

**AN ANALYSIS OF USING YOUTUBE VIDEOS IN TEACHING  
WRITING COMPETENCY IN SEVEN GRADE AT SMP N 2  
SINGARAJA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris**

**Oleh**

**Kadek Budi Fridayani**

**NIM 1712021042**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**

**JURUSAN BAHASA ASING**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2024**

**SKIRPSI**  
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN**  
**MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR**  
**SARJANA PENDIDIKAN**



**Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi**

Skripsi oleh Kadek Budi Fridayani

telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal 31 Juli 2024

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

NIP. 198104192006042002



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 198104192006042002



A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 198806222014041001



Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 1988120120150420003

**LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

Diterima oleh panitia ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 30 Juli 2024

Mengetahui.

Ketua Ujian.

Sekretaris Ujian.



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.

Prof. Dr. IGA Lokita Purnamika Utami,  
S.Pd., M.Pd.

NIP. 198104192006042002

NIP. 198304022006042001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Gede Nurjaya, M.Pd.

NIP. 196503201990031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "*An Analysis of Using Youtube Videos in Teaching Writing Competency on Seven Grade at SMP N 2 Singaraja*" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



## ACKNOWLEDGEMENT

First of all, the writer would like to express the greatest gratitude to the Almighty God, Ida Sang Hyang Widhi Wasa. Because of the blessing, a thesis entitled “AN ANAYLYSIS OF USING YOUTUBE VIDEOS IN TEACHING WRITING COMPETENCY ON SEVEN GRADE AT SMP N 2 SINGARAJA” could be finished. The writer also appreciated the support, guidance, advice and help that have been given. Therefore, on this occasion, the writer would like to thank and appreciate :

1. *Bapak* A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd. as the first advisor who had given very good guidance, ideas, suggestions as well as correction to this thesis.
2. *Ibu* Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd.,M.Pd. as the second advisor who patiently guided, gave suggestion and helped the writer in the process of accomplishing this thesis.
3. My dearest families who are always give a big support to the writer, especially the writer’s husband.

Singaraja, 01 Agustus 2024

The writer



## Table of Contents

CHAPTER I INTRODUCTION.....	1
Research Background .....	1
Problem Identification .....	3
Research Objective .....	4
Research Significances .....	4
CHAPTER II.....	5
LITERATURE REVIEW .....	5
Theoretical Review .....	5
Youtube.....	7
CHAPTER III .....	10
RESEARCH METODOLOGY .....	10
Research Design.....	10
The Setting of The Study .....	10
The subject of the study .....	11
The object of the study.....	11
Data Collection Method.....	11
Instrument of Data Collection.....	12
Data Collection Process .....	13
Data Analysis .....	15
Triangulation.....	15
CHAPTER IV .....	18
FINDINGS AND DISCUSSION.....	18
The Problems of Using Youtube Videos Faced by English Teacher in Teaching Writing Competency.....	29
Discussion .....	35
Implication .....	37
CHAPTER V .....	39
SUMMARY, CONCLUSION, SUGGESTION .....	39
Summary .....	39

Conclusion .....	39
Suggestion.....	40
References .....	41
APPENDIXES .....	44

