



Lampiran 1. Dokumentasi

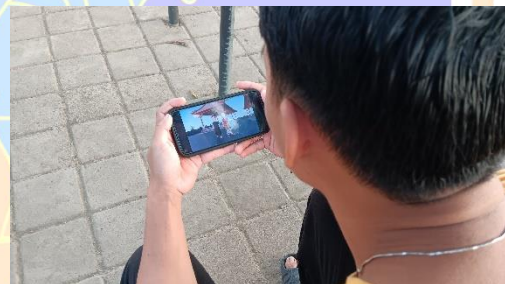
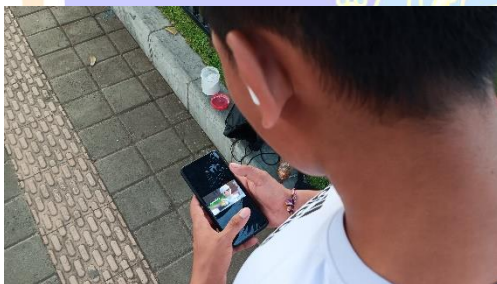
Dokumentasi Uji Ahli Isi



Dokumentasi Uji Ahli Media



Dokumentasi Uji Respon Pengguna



UNDIKSHA

Lampiran 2. Angket Pengukuran Pengetahuan Masyarakat tentang Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning

ANGKET PENGUKURAN PENGETAHUAN TENTANG TRADISI NYEPI BANYUNING DI DESA BANYUNING

Responden yang terhormat,
Perkenalkan saya Gede Juniarta dari mahasiswa Program Studi Pendidikan Teknik Informatika, Fakultas Teknik dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Ganesha. Saat ini saya sedang mengadakan penelitian mengenai "PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI NYEPI BANYUNING DI DESA BANYUNING". Tujuan dari angket ini adalah untuk mengumpulkan pendapat dan pandangan Anda terkait pengembangan film animasi 3D tentang Tradisi Nyepi Banyuning di Desa Banyuning. Mohon luangkan waktu Anda untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan dibawah ini.

Atas perhatian dan waktu yang Anda berikan untuk mengisi/memberikan jawaban, saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya,
Gede Juniarta

- Semua informasi yang dicantumkan dijaga kerahasiannya. Penelitian ini digunakan untuk tujuan ilmiah.
- Kuesioner ini diperuntukkan untuk mengukur pengetahuan masyarakat tentang Tradisi Nyepi Banyuning di Desa Banyuning.

Nama Lengkap *

Short answer text

Apakah anda mengetahui tentang Tradisi Nyepi Banyuning? *

IYA

TIDAK

Apakah anda tahu daerah asal Tradisi Nyepi Banyuning? *

IYA

TIDAK

Pernahkah anda mendengarkan/membaca Tradisi Nyepi Banyuning? *

IYA

TIDAK

Apakah anda tahu nilai-nilai yang terkandung dalam Tradisi Nyepi Banyuning? *

YA

TIDAK

Media informasi apa yang lebih anda minati dalam mendapat informasi? *

Menonton Video

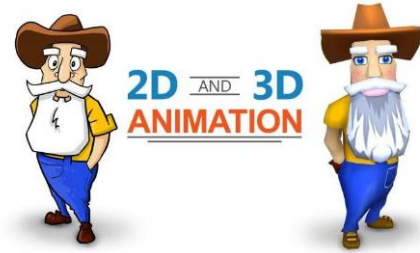
Membaca Buku Cerita

Apakah anda tahu perbedaan 2 Dimensi dan 3 Dimensi? *

IYA

TIDAK

Animasi apa yang lebih anda minati untuk ditonton? *



- Animasi 2 Dimensi
- Animasi 3 Dimensi

Pernahkah anda menonton animasi 3 Dimensi seperti Upin - Ipin, Toy Story, Kungfu Panda dan lainnya? *

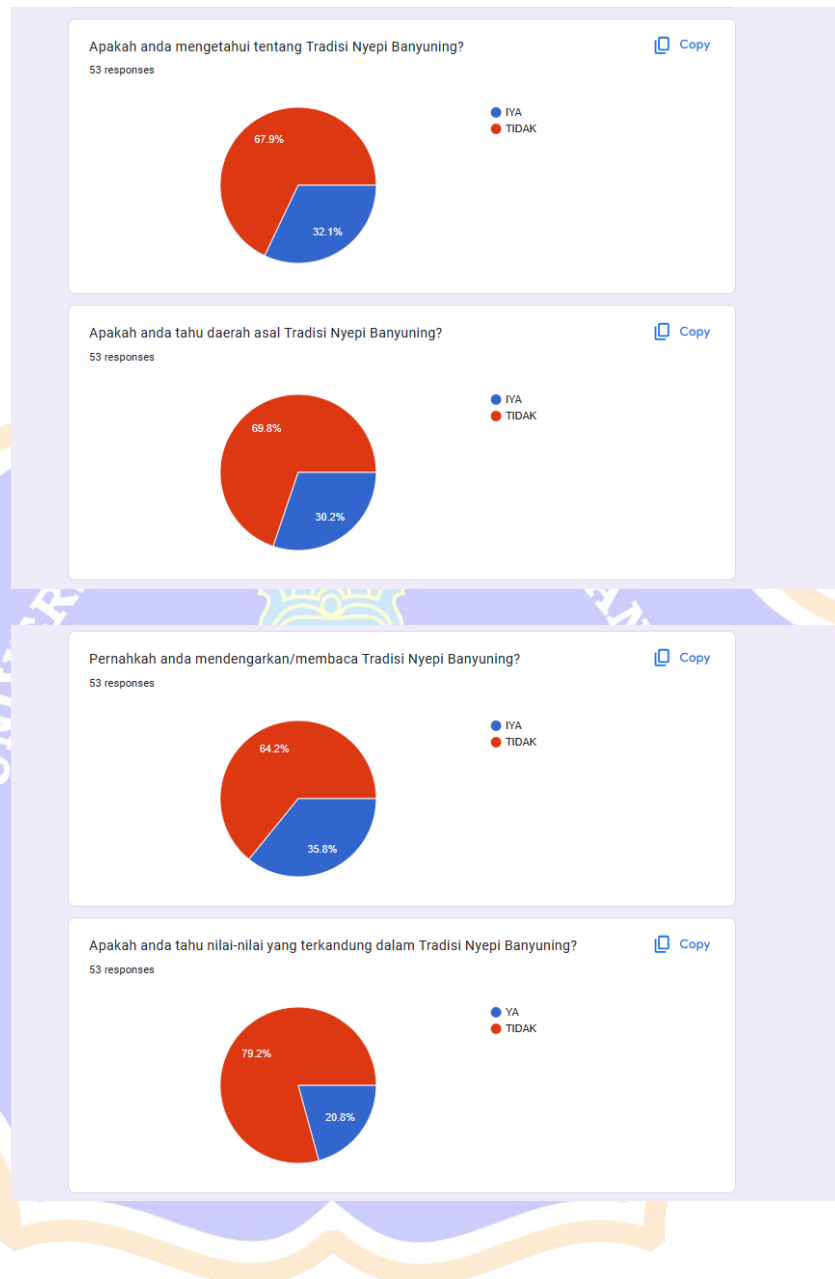
- IYA
- TIDAK

Setujukan anda jika penelitian membuat animasi 3 Dimensi tentang Tradisi Nyepi Banyuning? *

- IYA
- TIDAK



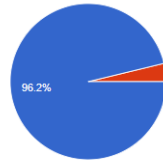
Lampiran 3. Hasil Angket Pengukuran Pengetahuan Masyarakat tentang Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning



Media informasi apa yang lebih anda minati dalam mendapat informasi?

