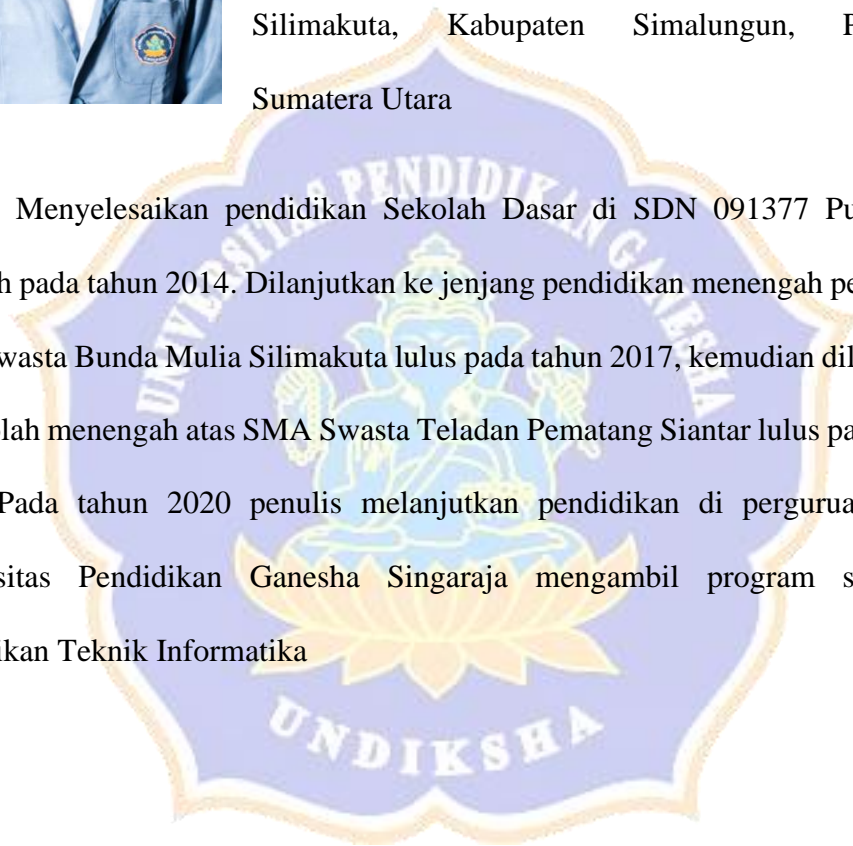


RIWAYAT HIDUP



Andi Siaputra Saragih lahir di Purba Tua Bolak pada tanggal 15 September 2001. Penulis lahir dari pasangan Sahat Saragih dan Marisse Damanik. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Kristen Protestan. Alamat penulis di Desa Purba Tua Bolak, Silimakuta, Kabupaten Simalungun, Provinsi Sumatera Utara

Penulis Menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 091377 Purba Tua Rambah pada tahun 2014. Dilanjutkan ke jenjang pendidikan menengah pertama di SMP Swasta Bunda Mulia Silimakuta lulus pada tahun 2017, kemudian dilanjutkan ke sekolah menengah atas SMA Swasta Teladan Pematang Siantar lulus pada tahun 2020. Pada tahun 2020 penulis melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja mengambil program studi S1 Pendidikan Teknik Informatika



Lampiran 1. Hasil Wawancara Dengan Narasumber

Wawancara dengan Narasumber pembuat Obat Tradisional 1 (Kartianna Purba)

09 Oktober 2023

Peneliti : Shalom Buk!

Kartianna Purba : Shalom dek, apa ada yang bisa saya bantu?

Peneliti : Terimakasih buk, sebelumnya perkenalkan nama saya Andi Siaputra Saragih mahasiswa dari Universitas Pendidikan Ganesha, Prodi Pendidikan Teknik Informatika. Maksud saya menelepon Ibu, saya ingin mencari data dan informasi terkait obat tradisional masyarakat Batak Simalungun yang ingin saya kembangkan menjadi produk skripsi saya . Karena masyarakat Batak Simalungun dikenal masih menggunakan obat tradisional sampai saat ini.

Kartianna Purba : O iya dek, apa saja yang ingin ditanyakan?

Peneliti : Baik ibu, Saya ingin bertanya pendapat ibu mengenai obat tradisional Batak Simalungun untuk sekarang ini.

Kartianna Purba : Obat tradisional Batak Simalungun saat ini masi berkembang dan banyak digunakan oleh masyarakat Simalungun, bahkan luar Simalungun. Kebetulan saya juga pembuat obat tradisional Simalungun dan obat yang saya buat sudah tersebar di antar Provinsi.

Peneliti : Berarti obat tradisional Batak Simalungun saat ini bisa

dikatakan masih terlestarikan ya bu?

Kartianna Purba : Ya, untuk obat tradisional Batak Simalungun saat ini masih terlestarikan.

Peneliti : Ibukan salah satu pembuat obat tradisional Batak Simalungun, kira-kira apa yang memotivasi ibu sehingga ibu tertarik dalam membuat obat tradisional Batak Simalungun?

Kartianna Purba : Saya tertarik membuat obat tradisional karena suami dan anak saya dulu pernah sakit, dan sudah dibawa ke Rumah Sakit tetapi tidak sembuh-sembuh, sehingga saya berinisiatif membuat obat tradisional. Kebetulan keluarga saya ada yang membuat obat tradisional Batak Simalungun yang sudah turun temurun, dan saya menjumpai beliau dan bertanya obat apa yang bisa menyembuhkan penyakit suami dan anak saya. Setelah itu saya diajarkan cara membuat obat tersebut dan itu yang saya kembangkan sampai saat ini, bahkan saya sudah membuat beberapa jenis obat yang dapat menyembuhkan penyakit.

Peneliti : Bagaimana dengan pemuda sekarang ibu? Apa pendapat Ibu terhadap generasi pemuda sekarang, yang berada di era modern terkait obat tradisional Batak Simalungun Ibu?

Kartianna Purba : Ya untuk generasi muda sekarang ini mayoritas kurang tertarik untuk menggunakan obat tradisional Batak Simalungun, karena di era modern sekarang ini generasi lebih mengandalkan pengobatan ke Rumah Sakit. Generasi muda

Simalungun saat ini sebenarnya masih ada yang menggunakan obat tradisional tersebut, namun kendala terbesarnya adalah di pembuatan obat tersebut. Pembuatan obat tradisional Batak Simalungun sendiri cukup ribet sehingga generasi muda kurang tertarik dalam membuat obat tersebut. Hal ini tentunya sangat berpengaruh dalam kelestarian obat tradisional Batak Simalungun khususnya di masa depan nanti.

Peneliti : Berarti penggunaan obat tradisional Batak Simalungun saat ini mengalami kekhawatiran khususnya dalam pembuatan obatnya ya bu? Menurut Ibu solusi apa kira-kira yang dapat membantu supaya obat tradisional Batak Simalungun nantinya tetap terlestari?

Kartianna Purba : Ya. Kedepannya takutnya tidak ada yang tahu bagaimana cara menggunakan obat tradisional Batak Simalungun, sehingga menyebabkan kepunahan dalam penggunaan obat tradisional Batak Simalungun. Nah, untuk solusi yang dapat dilakukan dalam mengatasi masalah tersebut, yaitu dapat dilakukan dengan menyampaikan kepada masyarakat khususnya generasi muda bahwa penggunaan obat tradisional Batak Simalungun itu sangat penting, karena obat tradisional tidak memiliki efek negatif terhadap tubuh. Kita juga selaku masyarakat yang paham dalam membuat obat tradisional batak simalungun harus mengajarkan ke anak

kita, agar obat tersebut akan terus menerus berkembang.

Peneliti : Berarti untuk solusi yang dapat dilakukan dalam mengatasi masalah tersebut yaitu dengan mengenalkan kepada masyarakat bagaimana pembuatan obat tradisional Simalungun ya buk? Berarti produk yang saya rencanakan yaitu pembuatan film dokumenter dapat membantu masalah tersebut yaitu dengan mengembangkan Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun. Kebetulan zaman sekarang sudah canggih dan kecanggihan zaman tersebut dapat menjadi solusi dalam mengatasi masalah tersebut, salah satunya pembuatan film dokumenter. Dalam Film dokumenter tersebut nantinya akan dibuat pengenalan tumbuhan, proses pembuatan obat tradisional, dan manfaat obat tradisional tersebut dan nanti akan di publish di sosial media yang pastinya banyak digunakan generasi muda. Selain itu, film dokumenter tersebut dapat diajukan untuk di tampilkan di Evarina TV yang merupakan siaran seputaran Kabupaten Simalungun.

Kartianna Purba : Iya ya, itu ide bagus dek. Berarti dalam film dokumenter yang ingin adek buat itu nanti saya mengenalkan tumbuhan, menjelaskan proses pembuatan, dan manfaat obat tradisional Batak Simalungun. Begitu ya dek?

Peneliti : Iya ibu, seperti itu. Berarti ibu setuju dalam pembuatan film dokumenter Obat Tradisional Suku Batak Simalungun Tersebut?

Kartianna Purba : Saya sangat setuju dek, nanti kabarin saja kapan rencananya adek mulai membuat film tersebut.

Peneliti : Baik Ibu, Terimakasih banyak sebelumnya.

Kartianna Purba : Sama-sama dek.

Wawancara dengan Narasumber pembuat Obat Tradisional 2 (Seri Damanik)

9 Oktober 2023

Peneliti : Shalom Buk!

