

DAFTAR PUSTAKA

- Masri, Andry. 2010. *Strategi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra
- Raharjo, Timbul. 2011. *Seni Kriya & Kerajinan*. Yogyakarta: Program Pascasarjana.
- Didik Setyawan, Seni Etsa Logam Karya Rocka Radipa, Jurnal Seni Rupa, Volume 08 Nomor 01 Tahun 2020, 80–90: Universitas Negeri Surabaya
- Soedarso, 1972. *Pengembangan Desain Produk di Indonesia*, Yogyakarta: Balai Kerajinan Rakyat DTY
- Surakhmad, Winarno. 1990. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito
- Sugriwa, I Gusti Bagus. 1958. *Prasasti Pande*. Denpasar: Pustaka Balimas
- S. Hudi Sunaryo dan A Sri Bandonu. 1979. *Pengetahuan Teknologi Kerajinan Logam 1*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Safriansyah, B., Dan Angge, I.C. 2017. Lokomotif Sebagai Sumber Ide Pembuatan Karya Kriya Logam. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 05(02), 156-169 (di akses 08 Juni 2023)
- Yulianto, H. A., & Angge, I. C. (2019). Penciptaan Karya Seni Kriya Logam Berupa Perhiasan Sapi Sonok. *Seni Rupa*, 07(02), 109-116. (Di Akses 08 Juni 2023)
- Microsoft Word - PKI Undiksha 8 Maret 2017. “(di download 06 April 2021)
- <https://kbbi.web.id/> (Di akses 07 Juni 2023)
- [https://staffnew.uny.ac.id/upload/131666726/pendidikan/\(10\)+Kriya Logam.pdf](https://staffnew.uny.ac.id/upload/131666726/pendidikan/(10)+Kriya%20Logam.pdf)
(Diakses 8 Desember 2023)