[Copy](#)

53 responses

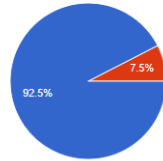


● Menonton Video
● Membaca Buku Cerita

Apakah anda tahu perbedaan 2 Dimensi dan 3 Dimensi?

[Copy](#)

53 responses

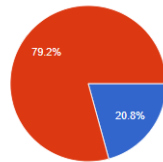


● IYA
● TIDAK

Animasi apa yang lebih anda minati untuk ditonton?

[Copy](#)

53 responses



● Animasi 2 Dimensi
● Animasi 3 Dimensi

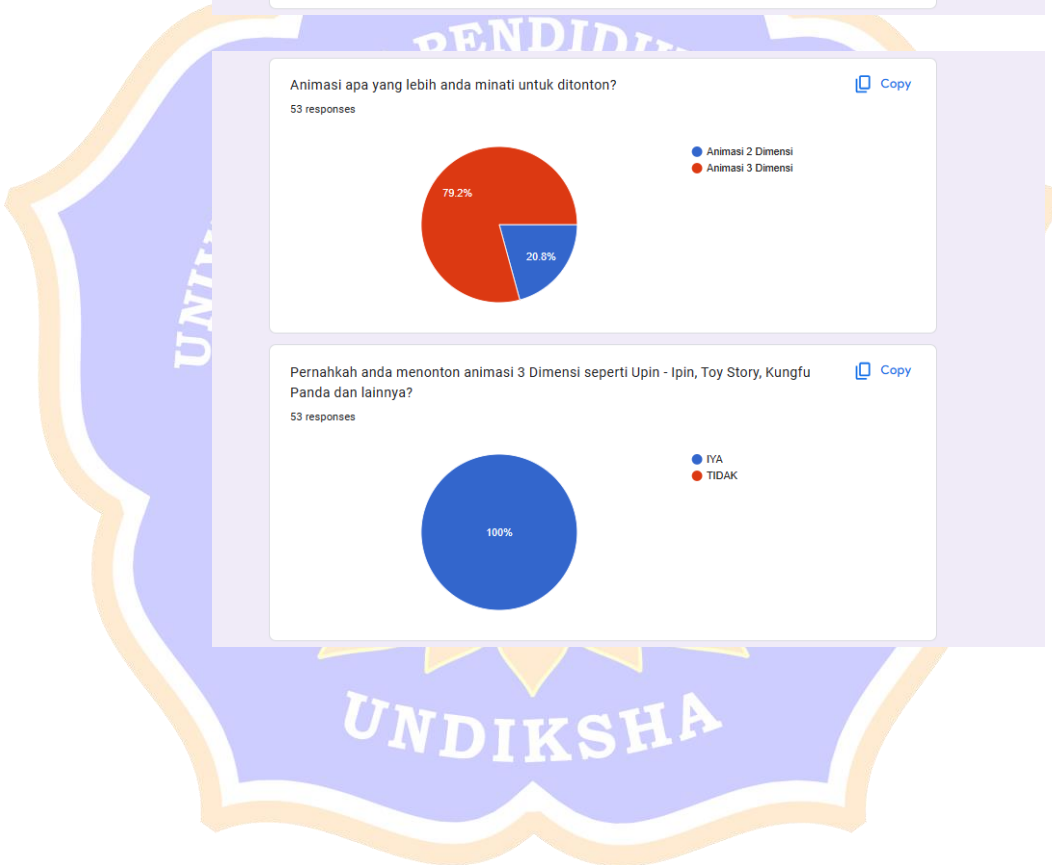
Pernahkah anda menonton animasi 3 Dimensi seperti Upin - Ipin, Toy Story, Kungfu Panda dan lainnya?

[Copy](#)

53 responses



● IYA
● TIDAK



Pernahkah anda menonton animasi 3 Dimensi seperti Upin - Ipin, Toy Story, Kungfu Panda dan lainnya?

[Copy](#)

53 responses



● IYA
● TIDAK

Setujukan anda jika penelitian membuat animasi 3 Dimensi tentang Tradisi Nyepi Banyuning?

[Copy](#)

53 responses



● IYA
● TIDAK



Lampiran 4. Skenario Film Animasi 3 Dimensi Tradisi Nyepi Desa Adat

Banyuning

SKENARIO FILM “HARMONI DALAM HENING”

Ext. Jalanan Gang

Keterangan: Pada suatu hari, Iluh Kerti diminta Kepala Desa untuk mengirimkan surat edaran tentang persiapan Nyepi Desa Adat Banyuning kepada masyarakat di daerahnya.

Iluh Kerti : Permisi... surat...

Gede Mawi : Bentar masih main game, taruh aja di depan (berbicara sambil bermain game).

Iluh Kerti : Permisi... Ini bu surat edaran persiapan Nyepi Desa Adat Banyuning (Iluh Kerti berjalan menghampiri Ibu Komang yang juga sedang asik menonton siaran langsung di *smartphone*).

In. Kamar Iluh Kerti

Iluh Kerti : (Iluh Kerti merenung, tiba-tiba *smartphone* berdering) Ahaaaaa.... *smartphone*? Sejak kemarin, kulihat orang-orang selalu sibuk dan asik dengan *smartphone*-nya. Ada yang main game, ada juga yang asik nonton siaran langsung. Bagaimana kalau aku ajak warga bergotong royong di Pura lewat *smartphone*?

In. Pura Desa Adat Banyuning

Keterangan: Keesokan harinya, Iluh Kerti pergi ke Pura Desa Adat Banyuning. Disana ia bertemu Kepala Desa dan Pak Ketut yang sedang melakukan persiapan Nyepi Desa Adat Banyuning. Karena sepinya warga yang membantu, Iluh Kerti pun melakukan siaran langsung.

Iluh Kerti : Nah saatnya buat siaran langsung (mulai melakukan siaran langsung dan memperlihatkan keadaan sekitar).

