

DAFTAR LAMPIRAN



Lampiran 01. Lembar Validitas Media dan Respon Pengguna

LEMBAR PENILAIAN UJI TARI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Audiovisual Interaktif pada Topik Seni Tari
Peneliti : Komang Trisna Wikantari (1811031273)
Pembimbing : Dr. Kadek Suranata, S.Pd. dan Gede Wira Bayu, S.Pd
Instansi : PGSD/Universitas Pendidikan Ganesha

Media pembelajaran memiliki peranan yang penting dalam dunia pendidikan. Adanya media pembelajaran dapat mendorong keberhasilan dalam proses belajar mengajar. Peserta didik yang mengikuti proses pembelajaran mendapatkan pengalaman belajar yang menyenangkan dan mampu memahami materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru, serta dapat meningkatnya kreatifitas dan minat belajar siswa dalam melaksanakan pembelajaran. Seni tari sebagai salah satu mata pelajaran serta dijadikan ekstrakurikuler di sekolah yang memiliki nilai-nilai dan karakter yang dapat ditanamkan kepada siswa melalui pembelajaran. Melalui pendidikan seni, berbagai kemampuan dasar manusia seperti fisik, perseptual, piker, emosional, kreativitas, social, dan estetika dapat dikembangkan. Pemakaian media pembelajaran dalam pembelajaran SBDP Tema seni tari dapat membantu siswa lebih cepat memahami konsep yang di ajarkan oleh guru. Media pembelajaran berfungsi sebagai alat yang digunakan oleh guru untuk mentransfer ilmu pengetahuan kepada siswa, hal ini sangat berarti sebab, dengan media pembelajaran diharapkan siswa dapat mempelajari materi yang diajarkan oleh guru (Samura, 2015). Pada saat sekarang ini banyak pertumbuhan dan perkembangan yang terjadi berkaitan dengan media pembelajaran, mulai dari yang sangat tradisional hingga yang modern, diperlukan guru yang sanggup memahami ilmu pengetahuan dan teknologi selaku upaya menjembatani meningkatnya pemahaman guru tentang materi yang diajarkan untuk mengembangkan proses pembelajaran agar tidak membosankan (Samura, 2015).

A. PETUNJUK PENGISI

Sebelum melakukan penilaian, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk mengisi/komponen identitas secara lengkap terlebih dahulu.

B. IDENTITAS

Nama : Ni Luh Nita Kusuma Dewi, S.Sn
NIP : 199802242024212017
No.HP/WA : 083117239377
Instansi : SMK Negeri 2 Singaraja

C. PENGANTAR

- Lembar penelitian uji tari ini digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai respon siswa terhadap Video Animasi yang sedang dikembangkan.

- b. Informasi mengenai kelayakan Video Animasi ini didasari oleh 3 aspek utama yaitu, aspek kesesuaian konten, aspek tampilan dan aspek bahasa.

D. PETUNJUKPENERJAAN

Dimohonkan untuk Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.

4 = Sangat Baik (SB)

3 = Baik (B)

2 = Tidak Baik (TB)

1 = Sangat Tidak Baik (STB)

E. TABELPENILAIANUJI PRAKTISI

No.	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
Visual					
1.	Kejelasan gambar				✓
2.	Kesesuaian pengambilan gambar			✓	
3.	Kemenarikan warna, <i>background</i> , gambar, dan animasi			✓	
4.	Kecepatan gerak gambar			✓	
5.	Ketepatan pencahayaan				✓
Audio					
6.	Kejelasan suara				✓
7.	Ritme suara				✓
8.	Kesesuaian music				✓
Tipografi					
9.	Pemilihan jenis teks				✓
10.	Ketepatan ukuran teks				✓
Materi					
11.	Kejelasan materi pembelajaran				✓
12.	Kesesuaian video pembelajaran dengan tujuan pembelajaran				✓
13.	Kesesuaian video pembelajaran dengan materi pembelajaran				✓
14.	Ketepatan bagian dan keruntutan materi				✓
Kebahasaan					
15.	Kesesuaian Bahasa dengan kaidah Bahasa Indonesia			✓	
16.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami dan dimengerti				✓

17	Sifat komunikatif Bahasa yang digunakan			✓	
18	Tingkat Bahasa kognitif siswa			✓	
Keterpaduan					
19	Memiliki daya tarik			✓	
20	Durasi waktu				✓
21	Kejelasan alur cerita			✓	

F. KOMENTAR

Secara keseluruhan materi gerak dasar tari bali yang dijelaskan pada video sudah sangat baik dan mudah dipahami.

.....

.....

.....

Singaraja, 04 Mei 2024

(Ni Luh Nita Kusuma Dewi, S.Sn)



A. PETUNJUK PENGISI

Sebelum melakukan penilaian, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk mengisi/komponen identitas secara lengkap terlebih dahulu.