Seri Damanik : Salom dek, apa ada yang bisa saya bantu?

Peneliti : Terimakasih buk, sebelumnya perkenalkan nama saya Andi Siaputra Saragih mahasiswa dari Universitas Pendidikan Ganesha, Prodi Pendidikan Teknik Informatika. Maksud saya menelepon Ibu, saya ingin mencari data dan informasi terkait obat tradisional masyarakat Batak Simalungun yang ingin saya kembangkan menjadi produk skripsi saya . Karena masyarakat Batak Simalungun dikenal masih menggunakan obat tradisional sampai saat ini.

Seri Damanik : Ya, apa saja yang ingin ditanyakan?

Peneliti : Baik ibu, Saya ingin bertanya pendapat ibu mengenai obat tradisional Batak Simalungun untuk sekarang ini.

Seri Damanik : Obat tradisional Batak Simalungun saat ini masi berkembang dan banyak digunakan oleh masyarakat Simalungun, bahkan luar Simalungun. Kebetulan saya salah satu pembuat obat

tradisional Batak Simalungun dan obat saya sering dipesan luar provinsi seperti Jawa, Kalimantan, dan sebagainya.

Peneliti : Berarti obat tradisional Batak Simalungun saat ini bisa dikatakan masih terlestarikan ya bu?

Seri Damanik : Puji Tuhan, untuk obat tradisional Batak Simalungun saat ini masih terlestarikan.

Peneliti : Ibukan salah satu pembuat obat tradisional Batak Simalungun, kira-kira apa yang memotivasi ibu sehingga ibu tertarik dalam membuat obat tradisional Batak Simalungun?

Seri Damanik : Saya tertarik membuat obat tradisional Batak Simalungun dari pengalaman diri saya sendiri. Saya dulu sakit asam lambung dan sudah berobat ke rumah sakit, tetapi tidak ada perubahan. Sehingga, suatu saat ada keluarga saya yang menawarkan saya supaya menggunakan obat tradisional (tabbar huta-huta) saja. Dan saya mengikuti saran beliau dan akhirnya asam lambung saya sembuh. Dan saya juga diajarkan menggunakan obat tersebut, dan itulah obat yang saya kembangkan hingga saat ini.

Peneliti : Bagaimana dengan pemuda sekarang ibu? Apa pendapat Ibu terhadap generasi pemuda sekarang, yang berada di era modern terkait obat tradisional Batak Simalungun Ibu?

Seri Damanik : Ya, untuk generasi muda sekarang ini mayoritas kurang tertarik untuk menggunakan obat tradisional Batak Simalungun, karena di era modern sekarang ini generasi lebih mengandalkan pengobatan ke Rumah Sakit. Generasi muda Simalungun saat ini juga kurang tertarik dalam membuat obat tersebut, dikarenakan obat tersebut sudah dibuat. Hal ini tentunya dikhawatirkan tidak ada penerus dalam menggunakan obat tradisional Batak Simalungun.

Peneliti : Berarti penggunaan obat tradisional Batak Simalungun saat ini mengalami kekhawatiran khususnya dalam pembuatan

obatnya ya buk? Menurut Ibu solusi apa kira-kira yang dapat membantu supaya obat tradisional Batak Simalungun nantinya tetap terlestari?

Seri Damanik : Ya. Kedepannya takutnya tidak ada penerus pembuatan obat tradisional Batak Simalungun, sehingga menyebabkan kepunahan dalam penggunaan obat tradisional Batak Simalungun. Nah, untuk solusi yang dapat dilakukan dalam mengatasi masalah tersebut, yaitu dapat dilakukan dengan mengajarkan ke anak kita dan masyarakat sekitar khususnya generasi muda, agar obat tersebut akan terus menerus berkembang.

Peneliti : Berarti untuk solusi yang dapat dilakukan dalam mengatasi masalah tersebut yaitu dengan mengenalkan kepada masyarakat bagaimana pembuatan obat tradisional Simalungun ya buk? Berarti produk yang saya rencanakan yaitu pembuatan film dokumenter dapat membantu masalah tersebut yaitu dengan mengembangkan Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun. Kebetulan zaman sekarang sudah canggih dan kecanggihannya zaman tersebut dapat menjadi solusi dalam mengatasi masalah tersebut, salah satunya pembuatan film dokumenter. Dalam Film dokumenter tersebut nantinya akan dibuat pengenalan tumbuhan, proses pembuatan obat tradisional, dan manfaat obat tradisional tersebut dan nanti akan di publish di sosial media yang pastinya banyak digunakan generasi muda. Selain itu, film dokumenter tersebut dapat diajukan untuk di tampilkan di Evarina TV yang merupakan siaran seputaran Kabupaten Simalungun.

Seri Damanik : Saya rasa itu ide bagus dek. Maksud adek dalam film

dokumenter yang ingin adek buat itu nanti akan jenis tumbuhan mtumbuhan, menjelaskan proses pembuatan, dan manfaat obat tradisional Batak Simalungun. Begitu ya dek?

Peneliti : Iya ibu, seperti itu. Berarti ibu setuju dalam pembuatan film dokumenter Obat Tradisional Suku Batak Simalungun Tersebut?

Seri Damanik : Saya sangat setuju dek, nanti adek hubungi saja saya kapan rencananya adek mulai membuat film tersebut.

Peneliti : Baik Ibu, Terimakasih banyak sebelumnya.

Seri Damanik : Sama-sama dek.

Wawancara dengan Narasumber pembuat Obat Tradisional 3 (Nurli Damanik)

10 Oktober 2023

Peneliti : Shalom Buk!

Nurli Damanik : Shalom dek, apa ada yang bisa saya bantu?

Peneliti : Terimakasih buk, sebelumnya perkenalkan nama saya Andi Siaputra Saragih mahasiswa dari Universitas Pendidikan Ganesha, Prodi Pendidikan Teknik Informatika. Maksud saya menelepon Ibu, saya ingin mencari data dan informasi terkait obat tradisional masyarakat Batak Simalungun yang ingin saya kembangkan menjadi produk skripsi saya . Karena masyarakat Batak Simalungun dikenal masih menggunakan obat tradisional sampai saat ini.

Nurli Damanik : Iya, silahkan jika ada yang ingin ditanyakan?

Peneliti : Baik ibu, Saya ingin bertanya pendapat ibu mengenai obat tradisional Batak Simalungun untuk sekarang ini.

- Nurli Damanik : Obat tradisional Batak Simalungun adalah obat tradisional yang digunakan dari dulu sampai sekarang dan selamanya.
- Peneliti : Berarti obat tradisional Batak Simalungun saat ini bisa dikatakan masih terlestarikan ya bu?
- Nurli Damanik : Ya, untuk saat obat tradisional Batak Simalungun masih terlestarikan dan diharapkan bisa terlestarikan selamanya.
- Peneliti : Ibukan salah satu pembuat obat tradisional Batak Simalungun, kira-kira apa yang memotivasi ibu sehingga ibu tertarik dalam membuat obat tradisional Batak Simalungun?
- Nurli Damanik : Yang membuat saya tertarik membuat obat tradisional yaitu keefektifan obat tersebut dalam menyembuhkan penyakit dan tidak memiliki efek negatif. Obat tradisional Batak Simalungun juga sudah terbukti menyembuhkan penyakit yang tidak bisa disembuhkan dari rumah sakit, jadi itu yang membuat saya tertarik membuat obat tradisional Batak Simalungun. Obat tradisional tersebut juga merupakan warisan nenek moyang terdahulu, jadi kita harus tetap melestarikan Obat tradisional tersebut.
- Peneliti : Bagaimana dengan pemuda sekarang ibu? Apa pendapat Ibu terhadap generasi pemuda sekarang, yang berada di era modern terkait obat tradisional Batak Simalungun Ibu?
- Nurli Damanik : Pendapat saya, generasi muda sekarang ini mayoritas tidak mau menggunakan obat tradisional Batak Simalungun karena mereka kurang percaya dan bahkan tidak percaya karena lebih cepat ke dokter. Padahal obat tradisional tidak akan ada efek negatif, dan tidak akan mengganggu organ tubuh.
- Peneliti : Berarti penggunaan obat tradisional Batak Simalungun saat

ini mengalami kekhawatiran khususnya dalam pembuatan obatnya ya buk? Menurut Ibu solusi apa kira-kira yang dapat membantu supaya obat tradisional Batak Simalungun nantinya tetap terlestari?

Nurli Damanik : Ya. Menurut saya masyarakat Batak Simalungun kedepannya tidak mengetahui bahwa tumbuhan sebenarnya bisa digunakan menjadi obat tradisional Batak Simalungun dan masyarakat Batak Simalungun tidak mengetahui bagaimana cara membuat obat tradisional Batak Simalungun, sehingga menyebabkan kepunahan akan pembuatan dan penggunaan obat tersebut. Nah, untuk solusi yang dapat dilakukan dalam mengatasi masalah tersebut, yaitu dapat dilakukan dengan mengajarkan anak-anak kita bahwa tumbuhan dapat dijadikan sebagai obat tradisional dan menyampaikan kepada masyarakat khususnya generasi muda bahwa penggunaan obat tradisional Batak Simalungun itu tidak memiliki efek negatif terhadap tubuh. Dengan cara tersebut berpeluang dalam melestarikan obat tradisional Batak Simalungun tersebut.

