

DAFTAR RUJUKAN

- Abu, Asiani. 2018. *Pewarna Alami (Kunyit) Pada Benang dalam Hasil Jadi Saning Sutra Mandar*. Makasar: Universitas Negeri Makasar.
- Ador, N. 2017. Etnokimia of Maguindanaons' on The Usage of Household Chemicals: Implications to Chemistry Education, *Journal of Socil Science*, 6(2): 8-26.
- Andi, M. Akhmar dan Syarifuddin. 2007. *Mengungkap Kearifan Lingkungan Sulawesi Selatan, PPLH Regional Sulawesi, Maluku dan Papua*. Makasar: Kementerian Negara Lingkungan Hidup RI dan Masagena Press.
- Ajayi, O., Achor, E., dan Agogo, P. 2017. Use of Ethnochemistry Teaching Approach and Achievement and Retention of Senior Secondary Students in Standard Mixture Separation Techniques. *ICSHER JOURNAL*, 3(1): 21-30.
- Arisasmita, J. H., Indah K., dan Lily T. 1997. "Ekstraksi dan Karakterisasi Zat Warna Kulit Buah Manggis (*Garcia mangostana L*)". *Prosiding Seminar Teknologi Pangan*. Surabaya: Jurusan Teknologi Pangan dan Gizi, Fakultas Teknologi Pertanian, Universitas Katolik Widya Mandala.
- Ati, N. H., Rahayu, Puji., Notosoedarmo, Soenarto., dan Limantara, Leenawaty. 2006. Komposisi dan Kandungan Pigmen Tumbuhan Pewarna Alami Tenun Ikat di Kabupaten Timor Tengah Selatan, Propinsi Nusa Tenggara Timur. *Indo. J. Chem.* 6(3): 325-331.
- Auliyatus, Rizka. S. 2015. Penggunaan Filtrat Kunyit (*Curcuma domestica Val.*) Sebagai Pewarna Alternatif Jaringan Tumbuhan pada Tanaman Melinjo (*Gnetum gnetum*). *BioEdu Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi*, 4(1): 765-769.
- Creswell, J. W. 2013. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dapson, R.W., and Bain, C. L., 2015. Brazilwood, sappanwood, brazilin and the red dye brazilein: From textile dyeing and folk medicine to biological staining and musical instruments. *Biotech Histochem*, 90: 401–423.

- Dedi, I. K., Agus, S., dan Rediasa, I. N. 2017. Pembuatan Pewarna Alami untuk Alternatif Pewarna Berbasis Air. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 7(3): 133-141.
- Farhana, H., Indra, T. M., dan Reza, A. K. 2015. *Perbandingan Pengaruh Suhu dan Waktu Perebusan Terhadap Kandungan Brazilin pada Kayu Secang (Caesalpinia sappan Linn.)*. Prosiding Penelitian Sivitas Akademika UNISBA, Farmasi Gelombang 2.
- Failisnur, F., Sofyan, S., dan Silfia, S. 2019. Ekstraksi Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* Linn) dan Aplikasi pada Pewarnaan Kain Katun dan Sutera. *Jurnal Litbang Industri*, 9(1): 33-40.
- Fajarini, Ulfah. 2014. *Peranan Kearifan Lokal dalam Pendidikan Karakter*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 1(2): 123-130.
- Gita, S. K. 2019. *Etnomatematika pada Motif Kain Endek Tradisional Bali*. Skripsi (tidak diterbitkan). Singaraja: Jurusan Matematika, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Pendidikan Ganesha.
- Harbone, J. B. 1987. *Metode Fitokimia: Penuntun Cara Modern Menganalisis Tumbuhan. Edisi Pertama*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Harbone, J. B. 1996. *Metode Fitokimia*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Hidayati, N., dan Saati, E. A., 2006. *Membuat Pewarna Alami*. Surabaya: Penerbit Trubus Agrisarana.
- Hidayati, A. N., dan Prastantri, K. M., 2011. *Pengambilan Zat Warna Alami dari Kayu Secang (Caesalpinia sappan Linn) untuk Pewarnaan Makanan*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Imansari, M., Sudarmin., dan Sumarni, W. 2018. Analisis Literasi Kimia Peserta Didik Melalui Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Bermuatan Etnosains. *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*, 12(2): 2201-2211.
- Itung, Muliati. 2009. Reaktivitas Gugus Hidroksil Tanin Kulit Buah Kakao Pada Pewarnaan Sutra. *Jurnal Industri Hasil Perkebunan*, 4(1): 31-36.
- Keraf, A. S. 2002. *Etika Lingkungan*. Jakarta: Penerbit Kompas.