In. Siaran Langsung

Keterangan: Warga Banyuning yang menonton siaran langsung Iluh Kerti semakin meningkat.

Warga 1 : Ehh apa ni? Inikan di Desa Adat Banyuning (chat siaran langsung).

Warga 2 : Salut! Anak-anak Desa Adat Banyuning rajin banget gotong royong ya (chat siaran langsung).

Warga 3 : Keren banget tradisinya! (chat siaran langsung).

In. Rumah Gede Mawi

Gede Mawi : Ehh, liat ini. Mereka sebut desa kita lo! Ayo kita kesana (sambil melihat siaran langsung dan mereka pergi ke Pura Desa untuk membantu).

In. Pura Desa Adat Banyuning

Keterangan: Datanglah warga ikut membantu karena melihat siaran langsung yang dilakukan oleh Iluh Kerti.

In. Pura Desa Adat Banyuning

Keterangan: Selesai membantu persiapan Nyepi Desa Adat Banyuning, Gede Mawi pun penasaran dan bertanya kepada Kepala Desa.

Gede Mawi : Pak dari kapan tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning ini ada?

Kepala Desa : Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning sudah ada sejak lama. Tradisi ini diwariskan secara turun temurun dan wajib dilaksanakan setiap setahun sekali pada

Tilem Sasih Kalima. Tradisi ini bertujuan untuk melakukan pembersihan dilingkungan Banyuning serta mencegah terjadinya Gerubug. Sebelum acara Pecaruan, para warga mempersiapkan lima buron dari setiap desa, yaitu kambing hitam jantan muda dari Banyuning Timur, sapi muda (godel) dari Banyuning Tengah atau Pelayun, anjing yang moncong dan ekornya hitam (*Asu Bang Bungkem*) dari Banyuning Barat, angsa putih dari Banyuning Utara atau Kubujati dan babi (celeng) dari Desa Tegak.

Gede Mawi : Kenapa harus kelima buron itu pak?

Kepala Desa : Karena dulu orang suci di Banyuning mendapatkan pawisik dari Ida Batara menggunakan buron tersebut sebagai Pecaruan. Kelima buron tersebut nantinya digunakan sebagai urip atau yang biasa dikenal sate dan lawar.

Gede Mawi : Ohh ternyata begitu, baru tau saya pak.

Kepala Desa : Jadi walaupun jaman sekarang sudah canggih, kita sebagai warga disini setidaknya harus mengetahui tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning dan wajib melestarikan budaya yang kita miliki.

Ext. Jaba Pura Desa Adat Banyuning

Keterangan: Di sore hari, upacara *Mecaru* pun dilaksanakan di Jaba Pura Desa Adat Banyuning yang dipimpin oleh Jro Mangku setempat. *Mecaru* merupakan salah satu kewajiban umat manusia dalam merawat alam yang diumpamakan badan raga Tuhan untuk menjaga keharmonisan antara manusia dengan lingkungan.

//Cuplikan mecaru di Jaba Pura Desa Adat Banyuning.

Ext. Jalanan di Desa Adat Banyuning

Keterangan: Keesokan harinya, Nyepi Desa Adat Banyuning berlangsung.

Pak Budi : (Berteriak) Permisi! Buka pintunya! Saya butuh belanja sekarang! (Menggedor pintu warung dengan keras). (Saat itu, seorang pecalang bernama Pak Made datang menghampiri).

Pak Made : (Dengan suara tegas) Ada apa ini? Kenapa membuat keributan saat Nyepi?

Pak Budi : (Dengan suara tinggi) Begini pak, saya butuh belanja! Kenapa sih warung tutup?!

Pak Made : (Dengan nada sabar) Ini adalah tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning. Sebelum tradisi dimulai, seluruh warga sudah diberikan himbauan bahwa seluruh aktifitas ditutup sementara selama sehari kecuali jalan raya. Jadi tolong hormati adat dan tradisi kita.

Pak Budi : Mohon maaf pak, saya warga baru disini. Sekali lagi saya mohon maaf pak ya.

Pak Made : Kebutuhanmu bisa ditunda. Nyepi hanya satu hari, untuk sekarang silakan pulanglah.

Ext. Jalanan di Desa Adat Banyuning

Keterangan: Seluruh toko, kantor, dan sekolah yang di Desa Adat Banyuning ditutup sementara. Pada saat itu, masyarakat Banyuning melaksanakan *Tapa Brata Penyepian* atau sering disebut *Catur Brata Penyepian* seperti tidak menghidupkan lampu atau api, tidak boleh bekerja, tidak boleh bepergian, dan tidak boleh berpesta. Seluruh warga Banyuning wajib melaksanakannya dan lalu lintas tetap berjalan normal.

//Cuplikan toko, kantor dan sekolah ditutup sementara.

Lampiran 5. Sinopsis Film Animasi 3 Dimensi Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning

SINOPSIS FILM “HARMONI DALAM HENING”


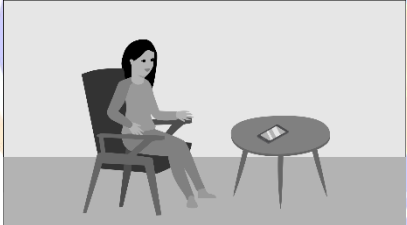
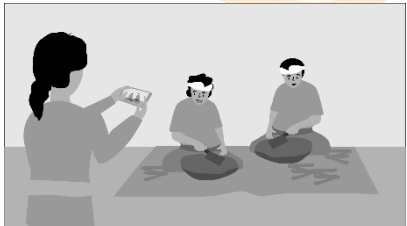
Pada suatu hari di desa “Monaspatika” yang sekarang telah berubah nama menjadi desa “Banyuning”, terdapat 2 remaja bernama Iluh Kerti dan Gede Mawi. Iluh Kerti mempunyai sifat yang rajin dan suka bergotong royong. Berbeda dengan Gede Mawi yang mempunyai sifat malas dan tidak memperhatikan hal disekitar. Mengingat akan diadakan Nyepi Desa Adat Banyuning, Iluh Kerti diminta Kepala Desa untuk mengirimkan surat edaran Nyepi Desa Adat Banyuning akan tetapi orang-orang disana sibuk dengan sendirinya. Ada yang bermain game, ada juga yang menonton siaran langsung. Karena hal tersebut, Iluh Kerti berpikir untuk mengajak warga melalui *smartphone* untuk gotong royong ke Pura Desa Adat Banyuning. Keesokan harinya, Iluh Kerti pergi ke Pura Desa Adat Banyuning. Disana ia bertemu Kepala Desa dan Pak Ketut yang sedang melakukan persiapan Nyepi Desa Adat Banyuning. Karena sepi warga yang membantu, Iluh Kerti pun melakukan siaran langsung. Beberapa saat, banyak orang yang menontonnya sehingga siaran langsung tersebut menarik perhatian warga sekitar untuk pergi membantu ke Pura Desa. Selang waktu, persiapan pun selesai. Gede Mawi bertanya kepada Kepala Desa mengenai tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning. Kepala Desa pun menjelaskan bahwa Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning sudah ada sejak lama, tradisi itu diwariskan secara turun temurun dan wajib dilaksanakan setiap setahun sekali pada Tilem Sasih Kalima. Tradisi ini dilaksanakannya bertujuan untuk melakukan pembersihan dilingkungan Banyuning serta mencegah terjadinya Gerubug. Kelima buron tersebut