B. IDENTITAS

Nama : I Nyoman Fugita Wiriana, S.Sn., M.pd
NIP : 197407162023100185
No.HP/WA :
Instansi :

C. PENGANTAR

- a. Lembar penelitian uji tari ini digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai respon siswa terhadap Video Gerak Dasar Tari Bali yang sedang dikembangkan.
- b. Informasi mengenaikelayakan Video Gerak Dasar Tari Bali ini didasari oleh 3 aspek utama yaitu, aspek kesesuaian konten, aspek tampilan dan aspek bahasa.

D. PETUNJUK Pengerjaan

Dimohonkan untuk Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat Baik (SB)
- 3 = Baik (B)
- 2 = Tidak Baik (TB)
- 1 = Sangat Tidak Baik (STB)

E. TABEL PENILAIAN UJI TARI

No.	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
Visual					
1.	Kejelasan gambar				✓
2.	Kesesuaian pengambilan gambar			✓	
3.	Kemenarikan warna, <i>background</i> , gambar, dan animasi			✓	
4.	Kecepatan gerak gambar				✓
5.	Ketepatan pencahayaan				✓
Audio					
6.	Kejelasan suara				✓
7.	Ritme suara				✓
8.	Kesesuaian music				✓
Tipografi					
9.	Pemilihan jenis teks				✓

10	Ketepatan ukuran teks				✓
Materi					
11	Kejelasan materi pembelajaran			✓	
12	Kesesuaian video pembelajaran dengan tujuan pembelajaran			✓	
13	Kesesuaian video pembelajaran dengan materi pembelajaran			✓	
14	Ketepatan bagian dan keruntutan materi			✓	
Kebahasaan					
15	Kesesuaian Bahasa dengan kaidah Bahasa Indonesia				✓
16	Kalimat yang digunakan mudah dipahami dan dimengerti				✓
17	Sifat komunikatif Bahasa yang digunakan			✓	
18	Tingkat Bahasa kognitif siswa				✓
Keterpaduan					
19	Memiliki daya tarik				✓
20	Durasi waktu				✓
21	Kejelasan alur cerita				✓

F. KOMENTAR

Dipinisi dari genre dasar puisi lenat teks

.....

.....

.....

Singaraja, 14 Mei 2024

(Nyoman Sugito Rupiarno, S.Sn., M.Pd.)
 NIP. 1974071620231001085

A. PETUNJUK PENGISI

Sebelum melakukan penilaian, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk mengisi / komponen identitas secara lengkap terlebih dahulu.

B. IDENTITAS

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
NIP : 191108152001121001
No.HP/WA :
Instansi :

C. PENGANTAR

- Lembar penelitian ahli media ini digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai respon siswa terhadap Video Gerak Dasar Tari Bali yang sedang dikembangkan.
- Informasi mengenai kelayakan Video Gerak Dasar Tari Bali ini didasari oleh 3 aspek utama yaitu, aspek kesesuaian konten, aspek tampilan dan aspek bahasa.

D. PETUNJUKPENGERJAAN

Dimohonkan untuk Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.

4 = Sangat Baik (SB)

3 = Baik (B)

2 = Tidak Baik (TB)

1 = Sangat Tidak Baik (STB)

E. TABEL PENILAIAN AHLI MEDIA

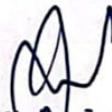
No.	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
Visual					
1.	Kejelasan gambar				✓
2.	Kesesuaian pengambilan gambar				✓
3.	Kemenarikan warna, <i>background</i> , gambar, dan animasi				✓
4.	Kecepatan gerak gambar				✓
5.	Ketepatan pencahayaan				✓
Audio					
6.	Kejelasan suara				✓
7.	Ritmik suara			✓	
8.	Kesesuaian music				✓
Tipografi					

9.	Pemilihan jenis teks				✓
10.	Ketepatan ukuran teks			✓	
Penyajian					
11.	Memiliki daya tarik			✓	
12.	Daya tarik			✓	
13.	Kejelasan alur cerita				✓

F. KOMENTAR

1. Daya tarik awal dari teks *separanya*
2. Tulisan dan sampiran *hyun pembelajarnya*

Singaraja, 14 - 5 - 2024


 Dra. Dr. I. Made Tenah, S.P., M.P.
 NIP. 1971004200112401

A. PETUNJUK PENGISI

Sebelum melakukan penilaian, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk mengisi / komponen identitas secara lengkap terlebih dahulu.