Peneliti : Berarti untuk solusi yang dapat dilakukan dalam mengatasi masalah tersebut yaitu dengan mengenalkan kepada masyarakat bagaimana pembuatan obat tradisional Simalungun ya buk? Berarti produk yang saya rencanakan yaitu pembuatan film dokumenter dapat membantu masalah tersebut yaitu dengan mengembangkan Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun. Kebetulan zaman sekarang sudah canggih dan kecanggihannya zaman tersebut dapat menjadi solusi dalam mengatasi masalah tersebut, salah satunya pembuatan film dokumenter. Dalam Film dokumenter tersebut nantinya akan dibuat pengenalan tumbuhan, proses pembuatan obat tradisional, dan manfaat

obat tradisional tersebut dan nanti akan di publish di sosial media yang pastinya banyak digunakan generasi muda. Selain itu, film dokumenter tersebut dapat diajukan untuk di tampilkan di Evarina TV yang merupakan siaran seputaran Kabupaten Simalungun.

Nurli Damanik : Sepertinya itu ide yang bagus. Berarti dalam film dokumenter yang ingin adek buat itu nanti akan ada pengenalan tumbuhan, proses pembuatan, dan manfaat obat tradisional Batak Simalungun. Begitu ya kira-kira ya dek?

Peneliti : Iya ibu, seperti itu. Berarti ibu setuju dalam pembuatan film dokumenter Obat Tradisional Suku Batak Simalungun Tersebut.

Nurli Damanik : Kenapa tidak? Menurut saya itu pasti akan sangat bermanfaat untuk menjaga kelestarian obat tradisional Batak Simalungun. nanti kabarin saja kapan rencananya adek mulai membuat film

Peneliti : Baik Ibu, Terimakasih banyak sebelumnya.

Nurli Damanik : Sama-sama dek.

Wawancara dengan masyarakat pengguna Obat Tradisional Batak Simalungun (Lesterina Girsang)

Peneliti : Shalom Buk!

Lesterina Girsang : Shalom dek, apa ada yang bisa saya bantu?

Peneliti : Terimakasih buk, sebelumnya perkenalkan nama saya Andi Siaputra Saragih mahasiswa dari Universitas Pendidikan

Ganesha, Prodi Pendidikan Teknik Informatika. Maksud saya menelepon Ibu, saya ingin mencari data dan informasi terkait obat tradisional masyarakat Batak Simalungun yang ingin saya kembangkan menjadi produk skripsi saya . Karena masyarakat Batak Simalungun dikenal masih menggunakan obat tradisional sampai saat ini.

- Kartianna Purba : Iya, silahkan jika ada yang ingin ditanyakan?
- Peneliti : Baik ibu, Saya ingin bertanya pendapat ibu mengenai obat tradisional Batak Simalungun untuk sekarang ini.
- Lesterina Girsang : Obat tradisional Batak Simalungun adalah obat tradisional yang digunakan dari dulu sampai sekarang dan selamanya.
- Peneliti : Berarti obat tradisional Batak Simalungun saat ini bisa dikatakan masih terlestarikan ya bu?
- Lesterina Girsang : Ya, untuk saat obat tradisional Batak Simalungun masih terlestarikan dan diharapkan bisa terlestarikan selamanya.
- Peneliti : Ibukan salah satu pembuat obat tradisional Batak Simalungun, kira-kira apa yang memotivasi ibu sehingga ibu tertarik dalam membuat obat tradisional Batak Simalungun?
- Lesterina Girsang : Yang membuat saya tertarik membuat obat tradisional yaitu keefektifan obat tersebut dalam menyembuhkan penyakit dan tidak memiliki efek negatif. Obat tradisional Batak Simalungun juga sudah terbukti menyembuhkan penyakit yang tidak bisa disembuhkan dari rumah sakit, jadi itu yang membuat saya tertarik membuat obat tradisional Batak Simalungun. Obat tradisional tersebut juga merupakan warisan nenek moyang terdahulu, jadi kita harus tetap melestarikan Obat tradisional tersebut.
- Peneliti : Bagaimana dengan pemuda sekarang ibu? Apa pendapat Ibu

terhadap generasi pemuda sekarang, yang berada di era modern terkait obat tradisional Batak Simalungun Ibu?

Lesterina Girsang : Pendapat saya, generasi muda sekarang ini mayoritas tidak mau menggunakan obat tradisional Batak Simalungun karena mereka kurang percaya dan bahkan tidak percaya karena lebih cepat ke dokter. Padahal obat tradisional tidak akan ada efek negatif, dan tidak akan mengganggu organ tubuh.

Peneliti : Berarti penggunaan obat tradisional Batak Simalungun saat ini mengalami kekhawatiran khususnya dalam pembuatan obatnya ya bu? Menurut Ibu solusi apa kira-kira yang dapat membantu supaya obat tradisional Batak Simalungun nantinya tetap lestari?

Lesterina Girsang : Ya. Menurut saya masyarakat Batak Simalungun kedepannya tidak mengetahui bahwa tumbuhan sebenarnya bisa digunakan menjadi obat tradisional Batak Simalungun dan masyarakat Batak Simalungun tidak mengetahui bagaimana cara membuat obat tradisional Batak Simalungun, sehingga menyebabkan kepunahan akan pembuatan dan penggunaan obat tersebut. Nah, untuk solusi yang dapat dilakukan dalam mengatasi masalah tersebut, yaitu dapat dilakukan dengan mengajarkan anak-anak kita bahwa tumbuhan dapat dijadikan sebagai obat tradisional dan menyampaikan kepada masyarakat khususnya generasi muda bahwa penggunaan obat tradisional Batak Simalungun itu tidak memiliki efek negatif terhadap tubuh. Dengan cara tersebut berpeluang dalam melestarikan obat tradisional Batak Simalungun tersebut.

Peneliti : Berarti untuk solusi yang dapat dilakukan dalam mengatasi masalah tersebut yaitu dengan mengenalkan kepada masyarakat bagaimana pembuatan obat tradisional Simalungun

ya buk? Berarti produk yang saya rencanakan yaitu pembuatan film dokumenter dapat membantu masalah tersebut yaitu dengan mengembangkan Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun. Kebetulan zaman sekarang sudah canggih dan kecanggihannya zaman tersebut dapat menjadi solusi dalam mengatasi masalah tersebut, salah satunya pembuatan film dokumenter. Dalam Film dokumenter tersebut nantinya akan dibuat pengenalan tumbuhan, proses pembuatan obat tradisional, dan manfaat obat tradisional tersebut dan nanti akan di publish di sosial media yang pastinya banyak digunakan generasi muda. Selain itu, film dokumenter tersebut dapat diajukan untuk di tampilkan di Evarina TV yang merupakan siaran seputaran Kabupaten Simalungun.

Lesterina Girsang : Sepertinya itu ide yang bagus. Berarti dalam film dokumenter yang ingin adek buat itu nanti akan ada pengenalan tumbuhan, proses pembuatan, dan manfaat obat tradisional Batak Simalungun. Begitu ya kira-kira ya dek?

Peneliti : Iya ibu, seperti itu. Berarti ibu setuju dalam pembuatan film dokumenter Obat Tradisional Suku Batak Simalungun Tersebut.

Lesterina Girsang : Kenapa tidak? Menurut saya itu pasti akan sangat bermanfaat untuk menjaga kelestarian obat tradisional Batak Simalungun. nanti kabarin saja kapan rencananya adek mulai membuat film

Peneliti : Baik Ibu, Terimakasih banyak sebelumnya.

Lesterina Girsang : Sama-sama dek.

Wawancara dengan Pengguna Obat tradisional Batak Simalungun (Lia Girsang)

Peneliti : Shalom Buk!

Lia Girsang : Shalom nak, apa ada yang bisa saya bantu?

Peneliti : Terimakasih buk, sebelumnya perkenalkan nama saya Andi Siaputra Saragih mahasiswa dari Universitas Pendidikan Ganesha, Prodi Pendidikan Teknik Informatika. Maksud saya menelepon Ibu, saya ingin mencari data dan informasi terkait obat tradisional masyarakat Batak Simalungun yang ingin saya kembangkan menjadi produk skripsi saya . Karena masyarakat Batak Simalungun dikenal masih menggunakan obat tradisional sampai saat ini.

Lia Girsang : Ya, Silahkan saja dek.

Peneliti : Saya ingin bertanya, apakah ibu mempunyai pengalaman dalam penggunaan obat tradisional Suku Batak Simalungun?

Lia Girsang : Ya, saya sudah berpengalaman dalam menggunakan obat tradisional Batak Simalungun, dan bahkan sudah bertahun-tahun.

Peneliti : Bagaimana pendapat anda terkait obat tradisional tersebut? apakah obat tersebut terbukti ampuh ? atau bagaimana Ibu.

Lia Girsang : Pengalaman saya ketika menggunakan obat tradisional Batak Simalungun terbukti sangat ampuh. Saya biasanya menggunakan obat tradisional Minak-minak atau Minyakurut. Dimana obat tersebut sangat cocok untuk kami yang berprofesi Petani. Setelah kerja seharian diladang pastinya membuat badan pegal-pegal, Nah setelah pulang kerja dan setelah mandi.saya biasanya mengoleskan obat tersebut, sehingga pegal saya hilang dan tidur nyenyak sehingga kuat terus kerja.

