

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Agustinus Pardede,(dkk). 2020. *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta, Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM*. Jakarta.

Amiruddin. 2018. *Pengantar Metode Penelitian Hukum*. Raja Grafindo Persada.

Damaya. 2018. *Himpunan Lengkap Undang-Undang Hak Cipta, Paten, Merek, dan Indikasi Geografis, serta Hak Kekayaan Intelektual*. Yogyakarta: Laksana.

Dan R. Djubadillah. 2014. *Hak Milik Intelektual*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

Dharmawan, Ni Ketut Supasti, dkk. 2016. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI)*. Yogyakarta: Deepublish.

Dharmawan, N. K. S. 2011. *Hak Kekayaan Intelektual Dan Harmonisasi Hukum Global (Rekonstruksi Pemikiran Terhadap Perlindungan Program Komputer)*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.

Dharmawan, N. K. S. 2017. *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual (HKI)*. Yogyakarta: Deepublish.

Disemadi, (dkk). 2021. *Tantangan Penegakan Hukum Hak Kekayaan Intelektual Dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif di Era Revolusi Industri 4.0*.

Habi Kusno. 2016. *Perlindungan Hukum Hak Cipta terhadap Pencipta Lagu Yang Diunduh Lewat Internet*. Fiat Justitia: Arena Hukum, no. 3.

Hidayah Khairul. 2017. *Hak Kekayaan Intelektual*, Malang: Setara Pers

- H. OK. Saidin. 2015. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Jened Rahmi. 2019. *Interface Hukum Intelektual Kekayaan dan Hukum Persaingan(Penyalahgunaan HKI)*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Muchsin. 2022. *Hukun dan Kebijakan Publik*. Bandung: Averrous Press
- Muhaimin. 2020. *Metode Penelitian Hukum*. Mataram: Mataram University Press.
- Munir Fuady, 2018, “*Metode Riset Hukum Pendekatan Teori dan Konsep*”. Jakarta: Rajawalipers.
- Ni Ketut Supasti Dharmawan. 2017. *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Deepublish.
- Philipus M. Hadjon. 2016. *Pengantar Hukum Administrasi Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press cetakan ke 11.
- Rahmi Jened. 2014. *Hukum Hak Cipta (Copyright’s Law)*. Bandung: Pt Citra Aditya Bakti.
- Saidin. 2013. *Aspek Hukum Kekayaan Intelektual*. Jakarta: PT Raja, Grafindo, Persada.
- Salim, Erlies Septiana Nurbani, 2016, “Penerapan Teori Hukum pada Penelitian Disertasi dan Tesis”, Rajawali Pers, Jakarta.
- Sudjana. 2018. *Hukum Kekayaan Intelektual*. Bandung: CV Keni Media
- Soekanto, Soerjono, dan Sri Mamudji. 2018. *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Soelistyo Henry. 2017. *Plagiarisme : Pelanggaran Hak Cipta dan Etika*. Yogyakarta: Kanisius

Tim Visi, Yustitia. 2015. *Panduan Resmi Hak Cipta Dari Mendaftar, Melindungi, hingga Menyelesaikan Sengketa*. Jakarta: Visimedia.

Utomo, Tomi Suryo. 2018. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global sebuah Kajian Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Yustitia. 2015. *Konsep Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Studi Kritis Pembajakan Karya Cipta Musik Dalam Bentuk Vcd dan Dvd*. Kajian: Hukum no. 3

Zaeni As yhadie. 2018. *"Hukum Keperdataan Dalam Perspektif Hukum Nasional, KUHPerdata Hukum Islam dan Hukum Adat"*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.

JURNAL/ARTIKEL

Aliyah Widyasari Putri Daryus, dkk. (2022). "The Factors Influencing the Popularity of TikTok Among Generation Z a Quantitative Study in Yogyakarta, Indonesia", *Journal of Business and Management*, Vol. 7 No.1.

