

Lampiran 01. Surat Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali
Laman: <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 1028/UN48.11.1/KM/2024

Singaraja, 19 Juni 2024

Perihal : Surat Permohonan Data

Yth. Kepala Desa Tenganan, Kecamatan Manggis, Kabupaten Karangasem
di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data yang dibutuhkan. Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Komang Tina Kristyani
NIM : 1815011051
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Teknologi Industri
Data yang dibutuhkan : Observasi tentang Identifikasi Busana Adat
Judul Skripsi : Identifikasi Busana Adat De Kebayan Wayan dan De Kebayan Nyoman
di Desa Adat Bungaya, Karangasem ditinjau dari aspek Fisik dan Nilai-nilai
Tradisional

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.



a.n Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIP 198211112008121001

Lampiran 02. Surat Izin Pengambilan Data

SURAT KETERANGAN

Yang bertandatangan dibawah ini. Bapak I Wayan Utama selaku *Penyarikan* Desa di Desa Adat Bungaya menerangkan bahwa:

1. Nama : Komang Tina Kristyani
2. NIM : 1815011051
3. Jurusan : Teknologi Industri
4. Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Memang benar yang tersebut diatas telah mencari informasi/mengadakan penelitian di Desa Adat Bungaya untuk bahan skripsi berjudul "Identifikasi Busana Adat *De Kebayan Wayan* dan *De Kebayan Nyoman* di Desa Adat Bungaya, Karangasem “ pada Januari- Agustus 2024.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Desa Adat Bungaya, 14 Juni 2024



I Wayan Utama

Lampiran 03. Lembar Observasi

Lembar Observasi

Hari/Tanggal :

Tempat : Desa Adat Bungaya, Karangasem

| No. | Pernyataan/Pertanyaan | Busana De Kebayan Wayan | Checklist | | Keterangan |
|-----|--|-------------------------------|-----------|--------------|--|
| | | | Ada | Tidak Ada | |
| 1. | Identifikasi busana pokok dari <i>De Kebayan Wayan</i> . | Kain Tenun | √ | | Pada Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> di Desa Adat Bungaya menggunakan kain tenun <i>Celagi Manis</i> . |
| | | Kain putih polos | √ | | Pada Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> di Desa Adat Bungaya menggunakan kain putih polos yang disebut <i>busane</i> . |
| 2. | Identifikasi busana pelengkap <i>De Kebayan Wayan</i> . | <i>Sabuk</i> | √ | | Pada Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> di Desa Adat Bungaya menggunakan <i>sabuk putih</i> . |
| | | Selendang | √ | | Pada Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> di Desa Adat Bungaya menggunakan selendang yang disebut <i>kalung belat</i> yang hanya digunakan oleh Istri <i>De Kebayan Wayan</i> . |
| | | <i>Saput</i> | √ | | Pada Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> di Desa |

| No. | Pernyataan/Pertanyaan | Busana De Kebayan Wayan | Checklist | | Keterangan |
|-----|--|--------------------------------|-----------|--------------|--|
| | | | Ada | Tidak Ada | |
| | | | | | Adat Bungaya menggunakan <i>saput putih</i> . |
| 3. | Identifikasi aksesoris De Kebayan Wayan | Udeng | | √ | Pada aksesoris Adat De Kebayan Wayan di Desa Adat Bungaya tidak menggunakan <i>udeng</i> . |
| | | Keris | √ | | Pada aksesoris Adat De Kebayan Wayan di Desa Adat Bungaya menggunakan keris. |
| | | Bunga alami | √ | | Pada aksesoris Adat De Kebayan Wayan di Desa Adat Bungaya menggunakan bunga alami yaitu jepun pada Istri De Kebayan Wayan. |
| 4. | Identifikasi Makna Tradisional pada Busana Adat De Kebayan Wayan | Makna pada tatanan busana adat | √ | | Terdapat makna tiap tatanan busana adat De Kebayan Wayan |

