

**IDENTIFIKASI BUSANA ADAT DAHA DAN TRUNA
DI DESA ADAT TIMBRAH, KARANGASEM, BALI**



**OLEH
KADEK WEDI QINARDY
NIM 1815011027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2024

**IDENTIFIKASI BUSANA ADAT *DAHA* DAN *TRUNA*
DI DESA ADAT TIMBRAH, KARANGASEM, BALI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**

Oleh

Kadek Wedi Qinarydy

NIM 1815011027

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2024

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT
UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd
NIP. 197508012006042001

Pembimbing II,



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si
NIP. 197108281997032001

Skripsi oleh Kadek Wedi Qinaryd ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal... 2 Juli 2024

Dewan Penguji,



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd
NIP. 196501261992112001

(Ketua)



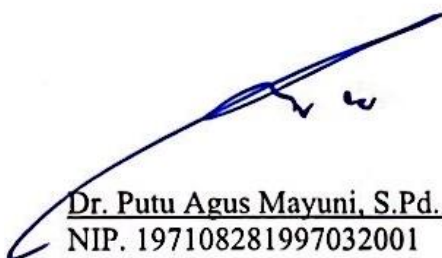
Dr. Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd
NIP. 197104212002122001

(Anggota)



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd
NIP. 197508012006042001

(Anggota)



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si
NIP. 197108281997032001

(Anggota)

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari

Selasa

Tanggal

30 JUL 2024



Mengetahui,

Ketua Ujian,

Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D
NIP. 198211112008121001

Sekretaris Ujian,

Dr./Dra. Risa Panti Ariani, M.Si
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T

NIP. 197912012006041001

PRAKATA

“Om Swastyastu”

Puji Syukur penulis panjatkan atas kehadiran *Ida Sang Hyang Widhi Wasa*, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas karunia dan Rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis berupa skripsi dengan judul **“Identifikasi Busana Adat Daha dan Truna di Desa Adat Timbrah, Karangasem, Bali”**. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis banyak mendapatkan bimbingan, arahan, serta bantuan baik dari segi material maupun moral dari berbagai pihak dalam menyelesaikan skripsi ini. Maka dalam kesempatan ini penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T, selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah memberi dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D, selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah memberi dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu memberikan motivasi, dukungan, serta saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd, selaku Pembimbing I yang dengan segala kebaikan, kesabaran, ketulusan, dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi yang sangat maksimal selama penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si, selaku Pembimbing II yang dengan segala kebaikan, kesabaran, ketulusan, dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi yang sangat maksimal selama penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd, selaku Penguji I yang selalu memberikan dukungan, bimbingan, motivasi dan saran selama penyusunan skripsi ini.

7. Dr. Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd, selaku Penguji II yang selalu memberikan dukungan, bimbingan, motivasi dan saran selama penyusunan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah membimbing dan mendidik selama penulis mengenyam pendidikan di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
9. Kepala Tata Usaha serta Staf Pegawai Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi yang berkaitan dengan skripsi ini.
10. Kepala Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha beserta Staf yang telah memberikan kemudahan pelayanan dalam peminjaman buku yang penulis butuhkan selama penyusunan skripsi ini.
11. Sumber informan di Desa Adat Timbrah yang telah membantu penulis dalam memperoleh data serta informasi terkait dengan penelitian ini sehingga skripsi dapat selesai dengan baik.
12. Masyarakat di Desa Adat Timbrah yang telah membantu penulis dalam pengambilan data di lapangan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini baik bentuk maupun isinya banyak terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan kemampuan. Penulis mengharapkan saran dan perbaikan dari berbagai pihak yang sifatnya membangun sebagai bahan masukan bagi penulis di masa yang akan datang.

Singaraja,

Kadek Wedi Qinaryd
NIM. 1815011027

DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
GLOSARIUM	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	8
1.3. Pembatas Masalah.....	9
1.4. Rumusan Masalah.....	9
1.5. Tujuan Penelitian	9
1.6. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	12
2.2. Kajian Pustaka	16
2.2.1 Identifikasi	16
2.2.2 Busana Adat <i>Daha</i> dan <i>Truna</i>	17
2.3. Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1. Rancangan Penelitian.....	29
3.2. Lokasi Penelitian.....	31