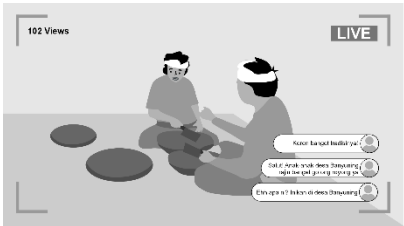
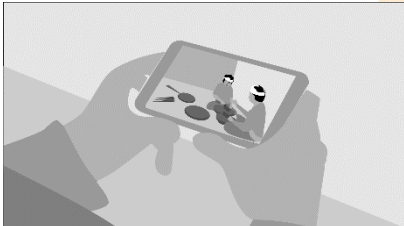
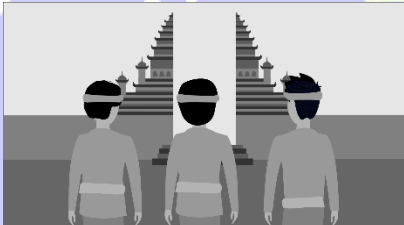
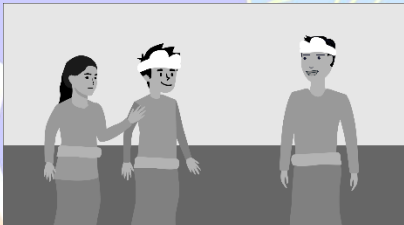
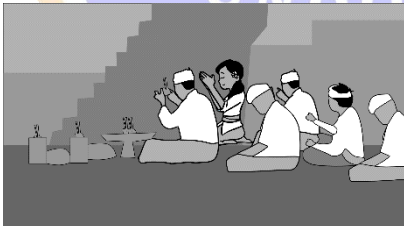
karena dulu orang suci di Banyuning mendapatkan pawisik dari Ida Batara untuk menggunakan buron tersebut sebagai Pecaruan. Kelima buron tersebut yaitu Kambing Hitam Jantan Muda dari Banyuning Timur, Sapi Muda (Godel) dari Banyuning Tengah atau Pelayun, *asu bang bungkem* (Anjing moncong dan ekornya hitam) dari Banyuning Barat, Angsa Putih dari Banyuning Utara atau Kubujati dan Babi (Celeng) dari Desa Tegak. Selanjutnya dilakukan upacara *Mecaru* yang dilaksanakan di Jaba Pura Desa Adat Banyuning. Maknanya itu sebagai salah satu kewajiban umat manusia dalam merawat alam yang diumpamakan badan raga tuhan untuk menjaga keharmonisan antara manusia dengan lingkungan. Upacara ini dilaksanakan di Jaba Pura Desa Adat Banyuning yang dipimpin oleh Jro Mangku setempat. Keesokan harinya dilaksanakan Nyepi Desa Adat Banyuning, pada saat itu terjadi konflik warga asing dengan pecalang yang diakibatkan oleh warga asing karena berbelanja pada saat Nyepi Desa Adat Banyuning berlangsung. Konflik tersebut berakhir damai karena ketidaktahuan warga tersebut. Sehingga pelaksanaan Nyepi pun dilanjutkan dengan melaksanakan *Tapa Brata Penyepian* atau yang sering kita dengar *Catur Brata Penyepian* seperti tidak menghidupkan lampu atau api, tidak boleh bekerja, tidak boleh bepergian, dan tidak boleh berpesta. Seluruh warga Banyuning wajib melaksanakannya akan tetapi lalu lintas tetap berjalan normal. Tidak hanya itu, kegiatan nyepi ini masih dilanjutkan dengan acara Nedunang Ida pada saat Beteng dalam kalender Bali untuk mempersiapkan upacara sebelum Melasti pada saat Kajeng. Setelah Melasti dilaksanakan, ada kegiatan Pengebek dan diakhiri dengan pembersihan atau Maturan Sekar. Keesokan harinya disore hari upacara Mecaru pun dilaksanakan di

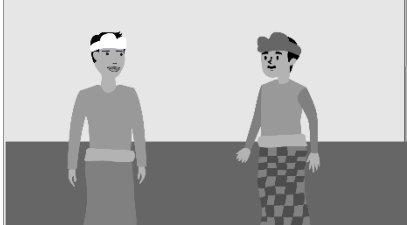
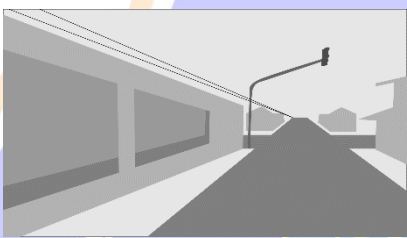
Jaba Pura Desa Adat Banyuning yang dipimpin oleh Jro Mangku setempat. Setelah upacara Mecaru dilaksanakan, keesokannya tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning berlangsung. Seluruh toko, kantor dan sekolah yang ada di Desa Adat Banyuning ditutup sementara.



Lampiran 6. Storyboard Film Animasi 3 Dimensi tentang Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning

Scene	Tampilan	Keterangan	Durasi
1.	Identitas tokoh di awal cerita	Perkenalan tokoh karakter utama dan lainnya.	10 detik
2.	Judul Film Animasi 3 Dimensi "Harmoni dalam Hening"	<i>Opening Text</i>	5 detik
3.		Iluh Kerti membagikan surat edaran tentang Nyepi Desa Adat Banyuning akan tetapi pada saat membagikan surat, ia melihat orang-orang disekitar sibuk dengan <i>smartphone</i> . Ada yang bermain game dan ada yang menonton siaran langsung.	15 detik
4.		Selesai membagikan surat, Iluh Kerti merenung dan berpikir untuk mengajak warga gotong royong dalam persiapan Nyepi Desa Adat Banyuning melalui siaran langsung.	30 detik
5.		Keesokan harinya Iluh pergi ke Pura Desa Adat Banyuning dan melihat sedikitnya warga yang membantu, Iluh Kerti langsung membuat siaran langsung dengan tujuan untuk mengajak warga gotong royong.	10 detik

