

**IDENTIFIKASI BUSANA ADAT *DE KEBAYAN*
WAYAN DAN *DE KEBAYAN NYOMAN*
DI DESA ADAT BUNGAYA KARANGASEM**



**OLEH
KOMANG TINA KRISTYANI
NIM 1815011051**

**PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2024

**IDENTIFIKASI BUSANA ADAT *DE KEBAYAN*
WAYAN DAN *DE KEBAYAN NYOMAN*
DI DESA ADAT BUNGAYA KARANGASEM**

SKRIPSI



Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**

Oleh

Komang Tina Kristyani

NIM 1815011051

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2024

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd
NIP. 197508012006042001

Pembimbing II,



Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd
NIP. 198704302024212001

Skripsi oleh Komang Tina Kristyani ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 02 Juli 2024

Dewan Penguji,



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd
NIP. 197403162006042001

(Ketua)



Ni Made Surtani, S.Pd., M.Par
NIP. 197212072002122003

(Anggota)



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd
NIP. 197508012006042001

(Anggota)



Ida Ayu Revienna Damasanti, S.Pd., M.Pd
NIP. 198704302024212001

(Anggota)

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari

Selasa

Tanggal

30 JUL 2024



Mengetahui,

Ketua Ujian,

Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D
NIP. 198211112008121001

Sekretaris Ujian,

Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan

Dean Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T

NIP. 197912012006041001

PRAKATA

“Om Swastyastu”

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran *Ida Sang Hyang Widhi Wasa*, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas karunia dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis berupa skripsi dengan judul **“Identifikasi Busana Adat De Kebayan Wayan dan De Kebayan Nyoman Di Desa Adat Bungaya, Karangasem”** Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis banyak mendapatkan bimbingan, arahan serta bantuan baik dari segi material maupun moral dari berbagai pihak dalam menyelesaikan skripsi ini. Maka dalam kesempatan ini penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah memberikan motivasi, dukungan, serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah ikut serta memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Dra. Risa Panti Arini, M.Si., selaku koordinator prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu memberikan motivasi, dukungan, serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., sebagai penguji I sekaligus sebagai Sekertaris Jurusan Teknologi Industri yang selalu memberikan dukungan, bimbingan, motivasi dan saran selama penyusunan skripsi ini.
5. Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par., sebagai penguji II yang selalu memberikan bimbingan, motivasi dan saran selama penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing I sekaligus sebagai Wakil Dekan 2 Fakultas Teknik dan Kejuruan yang dengan segala kebaikan, kesabaran, ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi yang sangat maksimal selama penyusunan skripsi ini.

7. Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II sekaligus sebagai Pembimbing Akademik yang dengan segala kebaikan, kesabaran, ketulusan, dan kesungguhan hati memberikan bimbingan pengarahan, saran, masukan, dan motivasi yang sangat maksimal selama penyusunan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah membimbing dan mendidik selama penulis mengenyam pendidikan di Prodi Pendidikan Kesejahteraan keluarga.
9. Kepala Tata Usaha serta Staf Pegawai Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi yang berkaitan dengan skripsi ini.
10. Kepala Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha beserta Staf yang telah memberikan kemudahan pelayanan dalam peminjaman buku yang penulis butuhkan selama penyusunan skripsi ini.
11. Masyarakat di Desa Adat Bungaya yang telah membantu penulis dalam pengambilandata di lapangan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini baik bentuk maupun isinya banyak terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan kemampuan. Penulis mengharapkan saran dan perbaikan dari berbagai pihak yang sifatnya membangun sebagai bahan masukan bagi penulis di masa yang akan datang.

Singaraja, 12 Juni 2024

Komang Tina Kristyani
Nim. 1815011051

DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
GLOSARIUM.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1 Latar Belakang Masalah.....	2
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	10
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.6.2 Manfaat Praktis.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	13
2.2 Kajian Pustaka.....	17
2.2.1 Definisi Identifikasi.....	17
2.2.2 Definisi Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> dan <i>De Kebayan Nyoman</i>	18
2.3 Kerangka Berpikir.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	31