3.3. Sumber Informan	32
3.4. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional Variabel.....	33
3.5. Metode Pengumpulan Data.....	34
3.6. Instrumen Penelitian	36
3.7. Teknik Analisa Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1. Analisis Sitasasi	39
4.2. Hasil Penelitian	41
4.2.1 Busana Adat <i>Daha</i> ditinjau dari Busana Pokok, Busana Pelengkap, Aksesoris, dan Tatahan Penggunaan Busana Adat <i>Daha</i> di Desa Adat Timbrah, Karangasem, Bali.....	41
4.2.2 Busana Adat <i>Truna</i> ditinjau dari Busana Pokok, Busana Pelengkap, Aksesoris, dan Tatahan Penggunaan Busana Adat <i>Truna</i> di Desa Adat Timbrah, Karangasem, Bali.....	68
4.3. Pembahasan.....	81
4.3.1 Busana Adat <i>Daha</i> ditinjau dari Busana Pokok, Busana Pelengkap, Aksesoris, dan Tatahan Penggunaan Busana Adat <i>Daha</i> di Desa Adat Timbrah, Karangasem, Bali.....	81
4.3.2 Busana Adat <i>Truna</i> ditinjau dari Busana Pokok, Busana Pelengkap, Aksesoris, dan Tatahan Penggunaan Busana Adat <i>Truna</i> di Desa Adat Timbrah, Karangasem, Bali.....	88
BAB V PENUTUP.....	93
5.1 Rangkuman	93
5.2 Simpulan	95
5.2.1 Busana Adat <i>Daha</i> ditinjau dari Busana Pokok, Busana Pelengkap, Aksesoris, dan Tatahan Penggunaan Busana Adat <i>Daha</i> di Desa Adat Timbrah, Karangasem, Bali.....	95
5.2.2 Busana Adat <i>Truna</i> ditinjau dari Busana Pokok, Busana Pelengkap, Aksesoris, dan Tatahan Penggunaan Busana Adat <i>Truna</i> di Desa Adat Timbrah, Karangasem, Bali.....	96