Ayu Suran Ningsih dan Balqis Hedyati Maharani. (2019). "Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Secara Daring." *Jurnal Meta-Yuridis*, Vol. 2 No.1.

Dewina, Permata, dkk. (2020). "Pelindungan Hukum Bagi Rumah Produksi Pada Penyiaran Film Yang Sedang Tayang Di Bioskop Tanpa Persetujuan Melalui Media Sosial", *Jurnal Law And Justice* Vol. 5, No. 1.

Gagliardi, Paige V. (2019). "TikTok the Musical: Copyright Issues Raised by the "Ratatouille" musical", *Washington Journal of Law, Technology & Arts*, Vol. 17 No. 2. (h. 154).

I Putu Darma Putra, Komang Febrinayanti Dantes, Si Ngurah Ardhya. (2022). Implementasi perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Atas Merek Terdaftar Berdasarkan Undang-Undang Nomor 20 tahun 2016 Tentang Merek Dan indikasi Geografis di Kabupaten Buleleng, *Jurnal Komunikasi Yustisia Universitas Pendidikan Ganesha*, Vol. 5 Nomor 1.

Kadek Januarsa Adi Sudharma,dkk. (2022). Law Enforcement of Pirated Film User Sites Due to the Implementation OF Physical Distancing in Denpasar Vol. 44 No.1. (h. 3)

Khwarizmi Maulana Simatupang. (2021). “Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol. 15, No. 1. (h. 67-80)

Komang Febri Berliana Mawarni, Ni Ketut Sari Adnyani, Si Ngurah Ardhya. (2020). Kriteria Hak Cipta Lagu Sebagai Objek Jaminan Fidusia Ditinjau Dari Pasal 16 Ayat (3) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *Jurnal Komunikasi Yustisia Universitas Pendidikan Ganesha* Vol. 3 No. 3.

Luh Mas Putri Pricillia dan I Made Subawa. (2019)“Akibat Hukum Pengunggahan Karya Cipta Film Tanpa Persetujuan Pencipta Di Media Sosial”.

Nandiansyah, dkk. (2022) “Kesadaran Perlindungan Hukum Hak Cipta Bagi Pengguna Karya Cipta Sinematografi Pada Media Internet”, *SEIKAT: Jurnal Ilmu Sosial, Politik dan Hukum*, Vol. 1 No. 2. (h. 77-87).

Riandhani Septian Chandrika dan Raymond Edo. (2019) “Kajian Kritis Konsep Pembajakan di Bidang Hak Cipta Dalam Perspektif Hukum Positif dan Hukum Islam”, *RechtIdee*, Vol. 14, No. 1, Juni.

Rida Ista Sitepu (2022) “Pertanggungjawaban Pidana Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi di Aplikasi Telegram”, *Jurnal Rechten:Riset Hukum & Hak Asasi Manusia*, Vol. 4 No.1, h. 28

Siti Hatikasari. (2018). Esensi Perlindungan Hukum Dalam Sistem First To Announce Atas Karya Cipta, *Supremasi Hukum : Jurnal Penelitian Hukum*, Vol. 27, No. 2, Agustus 2018, (h. 118-132).

Zayyan Syafika Mumtaz, Saino. 2021.“Pengaruh penggunaan aplikasi tik tok sebagai media promosi dan trend glow up terhadap minat beli produk kecantikan”, *Jurnal Manajemen, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Negeri Surabaya*, Vol. 13 Nomor 2, (h. 283).

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5060

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5952

TUGAS AKHIR/SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

Faradila Harapan. 2019. Tanggung Jawab Perdata Terhadap Pelaku Pelanggaran Hak Cipta Atas Tindakan Spoiler Film Pada Unggahan Media Sosial. Medan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Syahrul Yaumil. 2023. Efektivitas Undang-Undang Hak Cipta Terhadap Pelaku Spoiler Film Di Media Sosial Tiktok Dalam Kasus Film Mencuri Raden Saleh. Bogor. Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta.