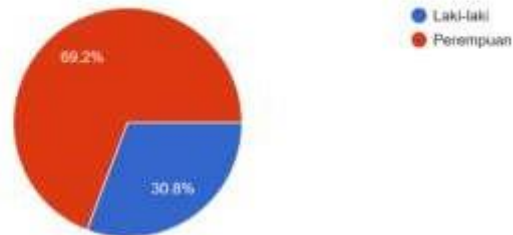
- Peneliti : Berarti obat tersebut sudah terbukti ampuh ya ibu, dan sangat penting bagi kita untuk melestarikan obat tersebut.
- Lia Girsang : Tentu saja. Obat tersebut sangat penting dalam menyembuhkan penyakit, sehingga harus dilestarikan. Apakah masih ada yang perlu ditanyakan lagi?
- Peneliti : Sudah cukup bu, kami sudah memperoleh informasi yang sangat jelas dari Ibu. Terimakasih atas waktu dan kesempatannya ibu.
- Lia Girsang : Sama-sama dek.



Lampiran 2 Angket Observasi Pengetahuan Masyarakat Terhadap Obat Tradisional Suku Batak Simalungun

Jenis Kelamin

91 responses



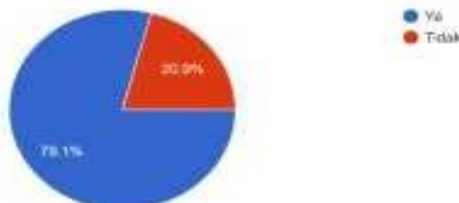
Usia

91 responses



1. Apakah anda mengetahui obat tradisional simalungun?

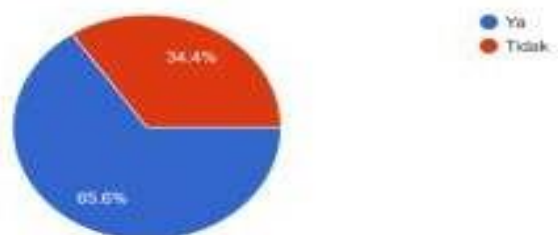
91 responses



2. Apakah anda kurang mengenal jenis tumbuhan apa yang digunakan dalam pembuatan obat :

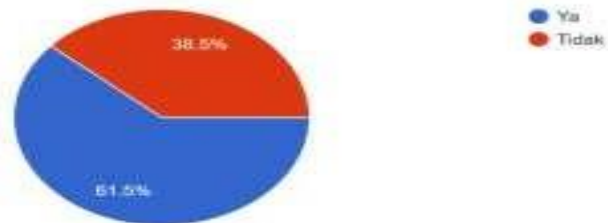
3. Apakah anda kurang mengetahui nama-nama tumbuhan yang digunakan dalam pembuatan obat tradisional simalungun?

90 responses



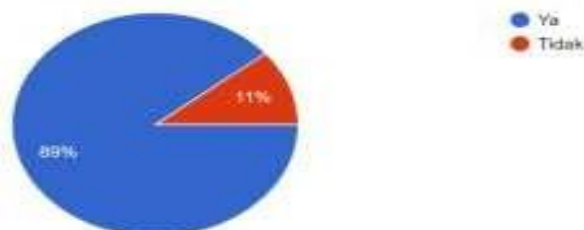
7. Apakah anda pernah melihat pembuatan obat tradisional simalungun?

91 responses



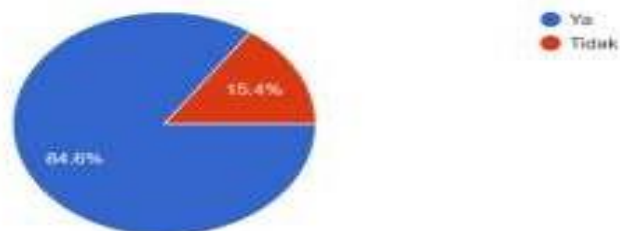
8. Apakah pembuatan obat tradisional berguna sebagai obat alternatif di lingkungan anda?

91 responses



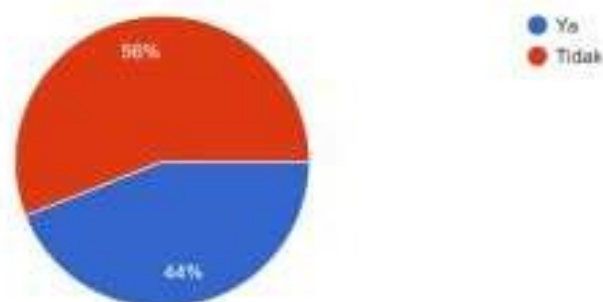
9. Apakah anda mengetahui manfaat dari obat tradisional simalungun?

91 responses



10. Apakah anda pernah membuat salah satu obat tradisi simalungun?

91 responses



Lampiran 3. Sinopsis

SINOPSIS FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

Film dokumenter Pengenalan Tumbuhan dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun menceritakan salah satu tradisi yang menjadi warisan budaya masyarakat Suku Batak Simalungun, yaitu pemanfaatan tumbuhan menjadi obat tradisional yang sampai saat ini masih banyak digunakan oleh masyarakat khususnya Batak Simalungun. Pada film dokumenter ini diawali dengan mengenalkan lingkungan alam Simalungun yang menjadi habitat tumbuhan-tumbuhan yang akan dimanfaatkan menjadi obat tradisional Batak Simalungun. Pada film dokumenter ini, akan menjelaskan banyaknya jenis tumbuhan di Simalungun yang berpotensi menjadi sebuah obat tradisional. Pada film dokumenter akan menceritakan mengenai obat tradisional secara spesifik tentang jenis tumbuhan apa saja yang akan digunakan, bagian tumbuhan apa saja yang akan digunakan, bagaimana proses pembuatan tumbuhan tersebut menjadi obat tradisional Batak Simalungun, bagaimana cara menggunakan obat tradisional Simalungun tersebut dan manfaat dari obat tradisional tersebut terhadap tubuh. Penjelasan tersebut nanti akan dijelaskan oleh masyarakat Batak Simalungun yang memiliki pengetahuan luas mengenai obat tradisional Suku Batak Simalungun, yaitu seorang pembuat obat yang masyarakat biasa panggil partambar.

Dalam film dokumenter ini, masyarakat yang akan menjadi aktor pembuat obat (Partambar) sebanyak 3 orang, dimana pembuat obat tersebut memiliki produk obat

tradisional yang berbeda-beda, baik dengan jenis tumbuhan, manfaat obat dan cara pengolahannya. Selain itu, pembuat obat (Partambar) juga memiliki lokasi yang berbeda-beda, dimana pada film dokumenter ini lokasi yang digunakan, yaitu Desa Purba Tua Bolak dan Purba Tua Etek. Film dokumenter ini juga akan menjelaskan bagaimana pendapat dari masyarakat yang sudah memiliki pengalaman dalam penggunaan Obat Tradisional Batak Simalungun. Film dokumenter ini memiliki durasi cukup lama ,yaitu berdurasi 26 menit, dikarenakan isi film dokumenter ini harus dijelaskan secara spesifik sehingga masyarakat dapat memahami isi dari film dokumenter ini.



Lampiran 4. Skenario

SCENE 1- LOGO

Tampil logo UNDIKSHA, sebagai pembukaan film.

CUT TO

SCENE 2 - JUDUL FILM

Tampil judul Pengembangan Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan
Proses Pembuatan Obat Tradisionl Suku Batak Simalungun

CUT TO

SCENE 3 - TEASER

EXT : KABUPATEN SIMALUNGUN

Tampilan teaser proses pembuatan obat tradisional Batak Simalungun

CUT TO

SCENE 4 - PANORAMA

EXT : KABUPATEN SIMALUNGUN

Tampilan panorama Kabupaten Simalungun

CUT TO

SCENE 5 – Geografis dan Demografis

EXT : KABUPATEN SIMALUNGUN

Tampilan Geografis dan Demografis Kabupaten Simalungun

CUT TO

SCENE 6 - NARASUMBER 1 KARTIANA PURBA

INT : RUMAH KARTIANA PURBA – DAPUR – PAGI

KARTIANA PURBA

Wawancara dengan Ibu Kartiana Purba Mengenai Obat Tradisional

Suku Batak Simalungun

CUT TO

SCENE 6 - NARASUMBER 1 KARTIANA PURBA EXT :

PURBA TUA BOLAK – HUTAN - SORE

Narasumber mengumpulkan jenis tumbuhan yang akan digunakan dalam pembuatan obat Batak Simalungun, yaitu minyak ururt dan dibantu oleh Tuah Saragih dan Andi Saragih

TUAH SARAGIH

Tuah Saragih mengambil tumbuhan kulit manis, sae-sae, dan buah rotan

KARTIANNNA PURBA

Kartianna Purba Mengambil akar tumbuhan dan rimpang jahe-jahean

ANDI SARAGIH

Andi Saragih mengambil akar-akaran

CUT TO

SCENE 7 - NARASUMBER 1 KARTIANA PURBA

INT : PURBA TUA BOLAK – RUMAH - SORE - MALAM

Narasumber menjelaskan Pembuatan obat tradisional minyak urut

KARTIANNNA PURBA

Kartianna Purba mencuci akar , memipihkan akar, mencuci rimpang , memotong rimpang, dan mengeringkan rimpang, setelah itu bahan-bahan tersebut dikumpulkan dan dimasak di wajan sampai nutrisi daritumbuhan diserap oleh minyak yang sudah dipanaskan

CUT TO

SCENE 8 - NARASUMBER 1 KARTIANA PURBA

EXT : PURBA TUA BOLAK – HALAMAN RUMAH – PAGI – SIANG

Narasumber menjelaskan bagaimana cara menggunakan obat minyak urut

KARTIANA PURBA

Kartiana Purba menjelaskan bagaimana cara menggunakan obat minyak urut

CUT TO

SCENE 9 - NARASUMBER 2 SERI DAMANIK

INT : RUMAH SERI DAMANIK – KAMAR – MALAM

SERI DAMANIK

Wawancara dengan Ibu Seri Damanik mengenai Obat Tradisional Suku Batak Simalungun