5.3 Saran 97

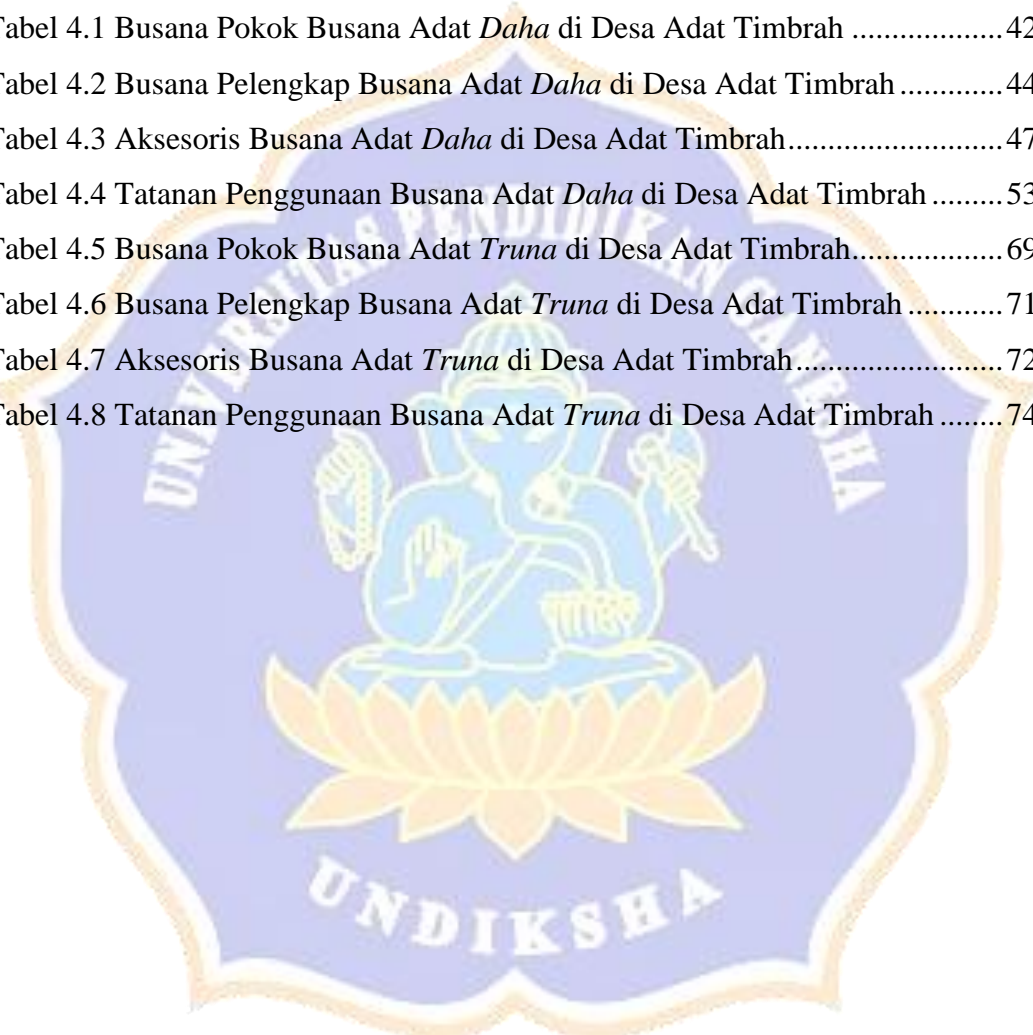
DAFTAR RUJUKAN 98

LAMPIRAN-LAMPIRAN 102



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel Glosarium.....	xiii
Tabel 3.1. Kisi-kisi Lembar Observasi	36
Tabel 3.2 Kisi-kisi Lembar Wawancara.....	37
Tabel 4.1 Busana Pokok Busana Adat <i>Daha</i> di Desa Adat Timbrah	42
Tabel 4.2 Busana Pelengkap Busana Adat <i>Daha</i> di Desa Adat Timbrah	44
Tabel 4.3 Aksesoris Busana Adat <i>Daha</i> di Desa Adat Timbrah.....	47
Tabel 4.4 Tatanan Penggunaan Busana Adat <i>Daha</i> di Desa Adat Timbrah	53
Tabel 4.5 Busana Pokok Busana Adat <i>Truna</i> di Desa Adat Timbrah.....	69
Tabel 4.6 Busana Pelengkap Busana Adat <i>Truna</i> di Desa Adat Timbrah	71
Tabel 4.7 Aksesoris Busana Adat <i>Truna</i> di Desa Adat Timbrah.....	72
Tabel 4.8 Tatanan Penggunaan Busana Adat <i>Truna</i> di Desa Adat Timbrah	74



DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	27
Bagan 3.1 Rancangan Penelitian.....	30
Bagan 4.1 Klasifikasi Busana Adat <i>Daha</i> di Desa Adat Timbrah	87
Bagan 4.2 Klasifikasi Busana Adat <i>Truna</i> di Desa Adat Timbrah	92



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Busana Adat <i>Matruna Nyoman</i> dan <i>Madaha Desa</i> khas Desa Tenganan, Pegriingsingan	22
Gambar 2.2 Busana Adat <i>Daha</i> dan <i>Truna</i> di Desa Adat Asak, Karangasem.....	23
Gambar 3.1 Peta Lokasi Desa Adat Timbrah.....	31
Gambar 4.1 <i>Kamen Bali</i>	42
Gambar 4.2 <i>Bulang</i>	43
Gambar 4.3. <i>Saput</i> Tenun Tenganan.....	43
Gambar 4.4 <i>Selibah</i>	44
Gambar 4.5 Sabuk atau <i>Kelip</i>	45
Gambar 4.6 <i>Longtorso</i>	45
Gambar 4.7 Kain Beludru	47
Gambar 4.8 <i>Pending</i>	47
Gambar 4.9 Bunga Benang	48
Gambar 4.10 Bunga Alami	48
Gambar 4.11 Bunga <i>Bunter</i>	48
Gambar 4.12 <i>Pekir</i>	48
Gambar 4.13 <i>Empak-empak</i>	49
Gambar 4.14 Bunga Emas Sandat.....	49
Gambar 4.15 Bunga Emas Pucuk	49
Gambar 4.16 <i>Kompyang</i>	50
Gambar 4.17 <i>Rerenteng</i>	50
Gambar 4.18 <i>Anjel</i>	50
Gambar 4.19 <i>Kincung</i>	51
Gambar 4.20 Gelang Emas	51
Gambar 4.21 Penggunaan <i>Kamen</i>	53
Gambar 4.22 Penggunaan <i>Longtorso</i>	53
Gambar 4.23 Penggunaan <i>Bulang</i>	54
Gambar 4.24 Penggunaan <i>Saput</i> Tenun Tenganan	55