| No. | Pernyataan/Pertanyaan | Busana De Kebayan Nyoman | Checklist | | Keterangan |
|-----|---|--------------------------------|-----------|--------------|--|
| | | | Ada | Tidak Ada | |
| 1. | Identifikasi busana pokok dari <i>De Kebayan Nyoman</i> . | Kain Tenun | √ | | Pada Busana Adat <i>De Kebayan nyoman</i> di Desa Adat Bungaya menggunakan kain tenun <i>Asam Tanjung</i> . |
| | | Kain putih polos | √ | | Pada Busana Adat <i>De Kebayan nyoman</i> di Desa Adat Bungaya menggunakan kain putih polos yang disebut <i>busane</i> . |
| 2. | Identifikasi busana pelengkap <i>De Kebayan Nyoman</i> . | Sabuk | √ | | Pada Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> di Desa Adat Bungaya menggunakan <i>sabuk putih</i> . |
| | | Selendang | √ | | Pada Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> di Desa Adat Bungaya menggunakan selendang yang disebut <i>kalung belat</i> yang hanya digunakan oleh Istri <i>De Kebayan Wayan</i> . |
| | | Saput | √ | | Pada Busana Adat <i>De Kebayan Wayan</i> di Desa Adat Bungaya menggunakan <i>saput putih</i> . |
| 3. | Identifikasi aksesoris <i>De Kebayan Nyoman</i> | <i>Udeng</i> | | √ | Pada aksesoris Adat <i>De Kebayan Nyoman</i> di Desa Adat Bungaya tidak menggunakan <i>udeng</i> . |

| No. | Pernyataan/Pertanyaan | Busana <i>De Kebayan Nyoman</i> | Checklist | | Keterangan |
|-----|--|---------------------------------|-----------|-----------|---|
| | | | Ada | Tidak Ada | |
| | | Keris | √ | | Pada aksesoris Adat <i>De Kebayan Nyoman</i> di Desa Adat Bungaya menggunakan keris. |
| | | Bunga asli | √ | | Pada aksesoris Adat <i>De Kebayan Nyoman</i> di Desa Adat Bungaya menggunakan bunga alami yaitu jepun pada Istri <i>De Kebayan Nyoman</i> . |
| 4. | Identifikasi Makna Tradisional pada Busana Adat <i>De Kebayan Nyoman</i> | Makna pada tatanan busana adat | √ | | Terdapat makna tiap tatanan busana adat <i>De Kebayan Nyoman</i> |



Lampiran 04. Lembar Wawancara

Lembar Wawancara

Judul : “Identifikasi Busana Adat *De Kebayan Wayan* dan *De Kebayan Nyoman* di Desa Adat Bungaya, Karangasem”

Narasumber :

Hari/ Tanggal :

1. Terdiri dari apa saja busana pokok dari Busana Adat *De Kebayan Wayan*?
2. Terdiri dari apa saja busana pelengkap dari Busana Adat *De Kebayan Wayan*?
3. Terdiri dari apa saja aksesoris dari Busana Adat *De Kebayan Wayan*?
4. Bagaimanakah tatanan penggunaan pada busana adat *De Kebayan Wayan*?
5. Apa saja makna tradisional yang terkandung pada tatanan penggunaan Busana Adat *De Kebayan Wayan*?
6. Terdiri dari apa saja busana pokok dari Busana Adat *De Kebayan Nyoman*?
7. Terdiri dari apa saja busana pelengkap dari Busana Adat *De Kebayan Nyoman*?
8. Terdiri dari apa saja aksesoris dari Busana Adat *De Kebayan Nyoman*?
9. Bagaimanakah tatanan penggunaan pada busana adat *De Kebayan Nyoman*?
10. Apa saja makna tradisional yang terkandung pada tatanan penggunaan Busana Adat *De Kebayan Nyoman*?

Lampiran 05. Hasil Wawancara

Hasil Wawancara

Judul : Identifikasi Busana Adat *De Kebayan Wayan* dan *De Kebayan Nyoman* di Desa Adat Bungaya, Karangasem.

Narasumber : Informan Kunci (Bapak I Wayan Utama)

Hari/Tanggal : 27 Juni 2021

1. Terdiri dari apa saja busana Adat *De Kebayan Wayan*?

Jawaban : Busana Adat *De Kebayan Wayan* terdiri dari busana pokok, busana pelengkap, dan aksesoris.

2. Terdiri dari apa saja busana pokok dari Busana Adat *De Kebayan Wayan*?

Jawaban : Busana pokok dari busana Adat *De Kebayan Wayan* terdiri dari kain tenun *celagi manis* dan *busane*.

3. Apa jenis bahan busana pokok dari Busana Adat *De Kebayan Wayan*?

Jawaban : Jenis bahan busana pokok dari busana adat ini yaitu kain tenun yang dibuat langsung di Desa Bungaya

4. Terdiri dari apa saja busana pelengkap dari Busana Adat *De Kebayan Wayan*?

Jawaban : . Busana pelengkap terdiri dari *sabuk lilit* dan *kalung belat* yang digunakan oleh *De Kebayan* perempuan

5. Terdiri dari apa saja aksesoris pada pria dari Busana Adat *De Kebayan Wayan* laki-laki?

Jawaban : Aksesoris pada pria dari busana adat ini yaitu keris. Keris yang digunakan oleh *De Kebayan Wayan* Pria berada dibagian badan belakang atau punggung.