CUT TO

SCENE 10 - NARASUMBER 2 SERI DAMANIK

EXT : LADANG - SIANG

Narasumber mengumpulkan jenis tumbuhan yang akan digunakan dalam pembuatan obat Batak Simalungun yang pertama, yaitu obat sorbuk

SERI DAMANIK

Seri Damanik mengumpulkan jenis yang akan dibutuhkan dalam pembuatan obat Sorbuk

CUT TO

SCENE 11 - NARASUMBER 2 SERI DAMANIK

EXT : LADANG –SIANG

Narasumber menjelaskan Pembuatan obat tradisional 1, yaitu Sorbuk

SERI DAMANIK

Seri Damanik menjelaskan proses pembuatan obat Sorbuk

CUT TO

SCENE 12 - NARASUMBER 2 SERI DAMANIK

EXT : LADANG – SIANG

Narasumber menjelaskan bagaimana cara menggunakan obat Sorbuk

SERI DAMANIK

Seri Damanik menjelaskan bagaimana cara menggunakan obat Sorbuk

CUT TO

SCENE 13 - NARASUMBER 2 SERI DAMANIK

EXT : LADANG –SIANG

Narasumber menjelaskan Pembuatan obat tradisional 2, yaitu Tarsihir

SERI DAMANIK

Seri Damanik menjelaskan proses pembuatan obat Tarsihir

CUT TO

SCENE 14 - NARASUMBER 2 SERI DAMANIK

EXT : LADANG – SIANG

Narasumber menjelaskan bagaimana cara menggunakan obat Tarsihir

SERI DAMANIK

Seri Damanik menjelaskan bagaimana cara menggunakan
obat Tarsihir

CUT TO

SCENE 15 - NARASUMBER 3 SERI DAMANIK

EXT : SAWAH – SIANG

NURLI DAMANIK

Wawancara dengan Ibu Nurli Damanik mengenai Obat Tradisional
Suku Batak Simalungun

CUT TO

SCENE 16 - NARASUMBER 3 NURLI DAMANIK

EXT : RUMAH - SIANG

Narasumber mengumpulkan jenis tumbuhan yang akan digunakan dalam
pembuatan obat Batak Simalungun Matutung

SERI DAMANIK

Nurli Damanik mengumpulkan jenis yang akan
dibutuhkan dalam pembuatan obat Matutung

CUT TO

SCENE 17 - NARASUMBER 3 NURLI DAMANIK

EXT : RUMAH - SIANG

Narasumber menjelaskan Pembuatan obat Matutung

NURLI DAMANIK

Nurli menjelaskan proses pembuatan obat Matutung

CUT TO

SCENE 18 - NARASUMBER 3 NURLI DAMANIK

EXT : LADANG – SIANG

Narasumber menjelaskan bagaimana cara menggunakan obat Matutung

NURLI DAMANIK

Seri Damanik menjelaskan bagaimana cara menggunakan obat Sorbuk

CUT TO

SCENE 19 - MASYARAKAT 1 LESTERINA GIRSANG

EXT : RUMAH – DAPUR - PAGI

LESTERINA GIRSANG

Ibu Lesterina Girsang menjelaskan pengalamannya ketika menggunakan obat tradisional Suku Batak Simalungun.

CUT TO

SCENE 20 - MASYARAKAT 2 LIA GIRSANG

EXT : LADANG- SIANG

LIA GIRSANG

Ibu Lia Girsang menjelaskan pengalamannya ketika menggunakan obat tradisional Suku Batak Simalungun

CUT TO

SCENE 21 – PESAN FILM

CUT TO

SCENE 22 – UCAPAN TERIMAKASIH



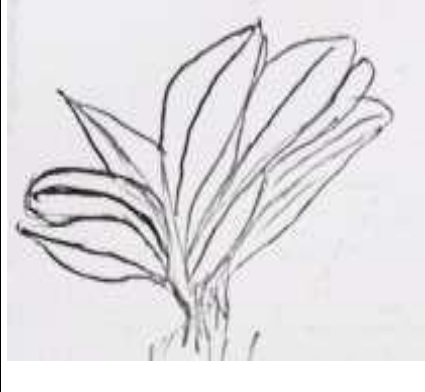
CUT TO

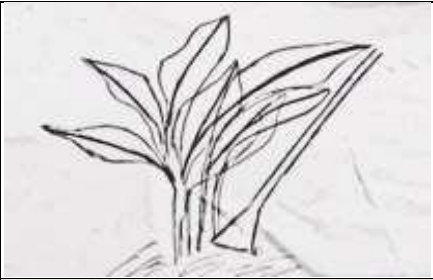





SCENE 23 -
CREDIT



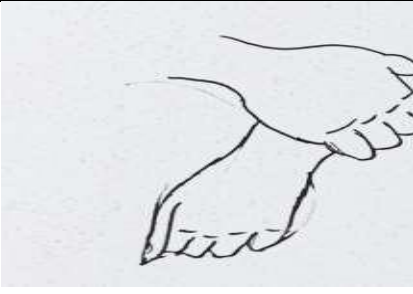

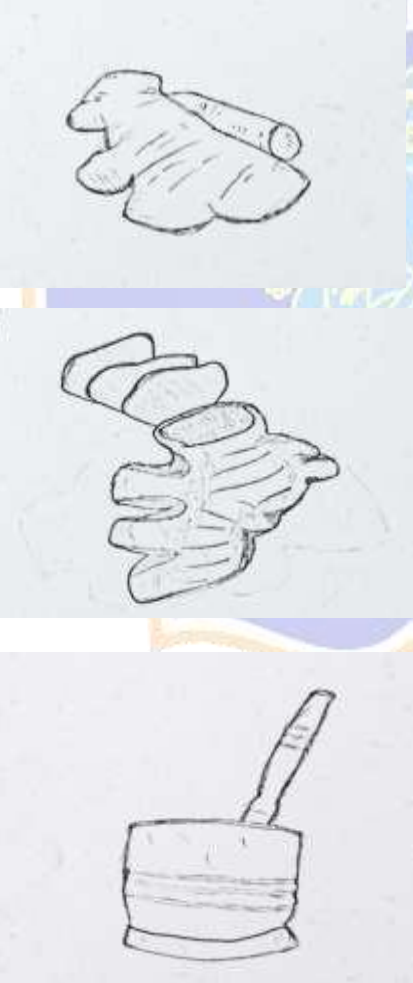
Lampiran 5. Storyboard





No	Board	Narasi	Waktu
1.		Opening dengan menampilkan logo undiksha	7 detik
2.	Proses Pemuatan obat Tradisional Suku Batak Simalungun	Menampilkan judul film	7 detik
3.	Treaser		45 detik
4.		Tampilan panorama, back sound alam dan musik Batak Simalungun	30 detik
5	Demografis Dan Geografis Suku Batak Simalungun		30 detik


6		<p>Wawancara Nara sumber 1 (Pembuat Obat Minyak Urut)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wawancara kepada Ibu Kartiana Purba mengenai Obat Tradisional Batak Simalungun 	60 detik
7		<ul style="list-style-type: none"> - Kartianna Purba Mengenalkan tumbuhan-tumbuhan yang digunakan dan bagaimana Proses pembuatan obat Tradisional Batak Simalungun. - Dimana tumbuhan yang pertama diambil, yaitu tumbuhan yang liar dan sulit ditemukan, seperti kulit manis kita hanya mengambil kulitnya saja. Buah rotan, dan daun sae-sae 	10,15 menit
			

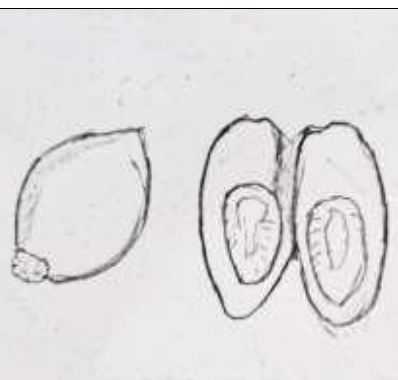




			
			
			
			
			
			



8		<p>Minyak urut kita oleskan ke tubuh kita yang sakit seperti pegal, gatal, dll</p>	20 detik
9		<p>Wawancara Nara sumber 2, yaitu Ibu Seri Damanik mengenai obat tradisional Suku Batak Simal</p>	60 detik
10		<p>Obat pertama.</p> <p>—Seri Damanik Mengenalkan tumbuhan-tumbuhan yang digunakan dalam pembuatan obat Tradisional Batak Simalungun dan menjelaskan pembuatan obat dengan mencuci, mengiris dan menumbuk tumbuhan yang menjadi bahan pembuatan obat sampai halus.</p>	4 menit

11		<p>Setelah obat sudah selesai dibuat, maka masyarakat yang mengalami sakit dapat menggunakan obat dengan cara meminum obat tersebut secukupnya.</p>	15 detik
12		<p>Obat Kedua - Seri damanik menjelaskan bagaimana proses pembuatan obat kedua yaitu obat tarsiher, dengan memetik pucuk dan memotong tumbuhan yang telah dikumpulkan dan menumbuk daun tersebut sampai halus.</p>	3,5 menit
			
			