B. IDENTITAS

Nama : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd, M.Pd.
NIP : 198104142006041001
No.HP/WA : 081916358366
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

C. PENGANTAR

- Lembar penelitian ahli media ini digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai respon siswa terhadap Video Gerak Dasar Tari Bali yang sedang dikembangkan.
- Informasi mengenai kelayakan Video Gerak Dasar Tari Bali ini didasari oleh 3 aspek utama yaitu, aspek kesesuaian konten, aspek tampilan dan aspek bahasa.

D. PETUNJUKPENERJAAN

Dimohonkan untuk Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.

4 = Sangat Baik (SB)

3 = Baik (B)

2 = Tidak Baik (TB)

1 = Sangat Tidak Baik (STB)

E. TABEL PENILAIAN AHLI MEDIA

No.	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
Visual					
1.	Kejelasan gambar				✓
2.	Kesesuaian pengambilan gambar				✓
3.	Kemenarikan warna, <i>background</i> , gambar, dan animasi			✓	✓
4.	Kecepatan gerak gambar				✓
5.	Ketepatan pencahayaan				✓
Audio					
6.	Kejelasan suara				✓
7.	Ritme suara				✓
8.	Kesesuaian music			✓	
Tipografi					

9.	Pemilihan jenis teks				✓
10.	Ketepatan ukuran teks				✓
Penyajian					
11.	Memiliki daya tarik				✓
12.	Daya tarik			✓	
13.	Kejelasan alur cerita				✓

F. KOMENTAR

- 1- pada kata judul (yang dgn caption: 1. Video pemb... 2. Mata pelajar, ...
 3. Sasaran program... (untuk siswa kelas...)
 2. Untuk tujuan topik / materi

Singaraja,

2024


 Dr. f Kadat Setiawan, S.Pd, M.Pd
 (.....)
 NIP. 173104142006041001

A. PETUNJUK PENGISI

Sebelum melakukan penilaian, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk mengisi / komponen identitas secara lengkap terlebih dahulu.

IDENTITAS

Nama : Komang Wijaya Ningsih, S.Pd
NIP : 19605262029212019
No.HP/WA : 085 693 976 257
Instansi : SD Negeri ~~Bukti~~ Jagaraga

B. PENGANTAR

1. Lembar penelitian respon siswa ini digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai respon siswa terhadap Video Gerak Dasar Tari Bali yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan Video Gerak Dasar Tari Bali ini didasari oleh 3 aspek utama yaitu, aspek kesesuaian konten, aspek tampilan dan aspek bahasa.

C. PETUNJUK PENERJAAN

Dimohonkan untuk Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat Baik (SB)
- 3 = Baik (B)
- 2 = Tidak Baik (TB)
- 1 = Sangat Tidak Baik (STB)

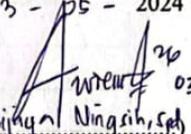
D. TABEL PENILAIAN RESPON GURU

No.	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
Visual					
1.	Kejelasan kualitas tampilan dengan karakteristik peserta didik			✓	
2.	Ketepatan penggunaan animasi dengan konten				✓
3.	Kecepatan gerak gambar			✓	
Audio					
4.	Ketepatan penggunaan suara				✓
5.	Ritme suara				✓
Tipografi					
6.	Kesesuaian pemilihan bahasa dengan konten			✓	
7.	Ketepatan ukuran teks				✓
Penyajian					
8.	Mampu menarik perhatian peserta didik				✓
9.	Kejelasan materi yang disajikan				✓
10.	Kejelasan alur cerita			✓	

E. KOMENTAR

Kualitas video sudah baik, Pelafalan sudah bagus
dan sudah sesuai dengan tujuan penelitian.
Instruktur mampu menarik perhatian siswa.

Singaraja, 13 - 05 - 2024


(Komang Wijaya Ning Sih, S.Pd.)

NIP. 199603262024212019

A. PETUNJUKPENGISI

Sebelum melakukan penilaian, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk mengisi / komponen identitas secara lengkap terlebih dahulu.

IDENTITAS

Nama : Ni Ketut Sularmiasih
NIP : 19880915 202221 2003
No.HP/WA : 087851 314 286
Instansi : SD N 3 ~~Bali~~ Jagaraga

B. PENGANTAR

1. Lembar penelitian respon siswa ini digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai respon siswa terhadap Video Gerak Dasar Tari Bali yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan Video Gerak Dasar Tari Bali ini didasari oleh 3 aspek utama yaitu, aspek kesesuaian konten, aspek tampilan dan aspek bahasa.

C. PETUNJUKPENERJAAN

Dimohonkan untuk Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut.

