

**IDENTIFIKASI KAIN TENUN MOLLO PADA KELOMPOK
TENUN MAWAR DI KELURAHAN PENKASE OELETA,
KECAMATAN ALAK, KOTA KUPANG, NUSA TENGGARA
TIMUR**



**PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2024**

**IDENTIFIKASI KAIN TENUN MOLLO PADA KELOMPOK TENUN
MAWAR DI KELURAHAN PENKASE OELETA, KECAMATAN ALAK,
KOTA KUPANG, NUSA TENGGARA TIMUR**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**

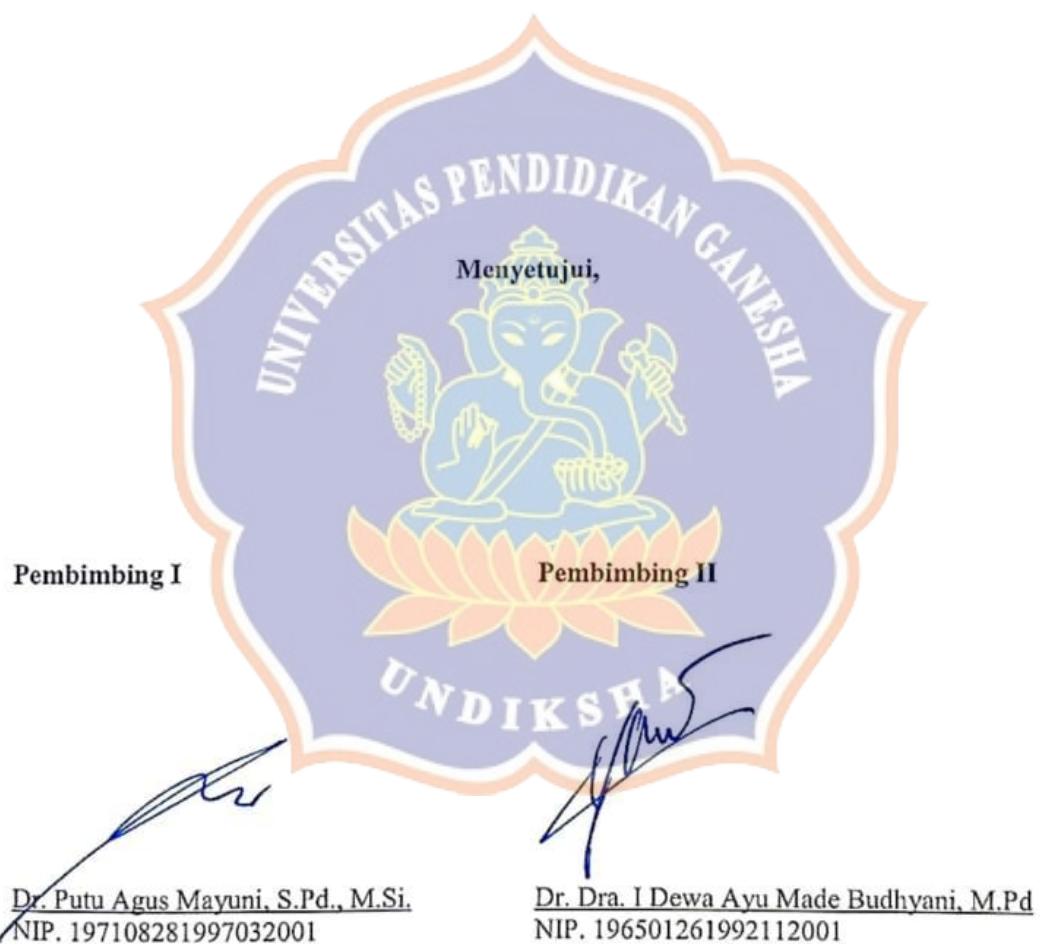


**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2024

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN



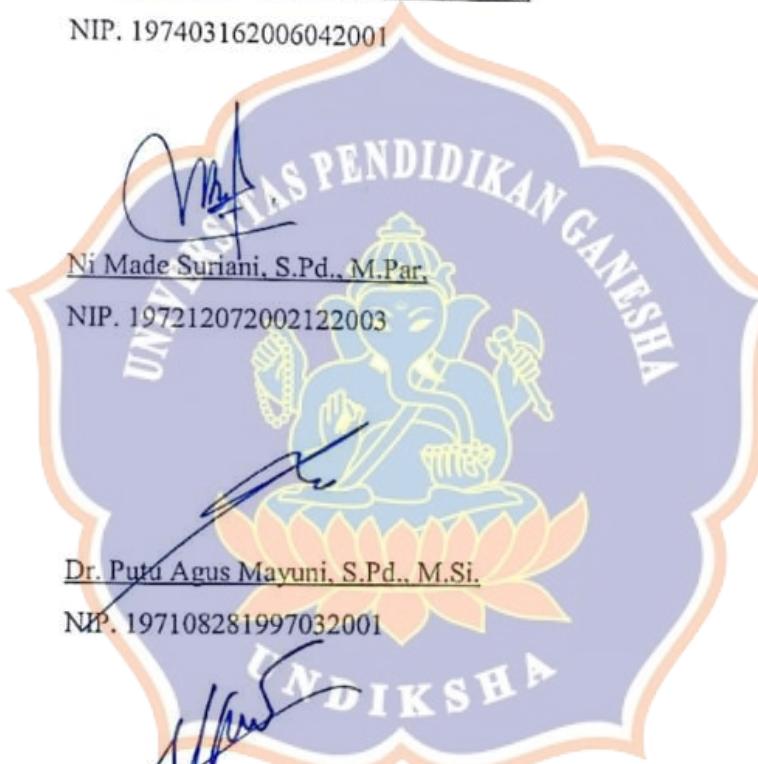
Skripsi oleh Nur Ramadhani ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal.

Dewan penguji

Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

NIP. 197403162006042001



Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par.

(Anggota)

NIP. 197212072002122003

Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.

(Anggota)

NIP. 197108281997032001

Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.

(Anggota)

NIP. 196501261992112001



Dipindai dengan CamScanner

Lembar persetujuan dan pengesahaan panitia

Diterima oleh panitia ujian fakultas teknik dan
kejururan universitan pendidikan ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada :

Hari :

Tanggal :



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Identifikasi Kain Tenun Mollo Pada Kelompok Tenun Mawar Di Kelurahan Penkase Ocleta, Kecamatan Alak, Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur". beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko /sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian diemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



KATA PERSEMBAHAN

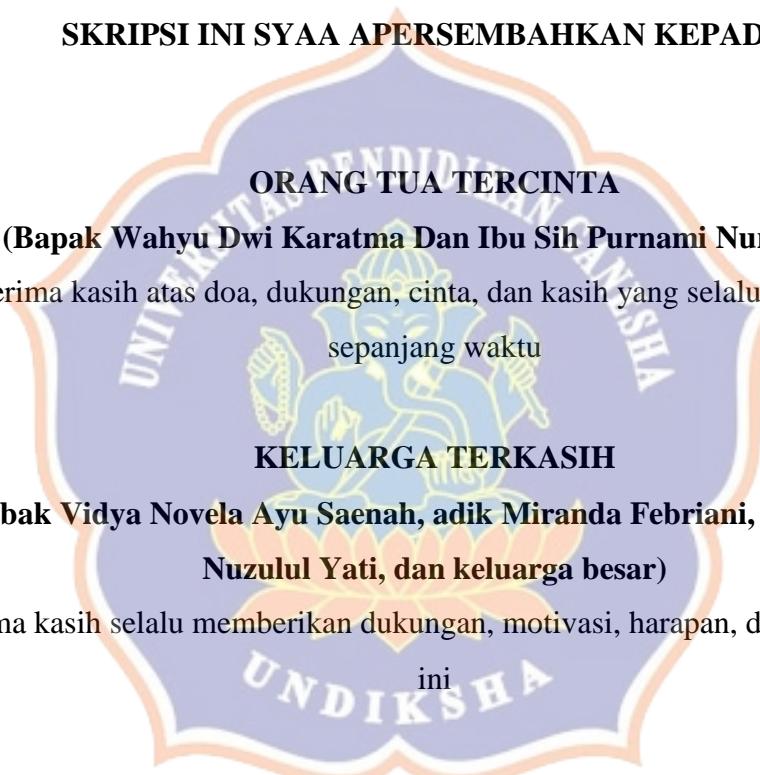
“Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh”