13		Setelah halus, obat tersebut kita balurkan ke badan kita yang sakit.	10 detik
14		Wawancara nara sumber ke 3 (Pembuat obat Tarsihir) kepada ibu nurli damanik, mengenai obat tradisional Batak Simalungun.	60 detik
15		-Ibu Nurli Damanik mengenalkan tumbuhan dan menjelaskan Nurli damanik menjelaskan proses pembuatan obat terbakar/melepuh, dengan cara megumpulkan tumbuhan yang diperlukan seperti pinang dan joring-joring dan menumbuk tumbuhan tersebut sampai halus	1,41 menit
			

			
			
16		<p>Setelah obat selesai dibuat, selanjutnya obat tersebut diobati dibagian tubuh yang terbakar atau yang melepuh dengan menggunakan ekor bulu ayam .</p>	15 detik
17		<p>Wawancara masyarakat pertama</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan wawancara dengan penduduk desa setempat yang sudah pernah menggunakan obat tradisional mengenai ke efektifan obat tradisional Suku Batak Simalungun 	37 detik

18		Wawancara masyarakat kedua – Melakukan wawancara dengan penduduk desa setempat yang sudah pernah menggunakan obat tradisional mengenai ke efektifan obat tradisional Suku Batak Simalungun	30 detik
19	Lestarkan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun	Pesan dalam film	30 detik
20	Terimakasih		10 detik
21	Credits	Credit	7 detik
TOTAL DURASI FILM			25,84 menit

Lampiran 6. Kisi-Kisi Evaluasi dalam Uji Ahli Isi Pra Produksi

Kisi-Kisi Instrumen Evaluasi Uji Ahli Isi Pra Produksi

Angket isi dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui kesesuaian isi rancangan film sesuai data dan fakta yang ada mengenai obat tradisional Simalungun. Adapun kisi-kisi instrumen yang akan digunakan dalam uji kesesuaian isi rancangan film oleh ahli isi sebagai berikut.

Tabel Kisi-Kisi Angket Ahli Isi

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Nomor Soal
1	Penyajian Informasi	Kesesuaian Informasi	1 dan 2
2	Penyajian Ilustrasi	kesesuaian ilustrasi yang digunakan pada film	3 dan 4
3	Alur Cerita	Kesesuaian alur cerita pada film	5 ,6, dan 7

Tabel Kisi-Kisi Angket Ahli Media

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Nomor Soal
1	Penyajian informasi	Kesesuaian ide cerita	1
		Kesesuaian sinopsis sesuai dengan ide cerita	2
2	Visual	Kesesuaian Visual	3 dan 4
3	Alur Cerita	Kesesuaian Alur Cerita Sesuai dengan rancangan	5

Lampiran 7. Instrumen Pertanyaan Dalam Evaluasi Uji Ahli Pra Produksi

Instrumen Uji Ahli Isi Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun			
Nama		:	
Pekerjaan		:	
Tanggal Pengujian		:	
Petunjuk Pengisian!			
Berikan Tanda(√) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda			
Pertanyaan!			
No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Penyajian Informasi			
1	Informasi mengenai jenis tumbuhan dan proses pembuatan obat tradisional suku Batak Simalungun		
2	Informasi mengenai manfaat obat tradisional Batak Simalungun		
B. Kesesuaian Visual			
3	Ilustrasi tokoh dalam Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun.		
4	Ilustrasi waktu dan tempat sesuai dengan skenario yang telah dirancang.		
C. Kesesuaian Alur Cerita			
5	Alur isi cerita Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun sesuai dengan sinopsis		
6	Alur isi cerita Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun sesuai dengan skenario		
7	Alur isi cerita Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun sesuai dengan storyboard		

Saran

.....

.....

.....

Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Isi, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

1. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya tanpa revisi.
2. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
3. Tidak layak dilanjutkan ke tahap selanjutnya.

Ahli Isi



Uji Ahli Media

Instrumen Uji Ahli Media Produksi dan Pasca Produksi Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun

Nama :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengisian!

Berikan Tanda(√) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda

Pertanyaan!

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak sesuai
A. Penyajian visual			
1	Penggunaan <i>font</i> (jenis dan ukuran teks) sudah sesuai		
2	Penggunaan warna teks sudah sesuai		
3	Editing tampilan film sudah sesuai		
4	Pemilihan sudut kamera sudah sesuai		
5	Ilustrasi film sudah menarik		
B. Penyajian Audio			
6	Musik (<i>backsound</i>) yang digunakan sudah sesuai dengan film		
7	Suara narator dan tokoh dalam film sudah jelas.		
C. Penyajian Alur Cerita			
8	Alur film sudah sesuai dengan rancangan yang telah dibuat		

Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Media, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

1. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya tanpa revisi.
2. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
3. Tidak layak dilanjutkan ke tahap selanjutnya.

Ahli Media



Lampiran 8 Kisi-Kisi Uji Ahli Isi Dan Media Produksi dan Pasca

Produksi Kisi-Kisi Instrumen Uji Ahli Pra Produksi

Angket ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui kesesuaian isi rancangan film sesuai data dan fakta yang ada pada sinopsis, skenario, dan storyboard mengenai obat tradisional Simalungun. Adapun kisi-kisi instrumen yang akan digunakan dalam uji kesesuaian isi dan storyboard rancangan film oleh ahli sebagai berikut.

Tabel Kisi-Kisi Angket Ahli Isi

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Nomor Soal
1	Penyajian Informasi	Kesesuaian Informasi isi film	1, 2, 3, dan 4
2	Penyajian Alur Cerita	Kesesuaian alur cerita pada film	5

Tabel Kisi-Kisi Angket Ahli Media

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Nomor Soal
1	Visual	Kesesuaian Visual	1,2,3,4 dan 5
2	Audio	Kesesuaian audio	6 dan 7
2	Alur Cerita	Kesesuaian Alur Cerita	8

Lampiran 9. Instrumen Pertanyaan Evaluasi Uji Produksi Dan Pasca Produksi

Instrumen Uji Ahli Isi Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun			
Nama	:		
Pekerjaan	:		
Tanggal Pengujian	:		
Petunjuk Pengisian!			
Berikan Tanda(v) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian			
No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak sesuai
A. Penyajian Informasi			
1	Informasi mengenai jenis tumbuhan dan proses pembuatan obat tradisional Suku Batak Simalungun		
2	Informasi mengenai manfaat obat tradisional Suku Batak Simalungun		
3	Narasi dalam film sudah sesuai dengan kenyataan		
4	Informasi tokoh dalam film sudah sesuai.		
B. Penyajian Alur Cerita			
5	Alur cerita dalam film pengenalan film dokumenter pengenalan tumbuhan dan proses pembuatan obat tradisio Suku Batak Simalungun		
Saran			
.....			
.....			
.....			

Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Isi, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

1. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya tanpa revisi.
2. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
3. Tidak layak dilanjutkan ke tahap selanjutnya.

Ahli Isi



Uji Ahli Media

Instrumen Uji Ahli Media Produksi dan Pasca Produksi Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun

Nama :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengisian!

Berikan Tanda(√) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda

Pertanyaan!

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak sesuai
A. Penyajian visual			
1	Penggunaan <i>font</i> (jenis dan ukuran teks) sudah sesuai		
2	Penggunaan warna teks sudah sesuai		
3	Editing tampilan film sudah sesuai		
4	Pemilihan sudut kamera sudah sesuai		
5	Ilustrasi film sudah menarik		
B. Penyajian Audio			
6	Musik (<i>backsound</i>) yang digunakan sudah sesuai dengan film		
7	Suara narator dan tokoh dalam film sudah jelas.		
C. Penyajian Alur Cerita			
8	Alur film sudah sesuai dengan rancangan yang telah dibuat		

Saran

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Media, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

4. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya tanpa revisi.
5. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
6. Tidak layak dilanjutkan ke tahap selanjutnya.

Ahli Isi



Lampiran 10. Kisi-Kisi Angket Uji Responden

Kisi-kisi Angket Uji Responden

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Nomor Soal
1	Alur Cerita Film	Memahami alur cerita	1 dan 2
2	Makna Film	Memahami makna film	3 dan 4
3	Manfaat Film	Mengetahui manfaat film	5 dan 6,7
4	Tampilan dari film dan audio	Editing dalam pembuatan film,backsound yang digunakan dan kejelasan audio pada film	8,9 dan 10



Lampiran 11. Angket Uji Responden

**ANGKET UJI RESPONDEN PENGEMBANGAN
FILMDOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES
PEMBUATAN OBAT TRADIDIONAL BATAK SIMALUNGUN**

Nama :

Umur :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengisian!

Berikan Tanda(√) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda. Kriteria penilaian sebagai berikut:

Pertanyaan!

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

No	Indikator Penilaian	Keterangan				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Saat menonton Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Batak Simalungun, saya dapat memahami alur cerita film tersebut.					
2	Saat menonton Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Batak Simalungun, saya tidak kesulitan memahami isi film tersebut.					
3	Saya dapat memahami makna Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Batak Simalungun.					
4	Saya tidak merasa kesulitan memahami makna Film Dokumenter Pengenalan tumbuhan dan proses pembuatan obat tradisional Simalungun.					

