

ssDAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, D. (2020). Lingkungan Geologi Situs Pangkung Paruk, Kecamatan Seririt, Buleleng, Bali. *In Forum Arkeologi* (Vol. 25, No. 3, pp. 290-299).
- Anggraini, P.D., & Wulandari, S.S. (2021). Analisis Penggunaan Model Pembelajaran Project Based Learning Dalam Peningkatan Keaktifan Siswa. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, 9(2), 292-299.
- Ardika, I. W., Parimarta, I. G., & Wirawan, A. A. B. (2013). Sejarah Bali: dari prasejarah hingga modern. Udayana University Press.
- Arisanti, N., & Sunarya, N. (2020). Proses Pembentukan Budaya Dan Dinamika Fungsi Sarkofagus Pada Daerah Aliran Sungai Petanu [*Cultural Formation Process And The Function Dynamics Of Sarcophagus In The Petanu River Catchment*]. *Naditira Widya*, 14(2), 137-154.
- Bagus, A. A. G. (2016, December). Perkembangan Peradaban di Kawasan Situs Tamblingan. *In Forum Arkeologi* (Vol. 26, No. 1).
- Berry, J. W. (2005). Acculturation: Living successfully in two cultures. *International Journal Of Intercultural Relations*, 29(6), 697-712.
- Bungin, B. (2007). Penelitian kualitatif: komunikasi, ekonomi, kebijakan publik, dan ilmu sosial lainnya (Vol. 2). Kencana.
- Darmaya, Ketut. (2010). Pustaka Bali. Gema Aliansi Pemerhati Budaya Bali Utara.
- Dawarti, S. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Konstruktif, Kritis, Kreativitas, Kolaboratif Terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa MAN 2 Pesisir Selatan. *ALACRITY: Journal of Education*, 47-57.
- Dewi, P. Y., Hartaka, I. M., & Somawati, A. V. (2023). Konsep Ketuhanan Dalam Pemujaan Bebatuan (Pelinggih Batu) Di Pura Sari. *Genta Hredaya: Media Informasi Ilmiah Jurusan Brahma Widya STAHN Mpu Kuturan Singaraja*, 7(2), 192-201.
- Fagan, Brian.M. (1987). Archeology, A Brief Introduction. Thirth Ed. Illinois. Boston London :Scott, Foresman and Company
- Hasan, R. (2017). Kepercayaan animisme dan dinamisme dalam masyarakat islam aceh. *MIQOT: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 36(2).
- Helius, S. (2007). Metodologi Sejarah. Yogyakarta: Ombak.

- Hendro Setiono, K. (2023). Sarkofagus Di Desa Pedawa (Tradisi Penguburan Dari Masa Pra Aksara Sebagai Sumber Belajar di SMA) (*Doctoral dissertation*, Universitas Pendidikan Ganesha).
- Kunto, S. A. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lodra, I. N., & Swandi, I. W. (2021). Artefak Relief Yeh Pulu : Mengungkap Peradaban Masyarakat Zaman Kerajaan Bali Kuno, Di Indonesia. *Corak: Jurnal Seni Kriya*, 10(2), 225-238.
- Mahaviranata, P. (2020). Relief Manusia Kangkang Pada Sarkofagus Selat, Buleleng. In *Forum Arkeologi* (Vol. 15, No. 2, pp. 1-12).
- Mulyana, E. (2003). *Kurikulum Berbasis Kompetensi, Konsep, Karakteristik dan Implementasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mutawally, A. F. (2021). Pengembangan Model Project Based Learning Dalam Pembelajaran Sejarah.
- Martono, Nanang. (2011). *Sosiologi Perubahan Sosial (Perspektif Klasik, Modern, Posmodern dan Poskolonial)*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Pageh, I. M. (2018). Dari Tahta Batu ke Padmasana: Relasi Kultus Dewa Raja dalam Pergeseran Sistem Religi di Bali. In *Seminar Nasional Agama, Adat, Seni dan Sejarah di Zaman Milenial*, Denpasar: Universitas Hindu Indonesia.
- Pertiwi, A. D., Nurfatimah, S. A., & Hasna, S. (2022). Menerapkan Metode Pembelajaran Berorientasi Student Centered Menuju Masa Transisi Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 8839-8848.
- Prasetyo, B. (2015). Megalitik; Fenomena yang Berkembang di Indonesia (pp. 01-221). Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Prayoga, D. (2021). Pesebaran Megalitik Di Dataran Tinggi Meranggin, Kabupaten Meranggin, Jambi (*Doctoral dissertation*, Universitas Jambi)..
- Raden Arief, Nugroho, and Suryaningtyas Valentina Widya. "Akulturasi Antara Etnis Cina Dan Jawa: Konvergensi Atau Divergensi Ujaran Penutur Bahasa Jawa?." (2010): 63-68.
- Riza, M., Kartono, K., & Susilaningsih, E. (2020). Kajian Project Based Learning (PJBL) Pada Kondisi Sebelum Dan Pada Saat Pandemi COVID-19 Berlangsung. In *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (PROSNAMPAS)* (Vol. 3, No. 1, pp. 236-241).