“Om Swastiastu”

“Salom”

Puji dan Syukur yang mendalam saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat-Nya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

SKRIPSI INI SYAA APERSEMBAHKAN KEPADA :



ORANG TUA TERCINTA

(Bapak Wahyu Dwi Karatma Dan Ibu Sih Purnami Nurhayati)

Terima kasih atas doa, dukungan, cinta, dan kasih yang selalu di berikan
sepanjang waktu

KELUARGA TERKASIH

**(Mbak Vidya Novela Ayu Saenah, adik Miranda Febriani, adik Aisah
Nuzulul Yati, dan keluarga besar)**

Terima kasih selalu memberikan dukungan, motivasi, harapan, dan doa selama

ini
UNDIKSHA

SAHABAT TERDEKAT

**(Anak Agung Ayu Devi Maharani, Gudelia Yohana Seku, Anita Firent
Simangunsong, Hawiah Bahweres)**

Terima kasih telah menjadi sahabat terbaik yang selalu bersama dalam suka
maupun, selalu memberi dukungan dan motivasi yang saat berguna

MOTTO

“Usaha Keras, Itu Tak Akan Mengkhianati”

-Watanabe Mayu-



PRAKATA

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena telah melimpahkan rahmat-Nya berupa kesempatan dan pengetahuan sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan berjudul “Identifikasi Kain Tenun Mollo Pada Kelompok Tenun Mawar Di Kelurahan Penkase Oeleta, Kecamatan Alak, Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pada universitas Pendidikan Ganesha

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, arahan dari berbagai pihak, maka dari itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku dekan fakultas Teknik dan kejuruan atas izin dan motivasi yang diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah ikut serta memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani. M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas dukungan yang diberikan dalam skripsi ini.
4. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. selaku Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dukungan, motivasi, masukan yang saat berharga dan bermanfaat. Beliau memberikan dan meluangkan waktu beserta tenaga untuk membimbing saya dalam Menyusun skripsi ini. Saya sangat berterima kasih sekaligus menghargai kesabaran beliau dalam membantu saya selama Menyusun skripsi ini. Saya bersyukur memiliki dosen pembimbing sebaik beliau.
5. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd, selaku Pembimbing II yang memberikan bimbingan, arahan, masukan. Saya berterima kasih telah membimbing saya dan dengan kesabaran ibu tidak pernah marah. Saya bersyukur memiliki dosen pembimbing II sesabar beliau.

6. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd, selaku Pengaji I yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par, selaku Pengaji II yang telah memberikan arahan dan bimbingan yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu membimbing dan mendidik selama peneliti belajar pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
9. Staf Kemahasiswaan Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah bersedia memberikan data yang dibutuhkan dalam penelitian.