Scene	Tampilan	Keterangan	Durasi
6.		Warga Banyuning yang menonton siaran langsung Iluh Kerti semakin meningkat.	15 detik
7.		Gede Mawi pun juga melihat siaran langsung tersebut dan bergegas membantu persiapan Nyepi Desa Adat Banyuning.	10 detik
8.		Tak lama setelah siaran langsung, banyak warga datang yang membantu.	15 detik
9.		Selesai membantu persiapan Nyepi Desa Adat Banyuning, Gede Mawi pun penasaran dan bertanya kepada Kepala Desa terkait Nyepi Desa Adat Banyuning.	50 detik
10.		Selesai persiapan, dilanjutkan dengan upacara Mecaru yang dipimpin oleh Jro Mangku setempat.	20 detik

Scene	Tampilan	Keterangan	Durasi
11.		<p>Keesokan harinya Nyepi Banyuning berlangsung. Pada saat itu terjadi konflik warga asing dengan pecalang yang diakibatkan oleh warga asing karena berbelanja pada saat Nyepi Desa Adat Banyuning berlangsung. Konflik tersebut berakhir damai karena ketidaktahuan warga tersebut.</p>	50 detik
12.		<p>Seluruh toko, kantor dan sekolah yang ada di Desa Banyuning ditutup sementara.</p>	30 detik
13.	<p>Credit Title Film Animasi 3 Dimensi "Harmoni dalam Hening"</p>	<p><i>Credit Title</i></p>	10 detik

Lampiran 7. Instrumen Uji Ahli Isi

INSTRUMEN UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT BANYUNING

Nama Penguji :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Keterangan skala penilaian:

1. Tidak valid
2. Kurang valid
3. Cukup valid
4. Valid

Pernyataan:

No	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
A. Keterampilan Informasi					
1.	Menginformasikan secara jelas dan mudah dipahami mengenai Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning.				
2.	Menginformasikan secara tepat dan terperinci dalam Pengenalan Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning.				
B. Kesuaian Ilustrasi Film					
3.	Ilustrasi karakter sudah sesuai dengan alur yang di buat pada Film Pengenalan Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning.				
4.	Ilustrasi tempat yang sudah sesuai dengan peristiwa yang di gambarkan dalam Film Pengenalan Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning.				
C. Kesesuaian cerita dengan sinopsis					
5.	Alur cerita sesuai dengan sinopsis Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning.				

Saran:

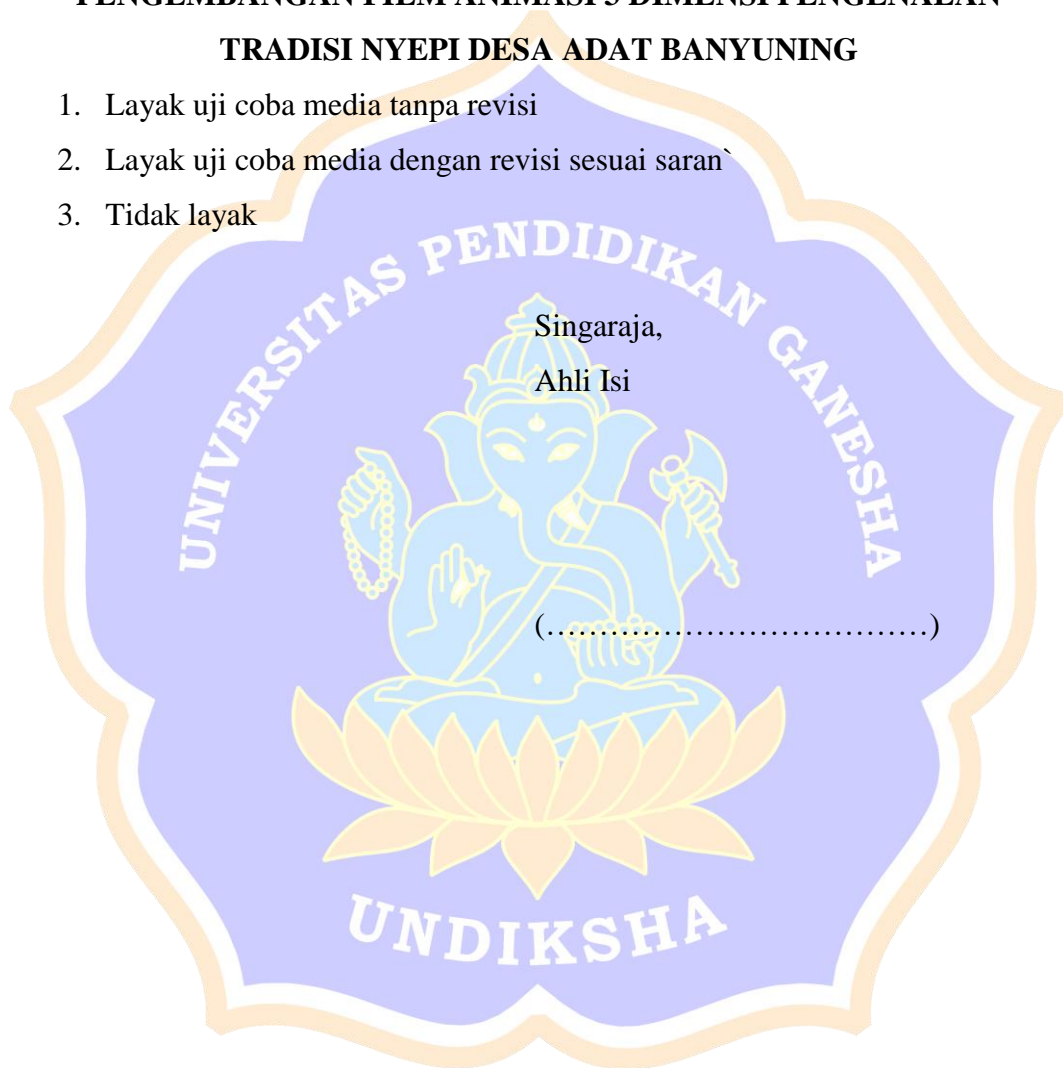
.....
.....
.....
.....

Kesimpulan:

Lingkarilah opsi berikut!

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT BANYUNING**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak



Lampiran 8. Instrumen Uji Ahli Media

INSTRUMEN UJI MEDIA PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN TRADISI NYEPI DESA ADAT BANYUNING

Nama Penguji :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Keterangan skala penilaian:

1. Tidak valid
2. Kurang valid
3. Cukup valid
4. Valid

Pernyataan:

No	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
A. Kesesuaian Visual					
1.	Penambahan efek tampilan yang sesuai peristiwa.				
2.	Visualisasi tokoh yang sesuai dengan rancangan karakter.				
3.	Tampilan latar belakang sesuai dengan sketsa latar belakang.				
B. Kesesuaian Audio					
4.	Musik pendukung yang digunakan sesuai dengan gambaran peristiwa.				
5.	Penambahan <i>narrator</i> dan suara tokoh yang sesuai.				
C. Kesesuaian Alur Cerita					
6.	Alur cerita sesuai dengan sinopsis Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning.				

