

IDENTIFIKASI KAIN TENUN MOLLO PADA KELOMPOK TENUN MAWAR DI KELURAHAN PENKASE OELETA, KECAMATAN ALAK, KOTA KUPANG, NUSA TENGGARA TIMUR

Oleh

Nur Ramadhani, NIM. 1915011064
Jurusan Teknologi Industri

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan 1) motif tenun Mollo. 2) pewarna alami yang digunakan pada Kelompok Tenun Mawar. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif. Data dari penelitian ini diperoleh dengan menggunakan metode wawancara dan observasi yang dilakukan pada bulan April sampai dengan bulan Juni 2023 di Kelurahan Penkase Oeleta, Kecamatan Alak, Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur. Data yang diperoleh dianalisis dengan deskriptif kualitatif. Sumber informasi sebanyak 4 orang termasuk informan utama. Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa 1) motif kain tenun Mollo pada Kelompok Tenun Mawar diketahui memiliki banyak jenis dan dibagi menjadi 2 kategori yaitu motif geometris dan flora fauna. Motif yang ditunen merupakan motif yang sudah ada dari zaman dahulu dan diwariskan secara turun temurun dari nenek moyang suku mollo, setiap motif mempunyai maknanya masing-masing 2) pewarna alami dalam pembuatan kain tenun Mollo di Kelompok Tenun Mawar masih tetap dipertahankan hingga saat ini yang merupakan warisan dari pendahulu suku Mollo. Adapun beberapa tumbuhan yang digunakan yaitu : *mahoni, mengkudu, pinang, secang, kacang arbila, kunyit, pohon tanjung, dan tarum atau wadelang*

Kata Kunci : *motif, pewarna alami, tenun mollo*

IDENTIFIKASI KAIN TENUN MOLLO PADA KELOMPOK TENUN MAWAR DI KELURAHAN PENKASE OELETA, KECAMATAN ALAK, KOTA KUPANG, NUSA TENGGARA TIMUR

by

**Nur Ramadhani, NIM. 1915011064
Jurusan Teknologi Industri**

ABSTRACT

This research aims to describe 1) Mollo weaving motifs. 2) natural dyes used in the Rose Weaving Group. This research is a descriptive research. Data from this research was obtained using interview and observation methods carried out from April to June 2023 in Penkase Oeleta Village, Alak District, Kupang City, East Nusa Tenggara. The data obtained was analyzed using qualitative descriptive. There were 4 sources of information, including the main informants. The results of this research state that 1) Mollo woven fabric motifs in the Mawar Weaving Group are known to have many types and are divided into 2 categories, namely geometric motifs and flora and fauna. The motifs woven are motifs that have existed since ancient times and have been passed down from generation to generation from the ancestors of the Mollo tribe, each motif has its own meaning. 2) The natural dyes in making Mollo woven cloth in the Mawar Weaving Group are still maintained to this day, which is inherited from the predecessors of the Mollo tribe. Some of the plants used are: mahogany, noni, areca nut, secang, arbila nut, turmeric, tanjung tree, and tarum or wadelang

Keywords: motifs, natural dyes, mollo weaving