Singaraja, 9 November 2023

Penulis



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PERSEMPAHAN	ii
MOTTO	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABLE	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
GLOSARIUM	xv
BAB I LATAR BELAKANG	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	2
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Batasan Masalah	7
1.5 Rumusan Masalah	7
1.6 Tujuan Penelitian	7
1.7 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	9
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Pengertian Identifikasi	12
2.2.2 Definisi Tenun	13
2.2.3 Jenis-Jenis Tenun	14
2.2.4 Motif tenun	17
2.2.5 Pewarna alami	20
2.3 Kerangaka Bepikir	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Pendekatan Dan Jenis Penelitian	23
3.2 Lokasi Penelitian	24

3.3	Sumber Informan.....	24
3.4	Variable Penelitian	25
3.5	Devinisi Operasional Variabel	25
3.6	Metode Teknik Pengumpulan Data	26
3.7	Instrumen Penelitian.....	27
	BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
4.1	Hasil Penelitian.....	30
4.1.1	Motif Kain Tenun Mollo Pada Kelompok Tenun Mawar Kelurahan Penkase Oeleta, Kecamatan Alak, Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur	31
4.1.2	Pewarna Alami Kain Tenun Mollo Pada Kelompok Tenun Mawar Di Kelurahan Penkase Oeleta, Kecamatan Alak, Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur.....	35
4.2	Pembahasan	39
4.2.1	Motif Kain Tenun Mollo Pada Kelompok Tenun Mawar Kelurahan Penkase Oeleta, Kecamatan Alak, Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur	39
4.2.2	Pewarna Alami Kain Tenun Mollo Pada Kelompok Tenun Mawar Di Kelurahan Penkase Oeleta, Kecamatan Alak, Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur.....	40
4.3	Implikasi.....	44
	BAB V PENUTUP.....	45
5.1	Rangkuman.....	45
5.2	Kesimpulan.....	46
5.3	Saran.....	47
	DAFTAR RUJUKAN	48
	Lampiran.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Motif Kaif.....	32
Gambar 4. 2 Motif Mak'aif Naek	32
Gambar 4. 3 Motif Teke.....	33
Gambar 4. 4 Motif Sepe Kupang	34
Gambar 4. 5 Motif Aus Nobif	34
Gambar 4. 6 Motif Pauf Aus Nobis	35
Gambar 4. 7 Motif Sepe Ikon.....	35



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	28
Tabel 4. 1 Jenis Tanaman Pewarna Alami	38



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir..... 22



GLOSARIUM

Areca Catechu	: nama ilmiah dari pinang
Aus Nobif	: motif berbentuk tapak kaki anjing
Amanatun	: tempat yang teletak di pulau Timor Tengah Selatan atau disebut Onam
Amanuban	: tempat yang teletak di pulau Timor Tengah Selatan atau disebut Banam
Caesalpinia Sappan	: nama ilmiah dari pohon secang
Cucurma Longan	: nama ilmiah dari kunyit
Ekspor	: pengiriman barang dagang ke luar negeri
Filosofi	: filsafat
Flora	: motif yang berbentuk tumbuhan
Fauna	: motif yang berbentuk hewan
Geometris	: merujuk pada kata 'geometri' yang diartikan sebagai ilmu ukur
Indigofera Tinctoria	: nama ilmiah dari pohon tarum atau wadelang
Kaif	: motif bentuk belah ketupat besar
Krusial	: penting atau ensesial memecahkan masalah
Mak'aif Naek	: motif belah ketupat dengan warna dasar merah
Manifestasi	: perwujudan dari suatu pernyataan pendapat
Mesin Dobby	: peralatan yang dapat memilih masing-masing gun tanpa menggunakan injakan
Mimussops Elengi	: nama ilmiah dari pohon tanjung
Mollo	: tempat yang teletak di pulau Timor Tengah Selatan atau disebut Oenam
Morinda Citrifolia	: nama ilmiah dari pohon mengkudu
Pauf Aus Nobif	: motif tapak kaki anjing dengan tambahan garis merah
Phaseolus Lunatus	: nama ilmiah dari kacang secang
Phyllanthus Reticulatus	: nama ilmiah dari pohon buah tinta
Sepe Ikon	: motif bentuk putik bunga flamboyan

- Sepe Kupang : motif dengan bentuk bunga cendrawasi merah
Swetenia Mahogoni Jacq : nama ilmiah dari pohon mahoni
Teke/Toke : motif dengan bentuk tokek