Saran:

.....
.....
.....
.....

Kesimpulan:

Lingkarilah opsi berikut!

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT BANYUNING**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak



Lampiran 9. Instrumen Uji Respon Pengguna

**INSTRUMEN UJI RESPON PENGGUNA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT BANYUNING**

Nama :

Umur :

Pekerjaan :

Tanggal pengujian :

Petunjuk :

Silahkan menonton film “Film Animasi 3 Dimensi Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning” terlebih dahulu, setelah itu berikanlah penilaian terhadap beberapa pertanyaan di bawah dengan memberikan tanda (√) pada opsi nilai yang sesuai. Berikanlah penilaian pada pernyataan yang ada.

No	Skor	Keterangan
1.	SS	Sangat Setuju
2.	S	Setuju
3.	CS	Cukup Setuju
4.	TS	Tidak Setuju
5.	STS	Sangat Tidak Setuju

Form Angket Penilaian Respon Pengguna

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1.	Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning memiliki alur cerita yang mudah dipahami.					
2.	Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning memiliki alur cerita rumit dan tidak jelas.					
3.	Setelah menonton Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning saya menjadi mengetahui adanya nyepi lokal di Desa Adat Banyuning.					
4.	Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning.					
5.	Setelah menonton Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning saya menjadi mengetahui rangkaian acara dan makna dari Nyepi Desa Adat Banyuning.					
6.	Setelah menyaksikan Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning saya mengetahui manfaat diadakannya tradisi ini.					
7.	Pemberian audio dan musik pada Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning sesuai dan menarik untuk di tonton.					
8.	Visualisasi karakter pada Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning menarik dan sesuai dengan tokoh.					
9.	Visualisasi latar belakang pada Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning menarik dan jelas menggambarkan alur cerita.					
10.	Film Animasi 3 Dimensi Pengenalan Tradisi Nyepi Desa Adat Banyuning bermanfaat serta menarik untuk di tonton.					

Saran:

.....
.....
.....
.....

Singaraja,
Pengguna



Lampiran 10. Hasil Uji Ahli Isi

Uji Ahli Isi Pertama

INSTRUMEN UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

Nama Penguji : Ketut Winaca
Pekerjaan : Swasta
Tanggal Pengujian : 1 Juli 2024

Petunjuk :
Berikan tanda (V) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Keterangan skala penilaian:

1. Tidak valid
2. Kurang valid
3. Cukup valid
4. Valid

Pernyataan:

No	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
A. Keterampilan Informasi					
1.	Menginformasikan secara jelas dan mudah dipahami mengenai Tradisi Nyepe Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓
2.	Menginformasikan secara tepat dan terperinci dalam Pengenalan Tradisi Nyepe Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓
B. Kesesuaian Ilustrasi Film					
3.	Ilustrasi karakter sudah sesuai dengan alur yang di buat pada Film Pengenalan Tradisi Nyepe Desa Adat di Desa Adat Banyuning.			✓	
4.	Ilustrasi tempat yang sudah sesuai dengan peristiwa yang di gambarkan dalam Film Pengenalan Tradisi Nyepe Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓
C. Kesesuaian cerita dengan sinopsis					
5.	Alur cerita sesuai dengan sinopsis Tradisi Nyepe Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓

Singaraja, 1 Juli 2024
Ahli Isi


Ketut Winaca

Saran:

- Tambahkan perkedanan tokoh di awal
- Tambahkan cerita 5 bulan pelepasan

Kesimpulan:

Lingkirlah opsi berikut!

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran*
3. Tidak layak

INSTRUMEN UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

Nama Penguji : Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.
Pekerjaan : Dosen
Tanggal Pengujian : 1 Juli 2024

Petunjuk :
Berikan tanda (✓) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.


Keterangan skala penilaian:

1. Tidak valid
2. Kurang valid
3. Cukup valid
4. Valid

Pernyataan:

No	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
A. Keterampilan Informasi					
1.	Menginformasikan secara jelas dan mudah dipahami mengenai Tradisi Nyepe Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓
2.	Menginformasikan secara tepat dan terperinci dalam Pengenalan Tradisi Nyepe Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓
B. Kesesuaian Ilustrasi Film					
3.	Ilustrasi karakter sudah sesuai dengan alur yang di buat pada Film Pengenalan Tradisi Nyepe Desa Adat di Desa Adat Banyuning.			✓	
4.	Ilustrasi tempat yang sudah sesuai dengan peristiwa yang di gambarkan dalam Film Pengenalan Tradisi Nyepe Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓
C. Kesesuaian cerita dengan sinopsis					
5.	Alur cerita sesuai dengan sinopsis Tradisi Nyepe Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓

Singaraja, 1 Juli 2024
Ahli Isi


Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198709182015042001

Saran:

- 1. Tambahkan intensitas tokoh di awal
- 2. Cerita (pemeran utama dan pemeran pembantu)

Kesimpulan:

Lingkirlah opsi berikut!

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran*
3. Tidak layak

Uji Ahli Isi Kedua

INSTRUMEN UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

Nama Penguji : Ketut Winaca
Pekerjaan : Swasta
Tanggal Pengujian : 3 Juli 2024

Petunjuk :
Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Keterangan skala penilaian:

1. Tidak valid
2. Kurang valid
3. Cukup valid
4. Valid

Pernyataan:

No	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
A. Keterampilan Informasi					
1.	Menginformasikan secara jelas dan mudah dipahami mengenai Tradisi Nyeppi Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓
2.	Menginformasikan secara tepat dan terperinci dalam Pengenalan Tradisi Nyeppi Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓
B. Kesesuaian Ilustrasi Film					
3.	Ilustrasi karakter sudah sesuai dengan alur yang di buat pada Film Pengenalan Tradisi Nyeppi Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓
4.	Ilustrasi tempat yang sudah sesuai dengan peristiwa yang di gambarkan dalam Film Pengenalan Tradisi Nyeppi Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓
C. Kesesuaian cerita dengan sinopsis					
5.	Alur cerita sesuai dengan sinopsis Tradisi Nyeppi Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓

Singaraja, 3 Juli 2024
Ahli Isi



Ketut Winaca

Saran:

.....
.....
.....

Kesimpulan:

Lingkarkanlah opsi berikut!

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

INSTRUMEN UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

Nama Penguji : Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.
Pekerjaan : Dosen
Tanggal Pengujian : 3 Juli 2024

Petunjuk :
Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.