- Khunaifi, M. 2010. *Uji Aktivitas Antibakteri Ekstrak Daun Binahong (Anredera cordifolia (Tenore) steenis) Terhadap Bakteri Staphylococcus aureus dan Pseudomonas aeruginosa*. Skripsi. Malang: Jurusan Biologi, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Khusniati, M. 2014. Model Pembelajaran Sains Berbasis Kearifan Lokal dalam Menumbuhkan Karakter Konservasi. *Indonesia Journal of Conservation*, 3(1): 67-74.
- Kwartiningsih, E., Setyawardani, D. A., Wiyanto, A., dan Triyono, A. 2009. *Zat Warna Alami Tekstil dari Kulit Buah Manggis*. 8(1): 41-47.
- Laksono, P. J. 2018. Studi Kemampuan Literasi Kimia Mahasiswa Pendidikan Kimia pada Materi Pengolahan Limbah. *Jurnal Pendidikan Kimia*, 2(1): 1-11.
- Lia, R. M. 2016. *Pengembangan Modul Pembelajaran Kimia Berorientasi Etnosains pada Materi Larutan Elektrolit dan Non-Elektrolit Kelas X M. A. Salafiyah Simbang Kulon Pekalongan*. Skripsi. Semarang: Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Manurung, Manuntun. 2012. *Aplikasi Kulit Buah Manggis (Garcinia mangostana L.) sebagai Pewarna Alami pada Kain Katun Secara Pre-Mordanting*. Jimbaran: Universitas Udayana, 6(2): 183-190.
- Markham, K. R. 1988. *Cara Mengidentifikasi Flavonoid*. Bandung: Penerbit ITB.
- Moleong, L. J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nursaadah, E., Wijayanti, I., Zidny, R., Solfarina., dan Aisyah. 2017. Inventarisasi Pengetahuan Etnokimia Masyarakat Baduy untuk Pembelajaran Kimia. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNTIRTA*, 25-32.
- Okechukwu, S., Abonyi., Lawrence, A., dan Njoku. 2014. Innovations in Science and Technology Education: A Case for Ethnoscience Based Science Classrooms. *International Journal of Scientific dan Engineering Research*, 5(1).
- Prasetyaningtyas, Wulansari. 2014. Pencelupan Kain Shantung dengan Ekstrak Daun Sirsak dan Rimpang Kunyit. Semarang: *TEKNOBOGA*. 1(2): 104-113.