6. Terdiri dari apa saja aksesoris pada perempuan dari Busana Adat *De Kebayan Wayan* perempuan?

Jawaban : Aksesoris yang digunakan oleh *De Kebayan Wayan* Perempuan adalah bunga kamboja atau *jepun* yang berwarna putih atau kuning.

7. Apa saja makna tradisional yang terkandung pada tatanan penggunaan busana dari Busana Adat *De Kebayan Wayan*?

Jawaban : Makna tradisional yang terkandung pada busana adat *De Kebayan Wayan* terdapat pada busana pokok, busana pelengkap, serta aksesoris yang ada di setiap tatanan penggunaan pada busana tersebut.

8. Terdiri dari apa saja busana Adat *De Kebayan Wayan*?

Jawaban : Busana Adat *De Kebayan Wayan* terdiri dari busana pokok, busana pelengkap, dan aksesoris.

9. Terdiri dari apa saja busana pokok dari Busana Adat *De Kebayan Nyoman*?

Jawaban : Busana Adat *De Kebayan Nyoman* terdiri dari busana pokok, busana pelengkap, dan aksesoris.

10. Apa jenis bahan busana pokok dari Busana Adat *De Kebayan Nyoman*?

Jawaban : Jenis bahan busana pokok dari busana adat ini yaitu kain tenun *Asam Tanjung* yang dibuat langsung di Desa Bungaya.

11. Terdiri dari apa saja busana pelengkap dari Busana Adat *De Kebayan Nyoman*?

Jawaban : Sama seperti *De Kebayan Wayan*, busana pelengkapnya juga terdiri dari saput putih dan sabuk putih pada *De Kebayan Nyoman* Laki-laki dan busana pelengkap yang digunakan oleh *De Kebayan* perempuan, yaitu *sabuk lilit* dan *kalung belat*.

12. Terdiri dari apa saja aksesoris pria dari Busana Adat *De Kebayan Nyoman*?

Jawaban : Aksesoris pada pria dari busana adat ini yaitu keris. Keris yang digunakan oleh *De Kebayan Wayan* Pria berada dibagian badan belakang atau punggung.

13. Terdiri dari apa saja aksesoris perempuan dari Busana Adat *De Kebayan Nyoman*?

Jawaban : Aksesoris yang digunakan oleh *De Kebayan Nyoman* Perempuan adalah bunga kamboja atau *jepun* yang berwarna putih.

14. Apa saja makna tradisional yang terkandung pada tatanan penggunaan

busana dari Busana Adat *De Kebayan Nyoman*?

Jawaban : Makna tradisional yang terkandung pada busana adat *De Kebayan Wayan* terdapat pada busana pokok, busana pelengkap, serta aksesoris yang ada di setiap tatanan penggunaan pada busana tersebut.

15. Apa sebutan untuk istri *de kebyan wayan* dan *de kebyan nyoman*?

Jawaban : Sebutan atau nama dari perempuan atau istri dari masing-masing *De Kebayan* itu sama saja sesuai jabatan dari laki-laki atau suaminya.



Lampiran 06. Dokumentasi

DOKUMENTASI

**Dokumentasi Wawancara bersama *Penyarikan* Desa
Bapak I Wayan Utama**



Dokumentasi Wawancara bersama Bapak Drs.I Ketut Purnawan



Dokumentasi bersama *De Kebayan Wayan*



Foto Alat Tenun *De Kebayan Wayan* dan *De Kebayan Nyoman*



Foto Bahan untuk Menenun kain *De Kebayan*



Lampiran 07.Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP



Komang Tina Kristyani lahir di Kubutambahan, 08 April 1999. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Nyoman Sukertya dan Ibu Komang Aspini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Kubutambahan, Kecamatan Kubutambahan, Kabupaten Buleleng, Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 11 Mataram, Lombok dan lulus pada tahun 2012. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan sekolah menengah pertama di SMP Negeri 8 Mataram, Lombok. Pada Tahun 2018 penulis lulus dari SMK Negeri 4 Mataram, Lombok jurusan Tata Busana lalu melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi dengan mengambil konsentrasi Tata Busana, Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Jurusan Teknologi Industri di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2024 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Identifikasi Busana Adat *De Kebayan Wayan* dan *De Kebayan Nyoman* di Desa Adat Bungaya, Karangasem”. Selanjutnya, mulai tahun 2024 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program SI Pendidikan Kesejahteraan Keluarga di Universitas Pendidikan Ganesha.