

# PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENGGUNAAN KARYA CIPTA SINEMATOGRAFI TANPA LISENSI PADA PLATFORM YOUTUBE

Oleh

Ni Komang Desi Anggarina, NIM 2014101029

Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) Perlindungan hukum terhadap penggunaan karya cipta sinematografi yang tidak berlisensi pada Platform Youtube, (2) Perbandingan hukum terhadap pelanggaran hak cipta sinematografi dalam hal penggunaan hak cipta tanpa lisensi pada Platform Youtube antara Indonesia dan Amerika Serikat. Jenis Penelitian yang menggunakan metode yuridis normatif yaitu penelitian ini didasari oleh dokumen-dokumen yang disebut sebagai studi pustaka terhadap topik penelitian. Adapun sumber data pada penelitian ini adalah sumber data primer dan sumber data sekunder, yang terdiri dari bahan hukum primer, bahan hukum sekunder, dan bahan hukum tersier. Data tersebut diperoleh melalui alat pengumpul data dan dianalisis menggunakan metode analisis kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan (1) Perlindungan hukum terhadap penggunaan karya cipta sinematografi tanpa lisensi pada Platform Youtube meliputi perlindungan hukum secara preventif dan represif melalui Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, Undang-undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman, dan Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, (2) Perbandingan Hukum antara Indonesia dan Amerika Serikat tentang perlindungan hukum terhadap penggunaan karya cipta sinematografi tanpa lisensi ternyata kedua negara belum mengatur terkait dengan istilah *spoiler* film, serta terdapat persamaan dan juga perbedaan.

**Kata Kunci:** Perlindungan Hukum, Karya Cipta, Sinematografi, Spoiler

***LEGAL PROTECTION AGAINST USE OF CINEMATOGRAPHIC  
COPYRIGHT WORKS WITHOUT A LICENSE ON THE YOUTUBE  
PLATFORM***

***By  
Ni Komang Desi Anggarina, NIM 2014101029  
Law Departement***

***ABSTRACT***

*This study aims to determine (1) Legal protection against the use of unlicensed cinematographic copyright works on the Youtube Platform, (2) Comparison of laws against cinematographic copyright infringement in terms of the use of copyright without a license on the Youtube Platform between Indonesia and the United States. The type of research that uses the empirical legal method, namely this research is based on documents referred to as literature studies on the research topic. The data sources in this study are primary data sources and secondary data sources, consisting of primary legal materials, secondary legal materials, and tertiary legal materials. The data was obtained through data collection tools and analyzed using qualitative analysis methods. The results of this study indicate (1) Legal protection against the use of unlicensed cinematographic works on the Youtube Platform includes preventive and repressive legal protection through Law Number 28 of 2014 concerning Copyright, Law Number 33 of 2009 concerning Film, and Law Number 19 of 2016 concerning Information and Electronic Transactions, (2) Comparison of Law between Indonesia and the United States regarding legal protection against the use of unlicensed cinematographic works, it turns out that both countries have not regulated the term film spoiler, and there are similarities and differences.*

***Keywords:*** *Legal Protection, Copyright, Cinematography, Spoiler*