- Pratiwi, D. P. 2015. *Eksperimen Pewarna Kulit Manggis terhadap Batik Ikat Celup*. Skripsi. Medan: Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Priska, Melania., Peni, Natalia., Carvallo, Ludovicus., Ngapa. Y. D. 2018. Review: Antosianin dan Pemanfaatannya. *Indonesia E-Journal of Applied Chemisry*, 6(2): 79-97.
- Pujilestari, Titiek dan Rohana, S, I. 2017. Pengaruh Suhu Ekstraksi Warna Alam Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* Linn) dan Gambir (*Uncaria gambir*) Terhadap Kualitas Warna Batik. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 34(1): 25-34.
- Rahyono, E. X., 2009. *Kearifan Budaya dalam Kata*. Jakarta: Wedatama Widyastra.
- Rahmawati, Yuli., Rahman, Arif., Ridwan, Achmad., Triwana, Maruni., Handayani, T. I., Fahriza, N. N., Sanah, N. U., dan Rizqiya, L. D. 2017. *Pendekatan Pembelajaran Kimia Berbasis Budaya dan Karakter: Culturally Responsive Teaching Terintegrasi Etnokimia*. Jakarta: LPPM Universitas Negeri Jakarta.
- Rina, O., Chandra, U. W., dan Ansori. 2012. Efektivitas Ekstrak Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L.) sebagai Bahan Pengawet Daging. *Jurnal Penelitian Pertanian Terapan*, 12(3): 181 – 186.
- Rina, Oktaf. 2013. *Identifikasi Senyawa Aktif dalam Ekstrak Etanol Kayu Secang (Caesalpinia sappan L)*. Skripsi. FMIPA Universitas Bandar Lampung.
- Robinson, T. 1995. *Kandungan Organik Tumbuhan Tingkat Tinggi*, diterjemahkan oleh Prof. Dr. Kosasih Padmawinata. Bandung: Penerbit ITB.
- Simanjuntak, Partomuan. 2012. Studi Kimia dan Famakologi Tanaman Kunyit (*Curcuma longa* L) sebagai Tumbuhan Obat Serbaguna. *Agrium*. Bogor: Laboratorium Kimia Bahan Alam, Puslit Bioteknologi, 17(2): 103-107.
- Snively, G dan Corsiglia. 2001. Discovering Indigenous Science: Implications for Science Education. *Science Education*, 85(1): 7-34.
- Suastra, I W. 2005. *Merekonstruksi Sains Asli (Indigenous Science) dalam Rangka Mengembangkan Pendidikan Sains Berbasis Budaya Lokal di Sekolah (Studi Etnosains pada Masyarakat Penglipuran Bali)*. Disertasi

(tidakdipublikasikan). Bandung: Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Sudarmin. 2014. *Pendidikan Karakter, Etnosains, dan Kearifan Lokal (Konsep dan Penerapannya dalam Penelitian dan Pembelajaran Sains)*. Semarang: Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negeri Semarang.

Sufiana dan Harlia. 2014. Uji Aktivitas Antioksidan dan Sitotoksisitas Campuran Ekstrak Metanol Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L.) dan Kulit Kayu Manis (*Cinnamomum burmannii* B.). *JKK*, 3(2): 50-55.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D Cetakan Ke-13*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D)*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Yogyakarta: Alfabeta.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Suja, I W. 2000. *Titik Temu Iptek dan Agama Hindu*. Jakarta: Pustaka Manikgni.

Suja, I W., Sudria, I. B. N., dan Anggreni, N. K. 2009. Eksplorasi dan Integrasi Konsep-konsep Sains Kimia Asli (Indideneus Chemistry) ke dalam Pembelajaran Sains SMP. *Jurnal IKA*,7(1): 45-56.

Suja, I W. 2010. *Kearifan Lokal Sains Asli Bali*. Denpasar: Penerbit Paramita.

Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya*. Jakarta: Bumi Aksara.

Supiyanti, W., Wulansari, E. D., dan Kusmita, L. 2010. Uji Aktivitas Antioksidan dan Penentuan Kandungan Antosianin Total Kulit Buah Manggis (*Garcinia mangostana* L). Semarang: *Majalah Obat Tradisional*, Sekolah Tinggi Ilmu Farmasi Yayasan Pharmasi Semarang, 15(2): 64–70.

Supriyadi dan Nurvitasari. 2019. Inventarisasi Sains Asli Suku Malind: Upaya dalam Pengembangan Kurikulum IPA Kontekstual Papua Berbasis Etnosains. *Jurnal Pendidikan Sains dan Matematika*, 7(1): 10-21.

Tjahjaningtyas. 2011. *Manggis Ratu Buah Kaya Manfaat Khasiat Dahsyat dan Tips Mengkonsumsinya*. Surabaya: Penerbit Stomata

Wijana, Gede., Sila, I N., dan Suartini, Luh. 2017. *Tenun Endek Mastuli Desa Kalianget Kecamatan Seririt Kabupaten Buleleng*. Singaraja: Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Yemirta. 2010. Identifikasi Kandungan Senyawa Antioksidan dalam Kayu Secang (*Caesalpinia Sappan*). *Jurnal Kimia dan Kemasan*, 32(2): 41-46.

Yunus, Tonapa Sarungu MT. 2012. Pemanfaatan Ekstrah Kulit Buah Manggis sebagai Pewarna Logam Aluminium. *Industrial Research Workshop and National Seminar*.