Keterangan skala penilaian:

1. Tidak valid
2. Kurang valid
3. Cukup valid
4. Valid

Pernyataan:

No	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
A. Keterampilan Informasi					
1.	Menginformasikan secara jelas dan mudah dipahami mengenai Tradisi Nyeppi Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓
2.	Menginformasikan secara tepat dan terperinci dalam Pengenalan Tradisi Nyeppi Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓
B. Kesesuaian Ilustrasi Film					
3.	Ilustrasi karakter sudah sesuai dengan alur yang di buat pada Film Pengenalan Tradisi Nyeppi Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓
4.	Ilustrasi tempat yang sudah sesuai dengan peristiwa yang di gambarkan dalam Film Pengenalan Tradisi Nyeppi Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓
C. Kesesuaian cerita dengan sinopsis					
5.	Alur cerita sesuai dengan sinopsis Tradisi Nyeppi Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓

Singaraja, 3 Juli 2024
Ahli Isi



Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198709182015042001

Saran:

.....
.....
.....

Kesimpulan:

Lingkarkanlah opsi berikut!

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Lampiran 11. Hasil Uji Ahli Media

Uji Ahli Media Pertama

INSTRUMEN UJI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

Nama : I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd.
 Pekerjaan : Dosen
 Tanggal pengujian : 1 Juli 2024

Petunjuk :
 Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
 Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.
 Keterangan skala penilaian:

1. Tidak valid
2. Kurang valid
3. Cukup valid
4. Valid

Pernyataan:

No	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
A. Kesesuaian Visual					
1.	Penambahan efek tampilan yang sesuai peristiwa.				✓
2.	Visualisasi tokoh yang sesuai dengan rancangan karakter.				✓
3.	Tampilan latar belakang sesuai dengan sketsa latar belakang.				✓
B. Kesesuaian Audio					
4.	Musik pendukung yang digunakan sesuai dengan gambaran peristiwa.				✓
5.	Penambahan <i>narrator</i> dan suara tokoh yang sesuai.			✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita					
6.	Alur cerita sesuai dengan sinopsis Tradisi Nyepi Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓

Saran:

- Tambahkan subtitle
 - Tambahkan suara latar
 - Masukkan suara asli

Kesimpulan:

Lingkariilah opsi berikut!

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

1. Layak uji coba media tanpa revisi
- ② Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 1 Juli 2024
 Ahli Media



I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 1996031420220101016

INSTRUMEN UJI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

Nama : I Nyoman Indhi Wiradika, M.Pd.
 Pekerjaan : Dosen
 Tanggal pengujian : 2 Juli 2024

Petunjuk :
 Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
 Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.
 Keterangan skala penilaian:

1. Tidak valid
2. Kurang valid
3. Cukup valid
4. Valid

Pernyataan:

No	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
A. Kesesuaian Visual					
1.	Penambahan efek tampilan yang sesuai peristiwa.				✓
2.	Visualisasi tokoh yang sesuai dengan rancangan karakter.				✓
3.	Tampilan latar belakang sesuai dengan sketsa latar belakang.				✓
B. Kesesuaian Audio					
4.	Musik pendukung yang digunakan sesuai dengan gambaran peristiwa.				✓
5.	Penambahan <i>narrator</i> dan suara tokoh yang sesuai.			✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita					
6.	Alur cerita sesuai dengan sinopsis Tradisi Nyepi Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓

Saran:

- Warna gerak danada
 - subtitle
 - Lengkapi intro agar realistis

Kesimpulan:

Lingkariilah opsi berikut!

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

1. Layak uji coba media tanpa revisi
- ② Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 2 Juli 2024
 Ahli Media



I Nyoman Indhi Wiradika, M.Pd.
 NIP. 199410232022031012

Uji Ahli Media Kedua

INSTRUMEN UJI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

Nama : I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd.
Pekerjaan : Dosen
Tanggal pengujian : 4 Juli 2024

Petunjuk :
Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Keterangan skala penilaian:

1. Tidak valid
2. Kurang valid
3. Cukup valid
4. Valid

Pernyataan:

No	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
A. Kesesuaian Visual					
1.	Penambahan efek tampilan yang sesuai peristiwa.				✓
2.	Visualisasi tokoh yang sesuai dengan rancangan karakter.				✓
3.	Tampilan latar belakang sesuai dengan sketsa latar belakang.				✓
B. Kesesuaian Audio					
4.	Musik pendukung yang digunakan sesuai dengan gambaran peristiwa.				✓
5.	Penambahan <i>narrator</i> dan suara tokoh yang sesuai.				✓
C. Kesesuaian Alur Cerita					
6.	Alur cerita sesuai dengan sinopsis Tradisi Nyeppi Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓

INSTRUMEN UJI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

Nama : I Nyoman Indhi Wiradika, M.Pd.
Pekerjaan : Dosen
Tanggal pengujian : 4 Juli 2024

Petunjuk :
Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Keterangan skala penilaian:

1. Tidak valid
2. Kurang valid
3. Cukup valid
4. Valid

Pernyataan:

No	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
A. Kesesuaian Visual					
1.	Penambahan efek tampilan yang sesuai peristiwa.				✓
2.	Visualisasi tokoh yang sesuai dengan rancangan karakter.				✓
3.	Tampilan latar belakang sesuai dengan sketsa latar belakang.				✓
B. Kesesuaian Audio					
4.	Musik pendukung yang digunakan sesuai dengan gambaran peristiwa.				✓
5.	Penambahan <i>narrator</i> dan suara tokoh yang sesuai.				✓
C. Kesesuaian Alur Cerita					
6.	Alur cerita sesuai dengan sinopsis Tradisi Nyeppi Desa Adat di Desa Adat Banyuning.				✓

Saran:

.....
.....
.....
.....

Kesimpulan:

Lingkarkanlah opsi berikut!

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 4 Juli 2024
Ahli Media



I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd.
NIR. 1996031420220101016

Saran:

.....
.....
.....
.....

Kesimpulan:

Lingkarkanlah opsi berikut!

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PENGENALAN
TRADISI NYEPI DESA ADAT DI DESA ADAT BANYUNING

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 4 Juli 2024
Ahli Media



I Nyoman Indhi Wiradika, M.Pd.
NIP. 199410232022031012





Lampiran 12. Hasil Uji Respon Pengguna


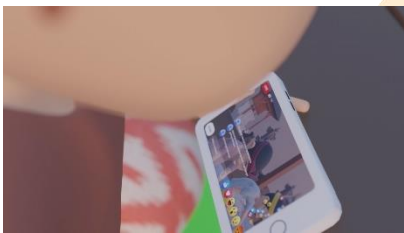



No	Nama Responden	Usia	Alamat	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	Jumlah Skor Per-Responden
1.	I Ketut Gede Wira Putra Juniawan	23	Jalan Pulau Komodo	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	47
2.	Olga Cristiana	22	Banyuning tengah	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	46
3.	Gede rudi ari darmawan	20	Banyuning timur	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41
4.	Gede Angga Pratama	20	Banyuning barat	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
5.	I Gede Ngurah Sunitra	23	Jalan Gempol No.5 Banyuning Tengah	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
6.	Agung Ukki Galih Cahyaningsih	23	Banyuning Barat	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
7.	Putri Eodytha Aisyah Purnomo	22	Banyuning	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
8.	Nyoman Juli Budiartawan	26	Banyuning	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	48
9.	Kadek Murniasih	19 tahun	Banyuning	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	47
10.	Ramna Ramdika	19	Banyuning	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
11.	mira mayunthari	22	jl pulau komodo, banyuning	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	45
12.	Gede Suadnya Suastika	24 tahun	Banyuning	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
13.	GEDE ARYA BUDI PURNAWAN	21 tahun	Banyuning	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
14.	Octri Liana Siringoringo	23 Tahun	Banyuning	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	46
15.	Ari Swandewi	22 tahun	Banyuning	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41
16.	Listya Dewi	22	Jl gempol no 2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
17.	I Komang Yoga Wiranata	22	Banyuning	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	45
18.	LUH SUKMA WULANDARI	22	JALAN PULAU KOMODO BANYUNING SINGARAJA	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	49