3.1 Rancangan Penelitian	31
3.2 Lokasi Penelitian	33
3.3 Sumber Informan	34
3.4 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional Variabel	35
3.5 Metode Pengumpulan Data	35
3.6 Instrumen Penelitian	37
3.6.1 Lembar Observasi	38
3.6.2 Lembar Wawancara	39
3.7 Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Analisis Situasi	41
4.2 Hasil Penelitian	42
4.2.1 Identifikasi Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> yang dilihat dari Busana Pokok, Busana Pelengkap, serta Aksesoris pada Busana Adat di Desa Adat Bungaya	43
4.2.2 Identifikasi Busana Adat <i>De Kebayan Nyoman</i> yang dilihat dari Busana Pokok, Busana Pelengkap, serta Aksesoris pada Busana Adat di Desa Adat Bungaya	61
4.2.3 Makna Tradisional yang Terdapat pada Tatanan Penggunaan Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> dan <i>De Kebayan Nyoman</i> di Desa Adat Bungaya	76
4.3 Pembahasan	84
4.3.1 Identifikasi Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> di Desa Adat Bungaya	84
4.3.2 Identifikasi Busana Adat <i>De Kebayan Nyoman</i> di Desa Adat Bungaya	89
4.2.3 Makna Tradisional Yang Terdapat pada Tatanan Penggunaan Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> Dan <i>De Kebayan Nyoman</i> Di Desa Adat Bungaya	93
BAB V PENUTUP	107

5.1 Rangkuman	107
5.2 Kesimpulan	109
5.2.1 Identifikasi Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> Karangasem yang dilihat dari busana pokok, busana pelengkap, serta aksesoris Busana Adat di Desa Adat Bungaya.	110
5.2.2 Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> Karangasem yang dilihat dari busana pokok, busana pelengkap, serta aksesoris Busana Adat di Desa Adat Bungaya.	111
5.2.3 Makna Tradisional yang Terdapat pada Tatanan Penggunaan Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> dan <i>De Kebayan Nyoman</i> di Desa Adat Bungaya.	111
5.3 Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	116



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Lembar Observasi	38
Tabel 3.2 Lembar Wawancara	39



DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	30
Bagan 3.1 Rancangan Penelitian.....	32
Bagan 4.1 Klasifikasi Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> di Desa Adat Bungaya.....	88
Bagan 4.2 Klasifikasi Busana Adat <i>De Kebayan Nyoman</i> di Desa Adat Bungaya.....	92
Bagan 4.3 Klasifikasi Makna tatanan Penggunaan Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> dan <i>De Kebayan Nyoman</i>	106



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Busana <i>Kubayan</i> di Desa Adat Timbrah, Kecamatan Karangasem, Kabupaten Karangasem.....	25
Gambar 3.1 Peta Desa Adat Bungaya.....	33
Gambar 4.1 Kain Tenun <i>Celagi Manis De Kebayan Wayan</i> Laki-laki.....	44
Gambar 4.2 <i>Busane De Kebayan Wayan</i> Laki-laki	45
Gambar 4.3 Kain <i>Celagi Manis De Kebayan Wayan</i> Perempuan	46
Gambar 4.4 <i>Busane De Kebayan Wayan</i> Perempuan	46
Gambar 4.5 <i>Sabuk Putih De Kebayan Wayan</i> Laki-Laki	47
Gambar 4.6 <i>Saput Putih De Kebayan Wayan</i> Laki-Laki	48
Gambar 4.7 <i>Sabuk Lilit</i> pada <i>De Kebayan Wayan</i> Perempuan.....	48
Gambar 4.8 <i>Kalung Belat De Kebayan Wayan</i> Perempuan.....	49
Gambar 4.9 Aksesoris Keris <i>De Kebayan Wayan</i> Laki-laki.....	50
Gambar 4.10 Bunga <i>Jepun</i> Bali yang digunakan <i>De Kebayan Wayan</i> Perempuan	50
Gambar 4.11 Tataan Penggunaan Kain Tenun <i>Celagi Manis De Kebayan Wayan</i> Laki-laki	51
Gambar 4.12 Tataan Penggunaan <i>Sabuk Putih De Kebayan Wayan</i> Laki-laki	52
Gambar 4.13 Tataan Penggunaan <i>Busane De Kebayan Wayan</i> Laki-laki.....	52
Gambar 4.14 Tataan Penggunaan <i>Saput Putih De Kebayan Wayan</i> Laki-laki	53
Gambar 4.15 Tataan Penggunaan Keris <i>De Kebayan Wayan</i> Laki-laki	54
Gambar 4.16 Tataan Penggunaan Kain <i>Celagi Manis De Kebayan Wayan</i> Perempuan	55
Gambar 4.17 Tampak depan Kain Tenun <i>Celagi Manis De Kebayan Wayan</i> Perempuan.....	56
Gambar 4.18 Tataan Penggunaan <i>Sabuk Lilit De Kebayan Wayan</i> Perempuan	56

