

**CERITA WAYANG SAPUH LEGER SEBAGAI SUMBER INSPIRASI BERKARYA
SENI PRASI DENGAN VISUAL KOMIK MODERN I Nyoman Suta Kadik
Purtama, NIM 2012031003 Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Menjelaskan proses persiapan pengembangan karya seni prasi dengan tema Wayang Sapuh Leger yang menggunakan visualisasi komik modern. 2) Menguraikan proses pembuatan karya seni prasi dengan tema Wayang Sapuh Leger yang menggunakan visualisasi komik modern. 3) Mendeskripsikan desain presentasi akhir karya seni prasi dengan tema Wayang Sapuh Leger yang menggunakan visualisasi komik modern. Metode penelitian yang digunakan adalah Deskriptif Kualitatif dengan model penelitian Design & Development. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara kepustakaan, dan dokumentasi. Teknik analisis data dimulai dari reduksi data, display data, hingga menciptakan karya seni prasi dengan pendekatan visual komik modern sebagai bentuk inovasi dalam presentasi akhir karya seni prasi. Kesimpulan dari penelitian ini meliputi: 1) Proses penciptaan seni prasi dengan pendekatan visual komik modern. 2) Visualisasi karya prasi setelah digabungkan dengan pendekatan komik modern. 3) Bentuk presentasi akhir karya seni prasi dengan pendekatan komik modern.

Kata Kunci: komik, sapuh leger, seni prasi, presentasi.



ABSTRACT

This research aims to: 1) Explain the preparation process for developing prasi art with the theme of Wayang Sapuh Leger using modern comic visualization. 2) Describe the creation process of prasi art with the theme of Wayang Sapuh Leger using modern comic visualization. 3) Outline the final presentation design of prasi art with the theme of Wayang Sapuh Leger using modern comic visualization. The research method used is Qualitative Descriptive with a Design & Development research model. Data collection techniques include observation, library interviews, and documentation. Data analysis techniques begin with data reduction, data display, leading to the creation of prasi art with a modern comic visual approach as an innovation in the final presentation of prasi art. The conclusions of this study include: 1) The process of creating prasi art with a modern comic visual approach. 2) The visualization of prasi art after being combined with the modern comic approach. 3) The final presentation form of prasi art with a modern comic approach.

Keywords: comics, broomsticks, practical arts, presentations.

