

DAFTAR RUJUKAN

- Amien Silalahi, Gabriel. 2003. “Metodologi Penelitian Dan Studi Kasus.” *Sidoarjo: Citra Media*.
- Ariesta, I. Gusti Bagus Bayu Baruna, dan Nyoman Ayu Permata Dewi. 2019. “Kajian Keseimbangan Pada Pakaian Adat Matruna Nyoman Dan Madaha Desa Tenganan Pegringsingan.” *Jurnal Da Moda* 1(1):21–28.
- Arifah, A. Riyanto. 2003. “Desain Busana.” *Bandung: YAPEMDO Bandung*.
- Ariyoga, I. Nyoman. 2020. “Peranan Organisasi Sekaa Teruna Teruni Sebagai Media Komunikasi Kepemudaan Hindu.” *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora* 2(2–3):113–21.
- Budiwanti, Erni. 2000. *Islam Sasak; Wetu Telu Versus Waktu Lima*. LKiS Pelangi Aksara.
- Citrawati, Dewa Ayu Carma, dan I. Gede Gita Purnama Arsa Putra. 2021. “Usaba Sumbu; Potensi Wisata Budaya Dan Wisata Gastronomi Di Kabupaten Karangasem.” *CULTOURE: Culture Tourism and Religion* 2(1):95–103.
- Darsana, I. Ketut. 2007. “Tata Busana Adat Bali Aga Desa Tenganan Pagringsingan Dan Desa Asak Karangasem.” *Mudra Jurnal Seni Budaya* 21(2).
- Delfi, Elsy Andriani, I. Wayan Mudra, dan I. Wayan Swandi. 2020. “Analisis Makna Dan Bentuk Busana Adat Daha Dan Truna Desa Bungaya Karangasem.” *Ars: Jurnal Seni Rupa Dan Desain* 23(3):128–35.
- Delfina, Ni Putu Elsy Andriani, I. Wayan Mudra, dan I. Wayan Swandi. 2020. “Analisis Makna Dan Bentuk Busana Adat Daha Dan Truna Desa Bungaya Karangasem.” *Seni Rupa & Desain* 23 Nomor 3.
- Dewi, Shinta Fitria, dan Sri Wening. 2019. “Pengaruh Pengetahuan Busana Terhadap Perilaku Konsumsi Busana Pada Siswa Jurusan Tata Busana Smk N 3 Klaten.” *Jurnal Fesyen: Pendidikan Dan Teknologi* 8(3).
- Divayana, I. Wayan Janur, dan S. Pd Janur. 2023. “Pelestarian Fauna Dalam Upacara Tumpek Kandang Sebagai Media Pendidikan Bagi Masyarakat Hindu Di Bali.” *JAPAM (Jurnal Pendidikan Agama)* 3(01):54–60.
- Ernawati. 2008. *Tata Busana Jilid I*. edited by Winarti. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Hariati, Sri. 2018. “Tradisi Perang Topat Sebagai Akulturasi Agama Dan Budaya.” *Jatiswara* 33(1).
- Hasibuan, Maimunah Permata Hati, dan M. Syahrani Jailani. 2023. “Perumusan Masalah Ilmiah Variabel Dan Fokus Dalam Penelitian Pendidikan Anak Usia Dini.” *DZURRIYAT: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 1(1):23–35.

- Hawkins, Delbert I., Roger J. Best, dan Kenneth A. Coney. 2012. "Consumer Behaviour: Building Marketing Strategy McGraw Hill."
- Karja, I. Wayan. 2021. "Makna Warna." *Prosiding Bali Dwipantara Waskita: Seminar Nasional Republik Seni Nusantara*. Vol. 1.
- KBBI. 2021. "Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)." Retrieved February 5, 2022 (<https://kbbi.web.id/tatanan>).
- KBBI. 2021. "Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)." Retrieved May 2, 2022 (<https://kbbi.web.id/guna>).
- Koentjaraningrat, dkk. 2003. "Kamus Antropologi Budaya."
- Koentjaraningrat. 2009. "Pengantar Ilmu Antropologi, Edisi Revisi PT." *Rineka Cipta: Jakarta*.
- Lexy. J. Moleong. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Majid, Maizira Abdul, dan Norhayati Ab Rahman. 2022. "Motif Flora Dan Fauna Dalam Sulaman Kelingkan Kelantan Berdasarkan Pendekatan Estetika Seni Melayu." *Melayu: Jurnal Antarabangsa Dunia Melayu* 15(1):117–36.
- Mardawani, M. 2020. "Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar Dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif." *Yogyakarta: Deepublish*.
- Pande, Dewanti, dan Wulansari Vita. 2023. "Kajian Pergeseran Bentuk Dan Makna Busana Adat Madya Pria Bali." *Narada* 10(01).
- Parthami, Putu Wisudantari. 2009. "Konstruksi Identitas Jender Laki-Laki Pada Pemuda Desa Adat Tenganan Pegringsingan, Kabupaten Karangasem, Bali." *Konstruksi Identitas Jender*.
- Picard, M. 2008. "Balinese Identity as Tourist Attraction: From 'cultural Tourism' (Pariwisata Budaya) to 'Bali Erect' (Ajeg Bali)." *Tourist Studies* 8(2):155–73.
- Pujiati, Dwi. 2018. "Konstruksi Sosial Tradisi Lamaran Ndudut Mantu Pada Masyarakat Desa Centini Lamongan."
- Purnamasari, Diah Ayu. 2016. "Sejarah Perkembangan Makna Dan Nilai Filosofis Batik Srikrit Khas Kabupaten Kebumen Provinsi Jawa Tengah." *ADITYA-Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa* 8(1):7–17.
- Sadevi, Luh Wina. 2015. "Perkembangan Ragam Hias, Motif, Dan Warna Tenun Ikat Gringsing Di Desa Tenganan Pegringsingan, Bali." *Jurnal Online Tata Busana* 4(2).
- Sitompul, Lasma Roha, Tien Rafida, dan Humaidah Br Hasibuan. 2022. "Pengaruh Model Pembelajaran Snowball Throwing Terhadap Kemampuan Aspek Kognitif Dan Motorik Anak Usia Dini." *Jurnal Basicedu* 6(1):1311–23.
- Suadnyana, Ida Bagus Putu Eka. 2020. "Desa Pakraman Sebagai Lembaga Adat

