

DAFTAR RUJUKAN

- Alwi, H. (2007). Kamus besar bahasa Indonesia. *Jakarta: balai pustaka*, 457.
- Arikunto, S. (2010). Metode peneltian. *Jakarta: Rineka Cipta*, 173.
- Asni Salviany La'a, & Sri Swartiningsih. (2013). Makna Tenun Ikat Bagi Perempuan Studi Etnografi Di Kecamatan Mollo Utara, Timur Tengah Selatan. *jurnal studi pembangunan interdisiplin*, 22, 21–40.
- Deda, Y. N., & Disnawati, H. (2017). *Hubungan motif kain tenun masyarakat Suku Dawan–Timor dengan matematika sekolah*.
- Depdiknas, P. B. (2008). Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Keempat). *Jakarta: Gramedia Pustaka Utama*.
- Elvida, M. N. (2016). Pembuatan Kain Tenun Ikat Maumere Di Desa Wololora Kecamatan Lela Kabupaten Sikka Propinsi Nusa Tenggara Timur. *HOLISTIK, Journal of Social and Culture*.
- Fendhi Bachtiar F. (2012). *Identifikasi Faktor Penghambat Siswa Dalam Mengikuti Ekstrakurikuler Pencak Silat Di Smp Muhammadiyah Imogiri*. 1–66. <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/7723>
- Hardawinati, Y. (2003). Mengenal Identifikasi, Individualisasi, dan Evaluasi. *Jakarta: Repository*.
- Hartono, S. S., & Sunarya, Y. Y. (2010). *Tenun ikat Ende*. Direktorat Tradisi, Direktorat Jenderal Nilai Budaya, Seni dan Film.
- Ikhsanti, N. T., & Hendrawan, A. (2020). Pengolahan Pewarna Alami Indigo Dengan Teknik Cap Pelepah Pisang Pada Produk Busana. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Karsam, K. (2019). *Batik dari Masa Keraton Hingga Revolusi Industri 4.0*. Revka Prima Media.
- Kevin, K., Hendryli, J., dkk. (2019). Klasifikasi kain tenun berdasarkan tekstur & warna dengan metode K-NN. *Computatio: Journal of Computer Science and Information Systems*, 3(2), 85–95.
- Komaruddin, & Yooke Tjuparmah S. Komaruddin. (2000). *Kamus istilah karya tulis ilmiah* (cetak 1). Bumi Aksara.
- Lestari Purwaningsih. (2022). Relasi Motif Kain Lurik Jawa dan Makna Spiritualitasnya: Kajian Filosofis, Sosiologis, dan Fenomenologis. *Concept: Journal of Social Humanities and Education*, 1(4), 127–136. <https://doi.org/10.55606/concept.v1i4.86>

- Leuape, E. S., & Dida, S. (2017). Dialektika etnografi komunikasi emik-etik pada kain tenun. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 5(2), 147–158.
- Meko, D. A., & Meo, M. O. (2017). Pengenalan Motif Kain Tenun Kabupaten Timor Tengah Selatan (TTS) dengan Menggunakan Game Puzzle. *Jurnal Teknologi Terpadu*, 3(2).
- Neno, M. S., Aman, D. K. T., dkk. (2023). Analisis Strategi Bisnis Umkm Tenun Ikat (Studi Kasus Pada UMKM Tenun Ikat Di Kota Kupang). *CITACONOMIA: Economic and Business Studies*, 2(01), 72–88.
- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). Metode penelitian kualitatif. *Solo: Cakra Books*, 1(1), 3–4.
- Poerwadarminta, W. J. S. (1976). Kamus umum bahasa Indonesia. (*No Title*).
- Poespo, G. (2009). *Tampil Elegan dengan Batik Tradisional*. Kanisius.
- Pringgenies, D. P. D., dkk. (2017). Aplikasi pewarnaan bahan alam mangrove untuk bahan batik sebagai diversifikasi usaha di Desa Binaan Kabupaten Semarang. *INFO*, 15(1), 1–9.
- Pujilestari, T. (2014). Pengaruh ekstraksi zat warna alam dan fiksasi terhadap ketahanan luntur warna pada kain batik katun. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 31(1), 31–40.
- Satriadi, Y. P., Gufron, A., Budiman, H. G., Rubai, D., Ponimin, P., & Sulaeman, R. (2012). *Tradisi pembuatan tapis inuh di Lampung Selatan*. Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB) Bandung.
- Setiawan, J., Nugroho, H., dkk. (2021). Strategi Menuju Transformasi Digital Layanan Jasa Teknis Balai Besar Kerajinan Dan Batik Yogyakarta. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik*, 3(1), D-06.
- Setiohardjo, N. M., & Harjoko, A. (2014). Analisis Tekstur untuk Klasifikasi Motif Kain (Studi Kasus Kain Tenun Nusa Tenggara Timur). *IJCCS (Indonesian Journal of Computing and Cybernetics Systems)*, 8(2), 177–188.
- Sosang, M. F. (T.T.). *Proses Pembuatan Kain Tenun Pa'tannun Di Desa Sa'dan Kabupaten Toraja Utara Sulawesi Selatan*.
- Sri Widati. (2001). *Kerangka Teoritis, Identifikasi Variabel, dan Hipotesis dalam Penelitian Sastra*. Hanindita Graha Widya.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2003). *Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiarto, I. (2022). *Metodologi penelitian bisnis*. Penerbit Andi.

- Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*.
- Suhersono, H. (2005a). *Desain Bordir Motif Geometris*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Suhersono, H. (2005b). *Desain Bordir Motif Geometris*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Susanto, M. (2002). *Diksi rupa: kumpulan istilah seni rupa*. Kanisius.
- Winarno, F. (1992). *Kimia Pangan dan Gizi*. PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta. *Journal Teknosains Pangan*, 3(1), 2302–2733.
- Wulijarni-Soetjipto, N., dkk. (1999). *Cannabis sativa L. Dalam Plant Resources of South-East Asia 12:(1) Medicinal and poisonous plants 1* (hlm. 167–175). Backhuys Publishers.