Gambar 4.26 Penggunaan Sabuk/ <i>Kelip</i>	55
Gambar 4.27 Penggunaan <i>Selibah</i>	56
Gambar 4.28 Penggunaan <i>Kincung</i>	56
Gambar 4.29 Penggunaan Gelang Emas.....	56
Gambar 4.30 Penggunaan Riasan Wajah.....	57
Gambar 4.31 Penataan Dasar Rambut	57
Gambar 4.32 Pemasangan <i>Pending</i>	58
Gambar 4.33 Pemasangan Bunga Benang	58
Gambar 4.34 Pemasangan Bunga Benang	59
Gambar 4.35 Pemasangan Bunga Alami	59
Gambar 4.36 Pemasangan Bunga Benang dan Bunga Alami	59
Gambar 4.37 Pemasangan Bunga <i>Bunter</i>	60
Gambar 4.38 Pemasangan Bunga <i>Bunter</i>	60
Gambar 4.39 Pemasangan Bunga <i>Pekir</i>	61
Gambar 4.40 Pemasangan Bunga Alami	61
Gambar 4.41 Pemasangan <i>Empak-empak</i>	62
Gambar 4.42 Pemasangan Bunga Emas Sandat.....	62
Gambar 4.43 Pemasangan Bunga Emas Pucuk.....	63
Gambar 4.44 Pemasangan <i>Kompyang</i>	63
Gambar 4.45 Pemasangan <i>Rerenteng</i>	63
Gambar 4.46 Pemasangan <i>Anjel</i>	64
Gambar 4.47 Tampak Belakang Kepala	64
Gambar 4.48 Tampak Depan Busana Adat <i>Daha</i> Di Desa Adat Timbrah	66
Gambar 4.49 Tampak Belakang Busana Adat <i>Daha</i> Di Desa Adat Timbrah.....	67
Gambar 4.50 <i>Saput</i> Brokat.....	69
Gambar 4.51 <i>Kamen</i> Kuning	69
Gambar 4.52 Sabuk.....	71
Gambar 4.53 <i>Stagen</i>	71
Gambar 4.54 <i>Udeng</i>	72
Gambar 4.55 <i>Kadutan</i>	73
Gambar 4.56 Penggunaan <i>Kamen</i> Kuning	74
Gambar 4.57 Penggunaan <i>Stagen</i>	75

Gambar 4.58 Penggunaan <i>Saput Brokat</i>	75
Gambar 4.59 Penggunaan <i>Sabuk</i>	76
Gambar 4.60 Penggunaan <i>Kadutan (Keris)</i>	76
Gambar 4.61 Penggunaan <i>Udeng</i>	77
Gambar 4.62 Tampak Depan Busana Adat <i>Truna</i> di Desa Adat Timbrah	79
Gambar 4.63 Tampak Belakang Busana Adat <i>Truna</i> di Desa Adat Timbrah.....	80



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 01. Surat Permohonan Data.....	103
Lampiran 02. Surat Balasan Permohonan.....	104
Lampiran 03. Transkrip Observasi.....	105
Lampiran 04. Lembar Wawancara.....	112
Lampiran 05. Transkrip Wawancara.....	113
Lampiran 06. Lembar Dokumentasi.....	135
Lampiran 07. Riwayat Hidup.....	138
Lampiran 08. Pernyataan Keaslian Tulisan.....	139



GLOSARIUM

Tabel Glosarium

No.	Istilah	Pengertian
1.	<i>Awig-Awig Desa</i>	Peraturan yang dibuat dan diberlakukan di masyarakat desa.
2.	<i>Bendesa Adat</i>	Pemimpin tertinggi dalam struktur desa adat di Bali.
3.	<i>Daha/Madaha</i>	Pemudi desa yang belum menikah.
4.	<i>Desa Bali Aga/Desa Bali Mula</i>	Suku yang dianggap sebagai penduduk asli Bali.
5.	<i>Dewa Yadnya</i>	Persembahan yang dilakukan dihadapan Tuhan/ <i>Ida Sang Hyang Widhi Wasa</i> .
6.	<i>Duk/Ijuk</i>	Bahan serat kasar yang berasal dari pohon aren.
7.	<i>Focus Of Interest</i>	Cara pandang suatu ilmu terhadap objek yang menjadi sasaran.
8.	<i>Gelungan</i>	Mahkota hiasan kepala yang digunakan oleh <i>Daha</i> .
9.	<i>Kamen</i>	Kain yang digunakan sebagai bawahan dari pakaian adat Bali.
10.	<i>Kelian Pauman Desa</i>	Jabatan yang mengatur hal baru dan menyelesaikan perkara adat.
11.	<i>Kemben/Anteng</i>	Penutup dada yang berupa selembur kain.
12.	<i>Kelian Daha</i>	Pemimpin para pemudi desa.
13.	<i>Kelian Truna</i>	Pemimpin para pemuda desa.
14.	<i>Krama</i>	Warga masyarakat Bali di sebuah daerah.
15.	<i>Manusa Yadnya</i>	Persembahan korban suci secara tulus ikhlas dihadapan sesama manusia.
16.	<i>Melasti</i>	Upacara pensucian diri sebagai bentuk pembersihan diri dan alam semesta.
17.	<i>Mepayas</i>	Rias wajah yang disesuaikan dengan kesempatan.
18.	<i>Ngayah</i>	Seseorang atau kelompok yang bekerja dengan tulus ikhlas.
19.	<i>Niskala</i>	Dunia yang sebagaimana besar manusia tak di tangkap dengan indra.
20.	<i>Nyungsung Dewa</i>	Senantiasa memuliakan wujud suci dengan rasa bakti yang tulus.