5	Setelah menonton film tersebut, saya mengetahui bahwa tumbuhan dapat dijadikan sebagai obat tradisional dan dapat menyembuhkan penyakit.					
6	Saya memahami bagaimana proses pembuatan obat tradisional Simalungun.					
7	Saya menyadari bahwa penggunaan obat tradisional sangat perlu dilestarikan.					
8	Tampilan film sangat menarik, sehingga saya mengikuti alur film sampai selesai.					
9.	Audio musik jelas sehingga saya dapat memahami dengan jelas penjelasan dari narasumber mengenai penjelasan tumbuhan yang digunakan manfaat dan bagaimana cara pembuatan obat tradisional Simalungun					
10	Saya menyukai back sound yang digunakan dalam film ini, karena film ini menggunakan back sound ciri khas Simalungun.					

Penonton,

UNDIKSHA

Lampiran 12. Hasil Uji Ahli Isi Pra Produksi

Ahli Isi Pertama

Instrumen Uji Ahli Isi Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun

Nama : Kartianna Purba

Pekerjaan : Bertani

Tanggal Pengujian : 7 Juni 2024

Petunjuk Pengisian!

Berikan Tanda(√) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda

Pertanyaan!

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Penyajian Informasi			
1	Informasi mengenai jenis tumbuhan dan proses pembuatan obat tradisional suku Batak Simalungun	√	
2	Informasi mengenai manfaat obat tradisional Batak Simalungun	√	
B. Kesesuaian Visual			
3	Ilustrasi tokoh dalam Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun.	√	
4	Ilustrasi waktu dan tempat sesuai dengan skenario yang telah dirancang.	√	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
5	Alur isi cerita Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun sesuai dengan sinopsis	√	
6	Alur isi cerita Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun sesuai dengan skenario	√	
7	Alur isi cerita Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun sesuai dengan storyboard	√	

Saran

.....

.....

.....

Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Isi, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

1. Layak dilanjutkan ketahap Uji Ahli Media tanpa revisi.
2. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
3. Tidak layak dilanjutkan ke tahap selanjutnya.

Ahli Isi



Kartianna Purba



Uji Ahli Isi Kedua

**Instrumen Uji Ahli Isi Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan
Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun**

Nama : *Seri Bangun Damanik*

Pekerjaan : *Bertani*

Tanggal Pengujian : *5 Juni 2024*

Petunjuk Pengisian!

Berikan Tanda(✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda

Pertanyaan!

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Penyajian Informasi			
1	Informasi mengenai jenis tumbuhan dan proses pembuatan obat tradisional suku Batak Simalungun	✓	
2	Informasi mengenai manfaat obat tradisional Batak Simalungun	✓	
B. Kesesuaian Visual			
3	Ilustrasi tokoh dalam Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun.	✓	
4	Ilustrasi waktu dan tempat sesuai dengan skenario yang telah dirancang.	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
5	Alur isi cerita Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun sesuai dengan sinopsis	✓	
6	Alur isi cerita Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun sesuai dengan skenario	✓	
7	Alur isi cerita Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun sesuai dengan storyboard	✓	

Saran

.....
.....
.....

Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Isi, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

- ① Layak dilanjutkan ketahap Uji Ahli Media tanpa revisi.
2. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
3. Tidak layak dilanjutkan ke tahap selanjutnya.

Ahli Isi

Shuib
Seri Baqura Damanik



Uji Ahli Ketiga

Instrumen Uji Ahli Isi Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun

Nama *Seri Bangun Damanih*

Pekerjaan : *Bertani*

Tanggal Pengujian : *5 Juni 2024*

Petunjuk Pengisian!
Berikan Tanda(✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda

Pertanyaan!

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Penyajian Informasi			
1	Informasi mengenai jenis tumbuhan dan proses pembuatan obat tradisional suku Batak Simalungun	✓	
2	Informasi mengenai manfaat obat tradisional Batak Simalungun	✓	
B. Kesesuaian Visual			
3	Ilustrasi tokoh dalam Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun.	✓	
4	Ilustrasi waktu dan tempat sesuai dengan skenario yang telah dirancang.	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
5	Alur isi cerita Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun sesuai dengan sinopsis	✓	
6	Alur isi cerita Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun sesuai dengan skenario	✓	
7	Alur isi cerita Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun sesuai dengan storyboard	✓	

Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Isi, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

1. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya tanpa revisi.
2. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
3. Tidak layak dilanjutkan ke tahap selanjutnya.

Ahli Isi

gluiz
Seri Bangun Damanik



Lampiran 13. Hasil Uji Ahli Media Pra Produksi
Uji Ahli Media Pasca Produksi Pertama

Instrumen Uji Ahli Media Pra Produksi Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun

Nama : I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd.

Tanggal Pengujian : 14 Juni 2024

Petunjuk Pengisian!

Berikan Tanda(✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda

Pertanyaan!

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesu	Tidak sesuai
A. Format Penulisan			
1	Format penulisan ide cerita sudah sesuai	✓	
2	Format penulisan sinopsis sudah sesuai	✓	
3	Format penulisan skenario yang dirancang sudah sesuai	✓	
4	Storyboard yang telah dibuat sudah sesuai dengan skenario	✓	
B. Pembagian Scene			
5	Pembagian <i>scene</i> pada skenario dan <i>storyboard</i> sudah sesuai	✓	

Saran

.....
.....
.....


Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Media, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

1. Layak dilanjutkan uji coba media tanpa revisi.
2. Layak dilanjutkan uji coba media dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
3. Tidak layak dilanjutkan uji media.

Ahli Media


Ketut Ananta Pradyana



Uji Ahli Media Pra Produksi Kedua

Ahli Media

Instrumen Uji Ahli Media Pra Produksi Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun

Nama : I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.

Tanggal Pengujian : 19 Juni 2024

Petunjuk Pengisian!

Berikan Tanda(√) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda

Pertanyaan!

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesu	Tidak sesuai
A. Format Penulisan			
1	Format penulisan ide cerita sudah sesuai	✓	
2	Format penulisan sinopsis sudah sesuai	✓	
3	Format penulisan skenario yang dirancang sudah sesuai	✓	
4	Storyboard yang telah dibuat sudah sesuai dengan skenario	✓	
B. Pembagian Scene			
5	Pembagian scene pada skenario dan storyboard sudah sesuai	✓	

Saran

.....

Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Media, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

1. Layak dilanjutkan uji coba media tanpa revisi.
2. Layak dilanjutkan uji coba media dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
3. Tidak layak dilanjutkan uji media.

Ahli Media



I Kengah Exe Miftahasy



Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Isi, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

1. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya tanpa revisi.
2. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
3. Tidak layak dilanjutkan ke tahap selanjutnya.



Ahli Isi Kedua

Instrumen Uji Ahli Isi Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun			
Nama	: Seri Bangun Damunik		
Pekerjaan	: Bertani		
Tanggal Pengujian	: 5 Juni 2024.		
Petunjuk Pengisian!			
Berikan Tanda(✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda			
No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak sesuai
A. Penyajian Informasi			
1	Informasi mengenai jenis tumbuhan dan proses pembuatan obat tradisional Suku Batak Simalungun	✓	
2	Informasi mengenai manfaat obat tradisional Suku Batak Simalungun	✓	
3	Narasi dalam film sudah sesuai dengan kenyataan	✓	
4	Informasi tokoh dalam film sudah sesuai.	✓	
B. Penyajian Alur Cerita			
5	Alur cerita dalam film pengenalan film dokumenter pengenalan tumbuhan dan proses pembuatan obat tradisio Suku Batak Simalungun	✓	
Saran			

Saran

.....

.....

.....

Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Isi, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

1. Layak dilanjutkan ketahap Uji Ahli Media tanpa revisi.
2. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
3. Tidak layak dilanjutkan ke tahap selanjutnya.

Ahli Isi

Shuib
Seri Baqura Damanik



Ahli Isi Ketiga

Instrumen Uji Ahli Isi Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun

Nama : *St. Nurli Damauik*
 Pekerjaan : *Bertani*
 Tanggal Pengujian : *5 Juni 2019*

Petunjuk Pengisian!
 Berikan Tanda(✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak sesuai
A. Penyajian Informasi			
1	Informasi mengenai jenis tumbuhan dan proses pembuatan obat tradisional Suku Batak Simalungun	✓	
2	Informasi mengenai manfaat obat tradisional Suku Batak Simalungun	✓	
3	Narasi dalam film sudah sesuai dengan kenyataan	✓	
4	Informasi tokoh dalam film sudah sesuai.	✓	
B. Penyajian Alur Cerita			
5	Alur cerita dalam film pengenalan film dokumenter pengenalan tumbuhan dan proses pembuatan obat tradisio Suku Batak Simalungun	✓	
Saran			

Saran

.....

.....

.....

Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Isi, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

1. Layak dilanjutkan ketahap Uji Ahli Media tanpa revisi.
2. Layak dilanjutkan ketahap selanjutnya dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
3. Tidak layak dilanjutkan ke tahap selanjutnya.

Ahli Isi

St. Nurli Damayanti



Lampiran 15. Hasil Uji Media Produksi dan Pasca Produksi

Uji Ahli Media Pertama

Uji Ahli Media

Instrumen Uji Ahli Media Produksi dan Pasca P r o d u k s i Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun

Nama : I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd.

Tanggal Pengujian : 14 Juni 2024

Petunjuk Pengisian!

Berikan Tanda(✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda

Pertanyaan!

