serta proses alih keterampilan seni lukis gaya Batuan. Penelitian merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik (1) observasi, (2) wawancara, (3) dokumentasi, dan (4) kepustakaan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) hal yang melatarbelakangi peserta didik yang mengikuti kegiatan alih keterampilan untuk belajar melukis bukan hanya sekedar hobi, namun juga karena kesadaran akan pentingnya melestarikan budaya yang sudah turun temurun. (2) Proses alih keterampilan melukis gaya Batuan diawali dengan pemahaman tentang lukis Gaya Batuan, dilanjut dengan pemahaman bentuk ornament bali dan ukiran bali, setelah itu diberikan pemahaman tahapan-tahapan dalam melukis gaya Batuan. (3) Hasil dari lukisan gaya Batuan yang dibuat murid-murid dari kelompok akademik, cantrik, dan pewarisan memiliki tingkat kemiripan yang berbeda, hasil lukisan anak-anak kelompok cantrik dan pewarisan lebih mendekati ciri-ciri dari seni lukis gaya Batuan. Walaupun hasilnya berbeda tetapi dapat memberi manfaat bagi para pembelajar antara lain melatih kreatifitas, membina sikap kecermatan, ketekunan, kerapian dan mengembangkan sensitifitas. Selain itu, memupuk bakat dan minat dalam keterampilan melukis gaya Batuan.

**Kata kunci : alih keterampilan, gaya Batuan, Baturulangun**

## ABSTRACT

The objectives of this study were describing about (1) Background of students from the Baturulangun community in transferring skills in Batuan style painting, (2) The process transferring skills by the Baturulangun community in teaching Batuan style to their students, and (3) The work of students from the Baturulangun community in the transfer off skills in Batuan style painting. The subject and object of this research are paintings and catalogs from the Baturulangun community as a reference for student learning, and the process of transferring Batuan style painting skills. The research is a qualitative descriptive study. Collecting data in this study using techniques (1) observation, (2) interviews, (3) documentation, and (4) literature.

The results of this study indicate that (1) The background to students participating in the transfer of skills to learn painting is not just a hobby, but also because of the awareness of the importance of preserving a culture that has been passed down through generation. (2) The process of transferring Batuan style painting skills begins with an understanding of Batuan style painting, followed by an understanding of the from of Balinese ornament and Balinese carving, after that it is given an understanding of the stages in painting the Batuan style. (3) The results of the Batuan style paintings made by students from academic, cantrik, and inheritance groups have different levels of resemblance, the results painting of cantrik group children and further inheritance about the styles of Batuan style painting. Although the results are different, but can provide benefits for learners, among others, training creativity, fostering attitudes of precision and perseverance, neatness and develop sensitivity. In addition, it fosters talent and interest in Batuan style painting skills.

Key words: skill transfer, Batuan style, Baturulangun



UNDIKSHA