No.	Istilah	Pengertian
21.	<i>Parahyangan</i>	Hal-hal yang berkaitan dengan keagamaan dalam rangka memuja <i>Ida Sang Hyang Widhi Wasa</i> (Tuhan).
22.	<i>Pauman Desa</i>	Penduduk yang berdomisili di sebuah daerah.
23.	<i>Payas Madya</i>	Rias wajah dalam kategori sedang atau menengah.
24.	<i>Penyineban</i>	Upacara adat untuk penutupan upacara adat seperti <i>odalan</i> .
25.	<i>Piit</i>	Mengurung diri agar tidak diganggu orang.
26.	<i>Pura</i>	Tempat suci persembahyangan bagi umat Hindu.
27.	<i>Pura Bale Agung</i>	Tempat pusat kegiatan pelaksanaan upacara untuk kepentingan desa seperti upacara <i>ngusaba</i> desa.
28.	<i>Sabuk Klip</i>	Busana dibagian pinggang yang digunakan oleh <i>Daha</i> .
29.	<i>Saput</i>	Kain lembar penutup dada hingga kaki yang digunakan oleh <i>Daha</i> dan <i>Truna</i> .
30.	<i>Scraf</i>	Kain panjang sebagai hiasan leher atau pemanis baju.
31.	<i>Sekaa Teruna Teruni</i>	Organisasi bertugas membantu kegiatan agama dan budaya desa setempat.
32.	<i>Sekala</i>	Terlihat dan nyata oleh manusia.
33.	<i>Prada</i>	Bahan tipis yang terbuat dari serbuk emas yang digunakan untuk menghias kain.
34.	<i>Selibah</i>	Kain persegi panjang berhiasan manik-manik yang digunakan sebagai tepi kain bagian dada oleh <i>Daha</i> .
35.	<i>Sesayut</i>	Memohon keselamatan agar terhindar dari hambatan buruk sehingga pelaksanaan <i>yadnya</i> dapat berjalan dengan lancar.
36.	<i>Shawl</i>	Kain panjang yang bisa dililitkan di kepala, leher dan pinggang sebagai pemanis busana.
37.	<i>Sumbu</i>	Menara setinggi 25 meter yang berbahan dasar bambu dengan hiasan dari berbagai bahan alam.

No.	Istilah	Pengertian
38.	<i>Tri Angga</i>	Tiga bagian yang ada pada badan fisik; kepala, badan, dan kaki.
39.	<i>Truna/Matrana Nyoman</i>	Pemuda desa yang belum menikah.
40.	<i>Udeng/Destar</i>	Hiasan kepala berupa kain yang digunakan oleh <i>Truna</i> .
41.	<i>Usaba</i>	Upacara besar atas rasa syukur dan selamat yang dilaksanakan di <i>Pura Bale Agung</i> bersama kelompok masyarakat.
42.	<i>Usaba Sumbu</i>	Ritual adat desa sebagai persembahan memohon sumber kemakmuran kehidupan.
43.	<i>Wastra</i>	Kain tradisional yang sarat makna budaya Nusantara.
44.	<i>Yadnya</i>	Karya suci yang dilaksanakan dengan ikhlas karena getaran rohani berdasarkan ajaran Hindu.

Sumber: Olahan Peneliti



Lampiran 08. Pernyataan Keaslian Tulisan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Identifikasi Busana Adat *Daha* dan *Truna* di Desa Adat Timbrah, Karangasem, Bali”, beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 2 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Aded Wedi Qinary
NIM 1815011027

