

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. (2011). *Panji Tengkorak Kebudayaan dalam Perbincangan*. Bogor:Grafika Mardi Yuana
- Aprianti, Rahman. (2021). *Analisis Nilai Estetika Pada Karya Seni Lukis Arya Sudrajat Dalam pameran "Ngindeuw"*, 8(5), 2058-2072.
- Firthuan, R ,& Putry, D.R. (2021). *Penciptaan Ilustrasi Prabu Siliwangi Sebagai Media pelestarian Budaya Dan sejarah Di Jawa Barat*, 1(1),
- Fujiastuti, A, dan Suyatmi, T. (2019). *Media Flash berbasis Komik Dalam Pembelajaran Menyimak Cerita Rakyat*, 06(12), 700-705
- Gumelar, M.S. (2011). *Comiv Making*. Jakarta:PT Indeks
- Gunada, I Wayan Agus. (2020). *Ajaran Agama Hindu sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis Tradisional Bali*.9 (1),
- Hutasuhut, D.I.G, & Dkk. (2021). *Elearning Pembelajaran Ilustrasi Menggunakan Metode Iconix Process*, 5(1), 29-38
- Ihsan, Azis Maulana. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Culture View Virtual Reality Untuk Mata Pelajaran IPS Pada Pokok Bahasan Keragaman Etnik dan Budaya*.
- Iwanda, Tifani Weka. (2022), *Use Paper Keychanging Crafts Eviewing from Material, And Function (Kerajinan gantungan Kunci Kertas Bekas Ditinjau Dari Bahan, Bentuk Dan Fungsi)*, 4(1),
- Jilai, Ahmad. (2018). *Analisis Data Kualitatif*, 17(33), 81-95
- Maharsi, Indira. (2010). *Komik dunia Kreatif Tanpa batas* . Yogyakarta:Kta Buku
- Mukaddas, Andi Baetal. (2021). *Unsur-Unsur Seni Rupa Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Purwa*. 1-9.
- Musnur, Ifandi. 2019). *Analisis Penyajian Karakter Dan Alur Cerita Pada Komik Vulcaman-z*, 6(2), 317-388
- Nafala, N.M. (2020). *Implementasi Media Komik Dalam Pembelajaran untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*, 3(1), 114-128.
- PHDI. (1977). *Sundarigama*. Tabanan
- Prasadhya, Kemal Muhamad. (2023). *Sifat Egois Sebagai Ide Penciptaan Komik Strip Berjudul "Bad Kid"* , 4, 43-53.
- Pratama, S.D, Perdana, B.B, Shafariya, