

KERAJINAN PLAKAT UKIR KARYA PUTU WAHYU SAPUTRA DARI  
DESA SELAT PANDAN BANTEN SINGARAJA

Oleh

Dina Syaripatunnisak, NIM 1712031027

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Jurusan Seni dan Desain

ABSTRAK

Plakat merupakan suatu kerajinan yang bisa dikreasikan dengan berbagai macam bentuk, salah satunya yaitu plakat dengan motif tradisional yang diukir diatas kayu. Plakat juga mulai banyak diminati oleh kalangan orang-orang yang ingin mencari barang untuk dijadikan souvenir, penghargaan dan lain sebagainya. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui (1) apasaja alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan kerajinan plakat yang dibuat oleh putu wahyu saputra (2) bagaimana proses pembuatan kerajinan plakat yang dibuat oleh Putu Wahyu Saputra (3) hasil dari kerajinan plakat yang dibuat oleh Putu Wahyu Saputra. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Objek dari penelitian ini adalah kerajinan plakat ukir karya Putu Wahyu Saputra dari desa selat pandan banten singlaraja. Metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi, dan mengunjungi perpustakaan.

Hasil penelitian menunjukkan, (1) dalam proses pembuatan kerajinan plakat ini menggunakan alat-alat dan bahan yang mungkin sering dijumpai ditempat-tempat yang sering dijumpai, seperti bor, gerinda, dan propil. (2) proses pembuatannya melalui beberapa tahapan seperti memotong kayu dari yang masih berukuran besar hingga menjadi bentuk yang kecil-kecil, kemudian pembuatan garis pinggir, sampai tahap pengemasan. (3) hasil dari kerajinan plakat ini memiliki motif yang beragam dengan menggunakan motif-motif tradisional seperti patra sari, karang bhoma, patra punggel, karang asih, dan patra cina.

**Kata-kata kunci:** kerajinan plakat, plakat ukir

## ABSTRACT

Plaques are a craft that can be created in various forms, one of which is a plaque with a traditional motif carved on wood. Plaques are also starting to be in great demand among people who want to find items to use as souvenirs, awards and so on. The purpose of this research is to find out (1) what tools and materials are used in the process of making plaque craft made by Putu Wahyu Saputra (2) how the process of making plaque craft made by Putu Wahyu Saputra. (3) the result of plaque craft made by Putu Wahyu Saputra. The type of research used in this research is qualitative descriptive research. The object of this research is a carved plaque craft by Putu Wahyu Saputra from the village of selat pandan banten singlaraja. Data collection methods use observation, interviews, documentation and visiting the library.

The result of the research show, (1) in the process of making this plaque craft using tools and materials that may often be found in places that are often found, such as drills, grinders, and propyl (2) the making process goes through several stage such as cutting wood from wood. Still large in size until it becomes a small shape, then make the edge lines. Until the packaging stage. (3) the results of this plaque craft have various motifs using traditional motifs such as patra sari, karang bhoma, patra punggel, karang asih, and patra china.

Key words: plaque craft, carved plaques