Gambar 4.19 Tatanan Penggunaan <i>Busane De Kebayan Wayan</i> Perempuan...	57
Gambar 4.20 Tatanan Penggunaan Busana <i>Kalung Belat De Kebayan Wayan</i> Perempuan	58
Gambar 4.21 Tatanan Rambut	59
Gambar 4.22 Bunga <i>Jepun De Kebayan Wayan</i> Perempuan	59
Gambar 4.23 Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> Di Desa Adat Bungaya	60
Gambar 4.24 <i>Busane De Kebayan Nyoman</i> Laki-laki	61
Gambar 4.25 Kain Tenun <i>Asam Tanjung</i>	62
Gambar 4.26 <i>Busane De Kebayan Nyoman</i> Perempuan.....	62
Gambar 4.27 Kain Tenun <i>Asam Tanjung De Kebayan Nyoman</i> Perempuan ...	63
Gambar 4.28 <i>Sabuk Putih</i> pada <i>De Kebayan Nyoman</i> Laki-laki	64
Gambar 4.29 <i>Saput Putih De Kebayan Nyoman</i> Laki-Laki.....	64
Gambar 4.30 <i>Sabuk Lilit</i> pada <i>De Kebayan Nyoman</i> Perempuan.....	65
Gambar 4.31 <i>Kalung Belat</i> pada <i>De Kebayan Nyoman</i> Perempuan.....	66
Gambar 4.32 Aksesoris Keris <i>De Kebayan Nyoman</i> Laki-laki.....	66
Gambar 4.33 Bunga pada Busana Adat <i>De Kebayan Nyoman</i> Perempuan	67
Gambar 4.34 Bentuk rambut <i>De Kebayan Nyoman</i> Perempuan.....	67
Gambar 4.35 Tatanan Penggunaan Kain Tenun <i>Asam Tanjung</i> pada <i>De Kebayan Nyoman</i> Laki-laki.....	68
Gambar 4.36 Tatanan Penggunaan <i>Sabuk Putih</i> pada <i>De Kebayan Nyoman</i> Laki-laki	69
Gambar 4.37 Tatanan Penggunaan <i>Busane</i> pada <i>De Kebayan Nyoman</i> Laki-laki	69
Gambar 4.38 Tatanan Penggunaan <i>Saput Putih De Kebayan Nyoman</i> Laki-laki	70
Gambar 4.39 Tatanan Penggunaan Keris <i>De Kebayan Nyoman</i> Laki-laki.....	71
Gambar 4.40 Tatanan Penggunaan Kain Tenun <i>Asam Tanjung De Kebayan Nyoman</i> Perempuan.....	71
Gambar 4.41 Tatanan Penggunaan <i>Sabuk Lilit De Kebayan Nyoman</i> Perempuan	72
Gambar 4.42 Tatanan Penggunaan <i>Busane De Kebayan Nyoman</i> Perempuan	73