4 = Sangat Baik (SB)

3 = Baik (B)

2 = Tidak Baik (TB)

1 = Sangat Tidak Baik (STB)

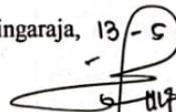
D. TABELPENILAIANRESPONGURU

No.	Pernyataan	Penilaian			
		1	2	3	4
Visual					
1.	Kejelasan kualitas tampilan dengan karakteristik peserta didik			✓	
2.	Ketepatan penggunaan animasi dengan konten			✓	
3.	Kecepatan gerak gambar			✓	
Audio					
4.	Ketepatan penggunaan suara				✓
5.	Ritme suara				✓
Tipografi					
6.	Kesesuaian pemilihan bahasa dengan konten				✓
7.	Ketepatan ukuran teks			✓	
Penyajian					
8.	Mampu menarik perhatian peserta didik			✓	
9.	Kejelasan materi yang disajikan				✓
10.	Kejelasan alur cerita				✓

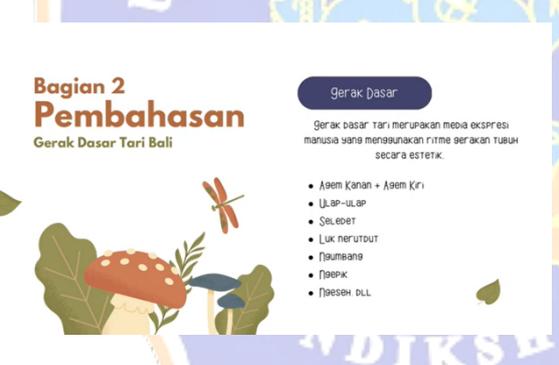
E. KOMENTAR

Secara keseluruhan sudah bagus, mungkin perlu ditambahkan video dari arah belakang untuk mempermudah peserta didik dalam mengikuti panduan / arahan sesuai alur video.

Singaraja, 13 - 5 2024


(Ni Kechut Sulastri,
NIP. 19880910 202221 2003

Lampiran 02. Storyboard Media Pembelajaran

No	Visual	Keterangan
1.		<p>✓ <u>Halaman Awal (Intro)</u> Pada halaman ini pengguna dapat melihat informasi awal tentang judul materi dan sasaran penggunaan media.</p>
2.		<p>✓ <u>Halaman Profil</u> Pada halaman profil pengguna dapat melihat identitas pengembang media.</p>
3.		<p>✓ <u>Halaman Instrumen Media</u> Pada halaman ini, pengguna dapat melihat langkah-langkah gerak dasar tari Bali serta gambar gerakan yang berbeda-beda.</p>
4.		<p>✓ <u>Halaman Keterpaduan</u> Pada halaman ini, pengguna dapat melihat gabungan gerakan dasar tari bali dari gerakan awal sampai gerakan akhir.</p>

5.



- ✓ **Halaman Akhir**
Pada halaman ini, pengembang media menerapkan bahwa tutorial sudah berakhir “Penutup”.



Lampiran 03. Media Pembelajaran Audiovisual Interaktif



Jenis Tari Bali

WALI/BEWALI

Tari Wali dan Bewali hanya dapat ditarikan di tempat dan waktu tertentu (pura/tempat suci).

BALIH-BALIHAN

Tari Balih-Balihan ditarikan di halaman luar pura (Jawa sisi) dalam acara yang bersifat hiburan.

0:35 / 12:05

Scroll untuk mengetahui detailnya

Bagian 2 Pembahasan

Gerak Dasar Tari Bali

Gerak Dasar

Gerak dasar tari merupakan media ekspresi manusia yang menggunakan ritme gerakan tubuh secara estetik.

- Asem Kanan + Asem Kiri
- Ulap-ulap
- Selebet
- Luk nerudut
- Nembang
- Nærik
- Næsen DLL







**PROFIL
PENGEMBANG MEDIA**

Komang Trisna Wikantari, Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha.
Pengembang memproduksi sebuah media berupa media pembelajaran audiovisual berupa tutorial video gerak dasar tari bali untuk anak sekolah dasar.



MEDIA PEMBELAJARAN Kelas IV Tema 6 || Gerak Dasar Tari Bali Untuk Anak Sekolah Dasar

Terima Kasih

Volume

12:03 / 12:05

Scroll untuk mengetahui detailnya

Lampiran 04. Dokumentasi



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Komang Trisna Wikantari lahir di Singaraja, pada tanggal 26 November 2000. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Drs. Made Wijana dan Ibu Luh Mertasih. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Desa Kubutambahan, Kecamatan Kubutambahan, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Kubutambahan pada tahun 2012. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan SMP SMP Negeri 1 Kubutambahan dan lulus pada tahun 20145 Pada tahun 2018 penulis lulus dari SMA Negeri 2 Singaraja. Penulis melanjutkan ke S1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2018. Pada akhir semester tahun 2024 penulis menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Audiovisual Interaktif Pada Topik Seni Tari Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”.