- Rosfenti, V. (2020). Modul Pembelajaran SMA Sejarah Indonesia Kelas X: kehidupan masyarakat praaksara Indonesia sejarah Indonesia.
- S. Ida Kholida, Suprianto. (2020). “Ketercapaian Hasil Belajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Strategi Pembelajaran Melalui Model Pjbl Dengan Berbantuan Aplikasi Zoom Dan Di Whatsapp Messenger.Masa Pandemic Covid-19.” Pp. 280–86 In *Seminar Nasional Pendidikan Fisika Fitk Unsiq* 2020. Vol. 2.
- Sagimun, M.D.(1987). Peninggalan Sejarah Tertua Kita. Jakarta: CV Haji Masagung .
- Samsinar, S. (2020). Urgensi Learning Resources (Sumber Belajar) Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13(2), 194-205.
- Sanjaya, Wina.(2006).Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Kencana.
- Soejono, R. P. (1977). Sarkofagus Bali dan Nekropolis Gilimanuk (No. 1). Pusat Penelitian Purbakala dan Peninggalan Nasional.
- Soejono, R.P. (2008). Sistem –Sistem Penguburan Pada Akhir Masa Prasejarah Di Bali. Pusat Penelitian Dan Pengembangan Arkeologi Nasional Badan Pengembangan Sumberdaya Kebudayaan Dan Pariwisata Departemen Kebudayaan Dan Pariwisata.
- Soejono, R.P. (1984). Zaman Prasejarah. Sejarah Nasional Indonesia, Jilid I. Jakarta: Balai Pustaka.
- Suastika, I.M (2006). Batu Kukuk Di Desa Tejakula. Denpasar : Balai Arkeologi Denpasar
- Suastika, I. M. (2017). Arca Megalitik Di Desa Tejakula, Buleleng. In *Forum Arkeologi* (Vol. 10, No. 1, pp. 18-28).
- Sudjana, N., & Rivai, A. (2007). Teknologi Pengajaran. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 76-84.
- Sugiyono. (2010). Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sukardi, H. M. (2021). Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi Dan Praktiknya (Edisi Revisi). Bumi Aksara.
- Sukendar, Haris. (1993). Arca Menhir di Indonesia Fungsinya Dalam Peribadatan. *Disertasi*, Universitas Indonesia.

- Sutaba, I Made.(1980). “Beberapa catatan tentang Tradisi Megalitik di Bali”.
PertemuanIlmiah Arkeologi: Pusat purbakala dan Peninggalan Nasional
Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sutaba, I. (2018). Kultus Nenek Moyang: Kesenambungan Budaya Nusantara.
*dalam Jurnal Kebudayaan. Jakarta: Pusat Penelitian dan
Pengembangan, Kemdikbud, 13(2), 133-148.*
- Sutaba, I. M. (2020). Makna Simbolik Arca Nenek Moyang Dalam Masyarakat
Bali. *Kebudayaan, 15(2), 89-104.*
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan kebudayaan: Tinjauan dari
berbagai pakar, wujud-wujud kebudayaan, 7 unsur kebudayaan yang
bersifat universal. *Cross-border, 5(1), 782-791.*
- Tasmuji, Dkk.(2011). Ilmu Alamiah Dasar, Ilmu Sosial Dasar, Ilmu Budaya
Dasar. Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press.
- Trianto. (2014). Mendesain Pembelajaran Inovatif, Progresif dan Kontekstual.
Jakarta : Prenadamedia Group