- Dan Lembaga Agama Bagi Kehidupan Masyarakat Hindu Di Bali.” *Dharma Duta* 18(1):21–32.
- Suadnyana, Ida Bagus Putu Eka. 2020. “Kain Tenun Cagcag Pada Upacara Manusa Yadnya Di Kelurahan Sangkaragung Kabupaten Jembrana.” *Jnanasiddhanta: Jurnal Teologi Hindu* 2(1):51–60.
- Subagyo. 2006. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Erlangga.
- Sudarwan, Danim. 2002. *Menjadi Peneliti Kualitatif Rancangan Metodologi, Presentasi, Dan Publikasi Hasil Penelitian Untuk Mahasiswa Dan Penelitian Pemula Bidang Ilmu Sosial, Pendidikan, Dan Humaniora*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukawati, Ni Ketut Sri Astati. 2020. “Tenun Gringsing Teknik Produksi, Motif Dan Makna Simbolik.” *Jurnal Ilmiah Vastuwidya* 3(1):60–81.
- Suneki, Sri. 2012. “Dampak Globalisasi Terhadap Eksistensi Budaya Daerah.” *CIVIS: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial Dan Pendidikan Kewarganegaraan* 2(1).
- Suriasumantri, Jujun S. 2001. “Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer.” 309.
- Suriata, I. Nengah, dan I. Wayan Antara. 2022. “Strategi Pemberdayaan Desa Adat Pada Era Globalisasi.” *Public Inspiration: Jurnal Administrasi Publik*.
- Swanendri, Ni Made. 2017. “Pola Spasial Permukiman Desa Pakraman Timbrah, Karangasem.” *SPACE* 4(1):94–108.
- Toekio Soegeng. 2000. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Udytama, I. Wayan Wahyu Wira, dan Putu Sekarwangi Saraswati. 2018. “Rekonstruksi Sekehe Teruna Di Kuta Untuk Perlindungan Budaya Bali.” *Jurnal Bakti Saraswati (JBS): Media Publikasi Penelitian Dan Penerapan Ipteks* 7(1):38–46.
- Ulafatin, Nurul. 2014. *Metodologi Penelitian*. Malang: Media Nusa Creative.
- Umam. 2021. “Pakaian Adat Bali: Nama, Keunikan, Jenis, Dan Maknanya.” *Gramedia Blog*. Retrieved July 9, 2024 (<https://www.gramedia.com/literasi/pakaian-adat-bali/>).
- Umanailo, M. Chairul Basrun. 2020. “Analisis Semiotika Busana Adat Bagi Perempuan Di Pulau Buru.” *Jurnal Dinamika Sosial Budaya* 22(1):29–37.
- USA, Cotton. 2018. “Konsumen Lebih Menyukai Katun : Hasil Survei 2018 Global Lifestyle Monitor.”
- Wati, Dedek Ambar, Irwansyah Irwansyah, dan Rina Devianty. 2022. “Kain Tenun Songket Melayu Batu Bara: Sejarah, Motif Dan Fungsinya.” *Warisan: Journal of History and Cultural Heritage* 3(1):1–6.

- Wikipedia. 2020. "Hukum Adat Indonesia." Retrieved November 26, 2021 (https://id.wikipedia.org/wiki/Hukum_adat_Indonesia).
- Wikipedia. 2021. "Kabupaten Karangasem." Retrieved November 22, 2021 (https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Karangasem).
- Wikipedia. 2024. "Busana Tradisional." Retrieved July 7, 2024 (https://id.wikipedia.org/wiki/Busana_tradisional).
- Yamashita, S. 2013. "The Balinese People's Cultural Tourism: Meaning and Practice." *Indonesia and the Malay World* 41(120):226–47.
- Yasmini, Wayan Yanik. 2022. "Dinamika Penggunaan Busana Adat Ke Pura Di Karangasem." *Lampuhyang* 13(2):168–81.
- Yudianto, Ahmad. 2020. *DNA Touch Dalam Identifikasi Forensik*. Scopindo Media Pustaka.
- Yuliani, Wiwin. 2018. "Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Perspektif Bimbingan Dan Konseling." *QUANTA: Jurnal Kajian Bimbingan Dan Konseling Dalam Pendidikan* 2(2):83–91.
- Zubair, Feliza. 2022. "Makna Simbol Komunikasi Non Verbal Dalam Tari Barongan Pada Pagelaran Reak Juarta Putra." *KABUYUTAN* 1(3).