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak sesuai
A. Penyajian visual			
1	Penggunaan <i>font</i> (jenis dan ukuran teks) sudah sesuai	✓	
2	Penggunaan warna teks sudah sesuai	✓	
3	Editing tampilan film sudah sesuai		✓
4	Pemilihan sudut kamera sudah sesuai	✓	
5	Ilustrasi film sudah menarik	✓	
B. Penyajian Audio			
6	Musik (<i>backsound</i>) yang digunakan sudah sesuai dengan film		✓
7	Suara narator dan tokoh dalam film sudah jelas.	✓	
C. Penyajian Alur Cerita			
8	Alur film sudah sesuai dengan rancangan yang telah dibuat	✓	

Saran edit ulang bagian teaser

perbaiki color grading

Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Media, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

1. Layak dilanjutkan uji responden tanpa revisi.
2. Layak dilanjutkan uji coba responden dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
3. Tidak layak dilanjutkan uji responden.

Ahli Media

Ahli
I Ketut Andika Pradnya



Uji Ahli Media Kedua

Uji Ahli Media

Instrumen Uji Ahli Media Produksi dan Pasca Produksi Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun

Nama : I Nengah Eka Martayasa, S.Pd., M.Pd.

Tanggal Pengujian : 12 Juni 2024

Petunjuk Pengisian!

Berikan Tanda(✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda

Pertanyaan!

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak sesuai
A. Penyajian visual			
1	Penggunaan <i>font</i> (jenis dan ukuran teks) sudah sesuai	✓	
2	Penggunaan warna teks sudah sesuai	✓	
3	Editing tampilan film sudah sesuai	✓	
4	Pemilihan sudut kamera sudah sesuai	✓	
5	Ilustrasi film sudah menarik	✓	
B. Penyajian Audio			
6	Musik (<i>backsound</i>) yang digunakan sudah sesuai dengan film	✓	
7	Suara narator dan tokoh dalam film sudah jelas.	✓	
C. Penyajian Alur Cerita			
8	Alur film sudah sesuai dengan rancangan yang telah dibuat	✓	

Saran

- Alur cerita tidak jelas
- Film kurang menarik
- Contoh gambar dan video
- Audio gambar kurang menarik
- Opening dapat lebih
- Closing video diperbaiki

Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Media, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

1. Layak dilanjutkan uji responden tanpa revisi.
2. Layak dilanjutkan uji coba responden dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
3. Tidak layak dilanjutkan uji responden.

Ahli Media

I Ushah Eka Meftajasa



Lampiran 16. Revisi Uji Ahli Media Produksi dan Pasca Produksi

Revisi Ahli Media Pertama

Ahli Media

Instrumen Uji Ahli Media Pra Produksi Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun

Nama : I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd.

Tanggal Pengujian : 19 Juni 2024

Petunjuk Pengisian!
Berikan Tanda(✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda

Pertanyaan!

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesu	Tidak sesuai
A. Penyajian Informasi			
1	Ide cerita yang telah dirancang sudah jelas	✓	
2	Kesesuaian sinopsis apakah sudah sesuai dengan ide cerita.	✓	
B. Kesesuaian Visual			
3	Format skenario yang dirancang sudah sesuai	✓	
4	Storyboard yang telah dibuat sudah sesuai dengan skenario	✓	
C. Kesesuaian alur cerita			
5	Alur isi cerita Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun sesuai dengan sinopsis	✓	

Saran

.....

.....

.....

Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Media, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

1. Layak dilanjutkan uji responden tanpa revisi.
2. Layak dilanjutkan uji coba responden dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
3. Tidak layak dilanjutkan uji responden.

Ahli Media

Ahli
1. Ketut Andika Pradnya



Revisi Media Kedua

Ahli Media

Instrumen Uji Ahli Media Pra Produksi Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Suku Batak Simalungun

Nama : I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.

Tanggal Pengujian : 19 Juni 2024

Petunjuk Pengisian!

Berikan Tanda(✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda

Pertanyaan!

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesu	Tidak sesuai
A. Format Penulisan			
1	Format penulisan ide cerita sudah sesuai	✓	
2	Format penulisan sinopsis sudah sesuai	✓	
3	Format penulisan skenario yang dirancang sudah sesuai	✓	
4	Storyboard yang telah dibuat sudah sesuai dengan skenario	✓	
B. Pembagian Scene			
5	Pembagian scene pada skenario dan storyboard sudah sesuai	✓	

Saran

.....

Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari Ahli Media, dapat dilakukan dengan memilih opsi dibawah ini

PENGEMBANGAN FILM DOKUMENTER PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT TRADISIONAL SUKU BATAK SIMALUNGUN

1. Layak dilanjutkan uji responden tanpa revisi.
2. Layak dilanjutkan uji coba responden dengan revisi sesuai saran yang diberikan.
3. Tidak layak dilanjutkan uji responden.

Ahli Media

I Nendin Eka Merta-jasa



24	Ester Girsang	24 tahun	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
25	Franata Purba	23 tahun	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49
26	Ekel Girsang	22 tahun	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
27	Roni Purba	22 tahun	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49
28	Pandapotan Simarmata	25 tahun	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
29	Edu Sipayung	25 tahun	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	49
30	Bobby Sipayung	23 tahun	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	49
31	Dedi Sipayung	25 tahun	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
32	Tini Sipayung	25 tahun	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
33	Goh Jawa	19 tahun	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
34	Arga Purba	23 tahun	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
35	Tita Juisa Sembiring	22 tahun	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Total			159	166	172	162	170	172	171	167	171	170		1680

Lampiran 18. Contoh Hasil Angket Uji Responden

**ANGKET UJI RESPONDEN PENGEMBANGAN FILMDOKUMENTER
PENGENALAN TUMBUHAN DAN PROSES PEMBUATAN OBAT
TRADISIONAL BATAK SIMALUNGUN**

Nama : Tita Juisa Sembiring
Umur : 22 tahun
Pekerjaan :
Tanggal Pengujian : 20 Juni 2024

Petunjuk Pengisian!
Berikan Tanda(✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan penilaian anda. Kriteria penilaian sebagai berikut:

Pertanyaan!
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
KS : Kurang Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

No	Indikator Penilaian	Keterangan				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Saat menonton Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Batak Simalungun, saya dapat memahami alur cerita film tersebut.	✓				
2	Saat menonton Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan Dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Batak Simalungun, saya tidak kesulitan memahami isi film tersebut.	✓				
3	Saya dapat memahami makna Film Dokumenter Pengenalan Tumbuhan dan Proses Pembuatan Obat Tradisional Batak Simalungun.	✓				
4	Saya tidak merasa kesulitan memahami makna Film Dokumenter Pengenalan tumbuhan dan proses pembuatan obat tradisional Simalungun.	✓				

5	Setelah menonton film tersebut, saya mengetahui bahwa tumbuhan dapat dijadikan sebagai obat tradisional dan dapat menyembuhkan penyakit.	✓					
6	Saya memahami bagaimana proses pembuatan obat tradisional Simalungun.	✓					
7	Saya menyadari bahwa penggunaan obat tradisional sangat perlu dilestarikan.	✓					
8	Tampilan film sangat menarik, sehingga saya mengikuti alur film sampai selesai.	✓					
9.	Audio musik jelas sehingga saya dapat memahami dengan jelas penjelasan dari narasumber mengenai penjelasan tumbuhan yang digunakan manfaat dan bagaimana cara pembuatan obat tradisional Simalungun	✓					
10	Saya menyukai back sound yang digunakan dalam film ini, karena film ini menggunakan back sound ciri khas Simalungun.	✓					

Saran

.....

.....

.....

.....

.....

Penonton,


Titik Susa Sembiring

Lampiran 19. Dokumentasi Penelitian

1. Dokumentasi dengan pembuat obat Minak-minak (Kartianna Purba)

Tumbuhan yang digunakan dalam pembuatan obat tradisional Minak-minak



Temu mangga



Laja Hitam



Lampuyang



Temu Gajah



Temu Kunci



Jahe Merah



Sawit



Indot



Sae-sae



Buah Rotan



Purba Jolma



Tumbuhan Paku



Bintatar



Durung-durung



Silanglang



Riman



Sibagori



Sangge-sangge



Bunga Raya



Latting



Sisada Urat

Proses pengambilan tumbuhan dalam pembuatan obat tradisional Minak-minak



Proses akhir pembuatan Minak-minak



Cara menggunakan obat tradisional Minak-minak



Meminum Obat

Mengoleskan Obat ke Kulit

Mengoleskan obat ke badan yang sakit

2. Dokumentasi dengan pembuat Obat Sorbuk dan Tarsihir (Seri Damanik)

- Obat Sorbuk

Tumbuhan yang digunakan dalam pembuatan Obat Sorbuk



Laja



Lampuyang



Kunyit



Temulawak

Proses Pengambilan Tumbuhan (Rimpang) dan Pembuatan Obat Tradisional



- Obat Tarsahir
Tumbuhan yang digunakan pembuata Obat Tarsahir



Ngalkal



Lassing



Silimaratusan



Bintatar

Proses Pengambilan Tumbuhan Obat Tarsahir



Proses pembuatan Obat Tarsihir



3. Dokumentasi dengan pembuat Obat Matutung

Tumbuhan yang digunakan dalam pembuatan Obat Matutung



Joring-joring

Proses Pengambilan Obat Matutung



Proses Pembuatan Obat Matutung



Cara menggunakan obat Matutung



Lampiran 20. Dokumentasi Uji ahli Isi

Uji Ahli Isi Pertama



Uji Ahli Isi Kedua dan Ketiga



Lampiran 22. Dokumentasi Uji Responden



Lampiran 22. Dokumentasi Wawancara

Narasumber 1(Pembuat Obat)



Narasumber 2 (Pembuat Obat)



Narasumber 3 (Pembuat Obat)



Narasumber 4 (Pengguna obat)



Narasumber 5 (Pengguna obat)