No	Nama Responden	Usia	Alamat	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	Jumlah Skor Per-Responden
19.	Winditarisa	22	Banyuning utara	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5	46
20.	I Putu Ryan Figo Ananta Mulia	22	Jalan Pulau Menjangan, Banyuning	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	47
21.	Kadek Rama Sanjaya	24	jalan Gempol dekat stm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
22.	Anita Rumanis	23	Jalan Gempol, Banyuning	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	43
23.	Cindy Hapsari	19	Banyuning	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	48
24.	Ni Wayan Pande Ayu Eka Agustini	18	Jalan A.Yani	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
25.	I Gede Gelgel Abdiutama	22	Banyuning	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	49
26.	Komang Saka Pradnyana	21	Jalan gempol banyuning	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	42
27.	I Gede Figo Andika Pratama	22	Banyuning, Jalan Gempol	5	4	3	4	4	5	4	4	4	5	42
28.	Krisna Wahyu	23	Banyuning	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
29.	dewanyoman carles budi darmawan	21	Banyuning	4	4	3	4	5	4	3	4	4	4	39
30.	Ida Bagus Pramodika	22	Jalan gempol, banyuning	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	47
31.	I Komang Sasra Wiardana	22	Banyuning	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	47
32.	Elisabeth Cristina D	22 tahun	Sudiman, Banyuasri	4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	44
33.	Putu Devi Angginova Pramitasiwi	21	Jln.Pulau Menjangan, Perumahan Banyuning Indah, Gg Panji Sakti	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	49
34.	Erlinda Shirleen Santoso	21	Jl.Sahadewa Utara No.7AB	4	4	5	4	5	5	4	5	5	4	45
35.	I Gusti Putu Wahyu Pramanadika	21	Gang Damarwulan no 1,Desa Banyuning	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	49
36.	Eka Meiliyani	22th	Banyuning	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	46
37.	Ketut Yudi Witanarya Desimahendra	23	Banyuning Utara	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	45
38.	I Putu Bastian Adi putra	23	Banyuning timur	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	47

No	Nama Responden	Usia	Alamat	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	Jumlah Skor Per-Responden
39.	Putu Andi Suartika	24	Banyuning Tengah	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	48
40.	Gede nova anggrawan	25 tahun	Jalan pulau obi banyuning timur	4	4	5	4	4	4	4	3	3	4	39
41.	Anak Agung Cintha Manni Daanam	22	Tabanan	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	43
42.	I Made Darma Kusuma	20	Jalan Pulau Timor Gg. Tekukur, Banyuning, Singaraja, Kabupaten Buleleng.	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	41
43.	Ni Kadek Ayu Dilla Damayanti	23	Pulau Komodo 11	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	49
44.	Komang ayu pradnya paramita	27	Perumahan Banyuning	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	48
45.	I Kadek Dipa Widiana	22	Banyuning	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
46.	Putu Yudi Artana	22	Desa Banyuning	4	4	4	4	5	5	4	5	5	4	44
47.	putri eodytha aisyah Purnomo	22	banyuning	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	42
48.	I Kadek Eka Prana Jaya	21	Banyuning	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	49
49.	James Pieter Loro	22	perumahan banyuning lestari	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	48
50.	Gede Satriadi Utama	23	Jalan Pulau Obi Gang Delima Banyuning Singaraja Bali	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Jumlah				240	224	228	234	238	239	229	231	232	236	2331
Skor Maksimal				250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	
Presentase				96	89.6	91.2	93.6	95.2	95.6	91.6	92.4	92.8	94.4	
Rata-Rata				93.24										

Lampiran 13. Implementasi *Storyboard*

Scene	Tampilan	Keterangan	Durasi
1.		Perkenalan tokoh karakter utama dan lainnya.	40 detik
2.		<i>Opening Text</i>	6 detik
3.		Iluh Kerti membagikan surat edaran tentang Nyepi Desa Adat Banyuning akan tetapi pada saat membagikan surat, ia melihat orang-orang disekitar sibuk dengan <i>smartphone</i> . Ada yang bermain game dan ada yang menonton siaran langsung.	24 detik
4.		Selesai membagikan surat, Iluh Kerti merenung dan berpikir untuk mengajak warga gotong royong dalam persiapan Nyepi Desa Adat Banyuning melalui siaran langsung.	32 detik
5.		Keesokan harinya Iluh pergi ke Pura Desa Adat Banyuning dan melihat sedikitnya warga yang membantu, Iluh Kerti langsung membuat siaran langsung dengan tujuan untuk mengajak warga gotong royong.	8 detik

Scene	Tampilan	Keterangan	Durasi
6.		Warga Banyuning yang menonton siaran langsung Iluh Kerti semakin meningkat.	7 detik
7.		Gede Mawi pun juga melihat siaran langsung tersebut dan bergegas membantu persiapan Nyepi Desa Adat Banyuning.	5 detik
8.		Tak lama setelah siaran langsung, banyak warga datang yang membantu.	10 detik
9.		Selesai membantu persiapan Nyepi Desa Adat Banyuning, Gede Mawi pun penasaran dan bertanya kepada Kepala Desa terkait Nyepi Desa Adat Banyuning.	92 detik
10.		Selesai persiapan, dilanjutkan dengan upacara Mecaru yang dipimpin oleh Jro Mangku setempat.	22 detik

Scene	Tampilan	Keterangan	Durasi
11.		Keesokan harinya Nyepi Banyuning berlangsung. Pada saat itu terjadi konflik warga asing dengan pecalang yang diakibatkan oleh warga asing karena berbelanja pada saat Nyepi Desa Adat Banyuning berlangsung. Konflik tersebut berakhir damai karena ketidaktahuan warga tersebut.	50 detik
12.		Seluruh toko, kantor dan sekolah yang ada di Desa Banyuning ditutup sementara.	60 detik
13.		<i>Credit Title</i>	21 detik
Total Durasi			6 menit 17 detik