Gambar 4.43 Tatanan Penggunaan *Kalung Belat De Kebayan Nyoman*
Perempuan73

Gambar 4.44 Bentuk rambut *De Kebayan Nyoman*.....74

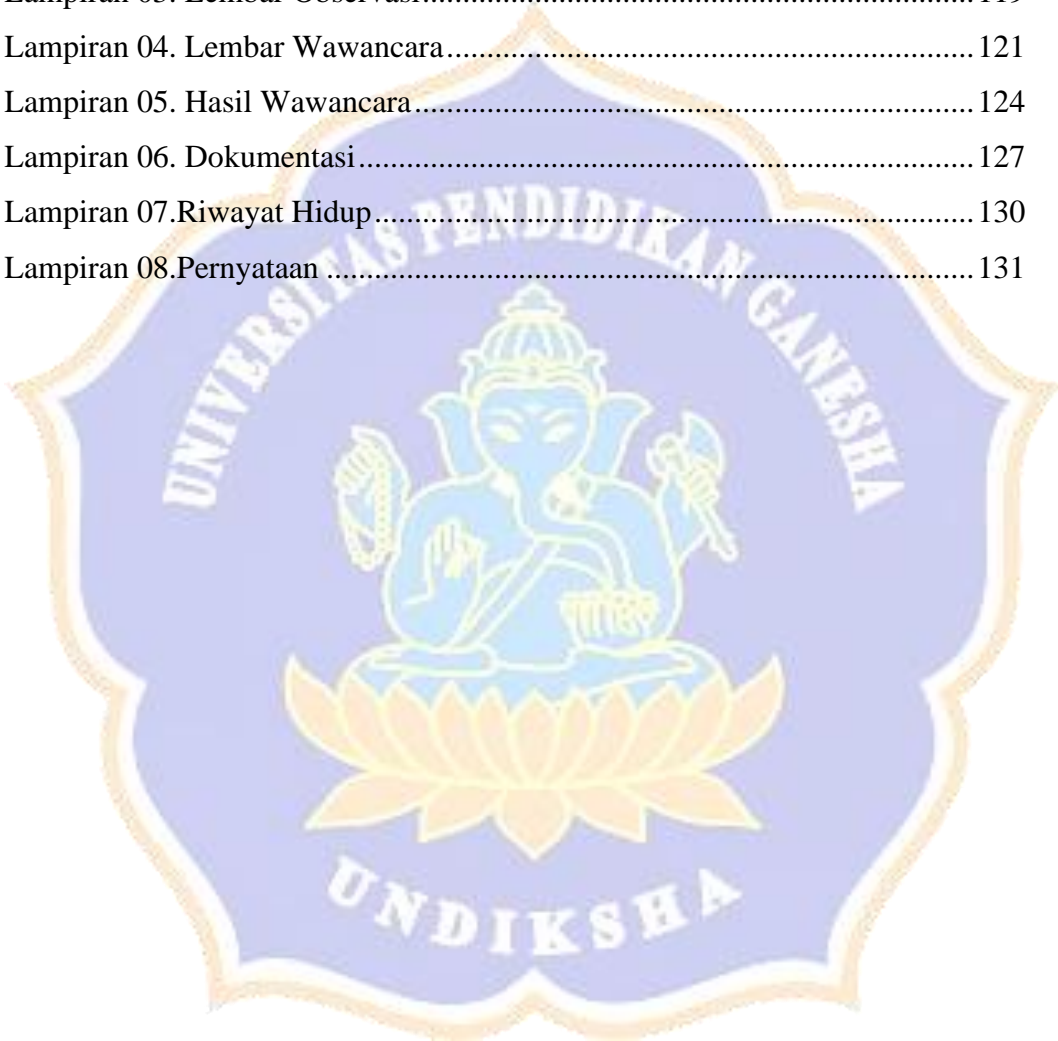
Gambar 4.45 Bunga *Jepun De Kebayan Nyoman*.....74

Gambar 4.46 Busana Adat *De Kebayan Nyoman* Di Desa Adat Bungaya75



DAFTAR LAMPIRAN

Gambar	Halaman
Lampiran 01. Surat Observasi.....	117
Lampiran 02. Surat Izin Pengambilan Data	118
Lampiran 03. Lembar Observasi.....	119
Lampiran 04. Lembar Wawancara.....	121
Lampiran 05. Hasil Wawancara.....	124
Lampiran 06. Dokumentasi.....	127
Lampiran 07. Riwayat Hidup.....	130
Lampiran 08. Pernyataan	131



GLOSARIUM

Tabel Glosarium

No.	Istilah	Pengertian
1.	<i>Asam Tanjung</i>	Kain tenun untuk <i>De Kebayan Nyoman</i> dengan ukuran panjang 3meter dengan lebar 1,5meter, yang memiliki warna dasar hijau ditambah warna hitam dan putih, dengan motif kotak-kotak yang berukuran 5cm persegi, kain tenun ini digunakan sebagai busana pokok busana adat <i>De Kebayan Nyoman</i> di Desa Adat Bungaya.
2.	<i>Awig-Awig Desa</i>	Peraturan yang dibuat dan diberlakukan di masyarakat desa
3.	<i>Banten</i>	Sesajen
4.	<i>Bendesa Adat</i>	Pemimpin tertinggi dalam struktur desa adat di Bali
5.	<i>Busane</i>	Kain putih polos berukuran panjang 3meter dan lebar 1,5meter digunakan pada bagian dada hingga lutut sebagai busana pelengkap pada busana adat <i>De Kebayan</i>
6.	<i>Celagi Manis</i>	Kain tenun <i>De Kebayan Wayan</i> dengan ukuran panjang 3meter dan lebar kain 1.5meter, yang memiliki warna dasar merah, ditambah warna kuning dan hitam dengan motif kotak-kotak yang berukuran 5cm persegi, kain tenun ini digunakan sebagai busana pokok busana adat <i>De Kebayan Wayan</i> di Desa Adat Bungaya.
7.	<i>De Kebayan Wayan</i>	Ketua/pemimpin dari pengurus <i>Parahyangan</i> di Desa Adat Bungaya
8.	<i>De Kebayan Nyoman</i>	Pengurus <i>parahyangan</i> desa Adat Bungaya yang memiliki jabatan sebagai wakil dari <i>De Kebayan Wayan</i>
9.	<i>Desa Bali Aga</i>	Suku yang dianggap sebagai penduduk asli Bali
10.	<i>Dharma</i>	Kebaikan
11.	<i>Juru Arah</i>	Orang yang menyampaikan informasi kepada anggota desa adat.
12.	<i>Kalung Belat</i>	Busana Pelengkap pada busana adat <i>De Kebayan</i> perempuan berupa kain berwarna putih berbentuk selendang dan tidak terputus yang memiliki ukuran panjang 2meter dan lebar 30cm.
13.	<i>Kamen</i>	Kain yang digunakan sebagai bawahan dari pakaian adat Bali.
14.	<i>Karya Usaba</i>	Upacara besar atas rasa syukur dan selamat

No.	Istilah	Pengertian
		yang dilaksanakan di Pura bersama masyarakat
15.	<i>Kebayan</i>	Jabatan tertinggi dari sistem pengurus Parahyangan/Pura di Desa Adat Bungaya
16.	<i>Kepeng Bolong</i>	Uang kepeng atau koin pada Masyarakat Bali yang merupakan satu symbol kemakmuran dan saat ini banyak digunakan dalam upacara keagamaan khususnya agama Hindu.
17.	<i>Kasinoman</i>	Orang yang memberikan pengarah/pengumuman
18.	<i>Krama</i>	Anggota masyarakat Adat Warga Bali
19.	<i>Lancingan</i>	Bentuk kamen laki-laki yang di Bali
20.	<i>Mewinten</i>	Proses pembersihan dari kotoran yang melekat pada diri manusia
21.	<i>Niskala</i>	Alam tidak nyata
22.	<i>Parahyangan</i>	Tempat suci bagi umat Hindu untuk memuja <i>Hyang</i> (Tuhan)
23.	<i>Penyarikan</i>	Sekertaris Desa
24.	<i>Petangen</i>	Bendahara Desa
25.	<i>Prajuru</i>	Para pengurus, pengurus perkumpulan
26.	<i>Purnamaning Kapat</i>	Setiap tahun pada bulan November saat bulan penuh
27.	<i>Sakti</i>	Lambang Kekuatan dari seorang perempuan (istri)
28.	<i>Sabuk Lilit</i>	Busana pelengkap pada perempuan <i>De Kebayan</i> yang memiliki panjang 5meter dengan lebar 15cm dan digunakan untuk menutupi bagian dada hingga pinggang.
29.	<i>Sabuk Putih</i>	Busana Pelengkap pada laki-laki <i>De Kebayan</i> yang memiliki panjang 2meter dan lebar 15cm yang digunakan untuk mengikat <i>kamen</i> .
30.	<i>Saput Putih</i>	Busana pelengkap pada laki-laki <i>De Kebayan</i> yang memiliki panjang 2meter dan lebar 20cm yang digunakan untuk mengikat <i>busane</i> .
31.	<i>Sekala</i>	Alam nyata
32.	<i>Sisip</i>	Dipersalahkan oleh leluhur
33.	<i>Udeng</i>	Ikatan kepala yang digunakan oleh masyarakat bali, khususnya laki-laki

Sumber: Olahan Peneliti

Lampiran 08.Pernyataan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Indetifikasi Busana Adat *De Kebayan Wayan* dan *De Kebayan Nyoman* di Desa Adat Bungaya, Karangasem” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai etika yang berlaku dalam bidang keilmuan. Atas Pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 22 Juni 2024



Komang Tina Kristyani
Nim.1815011051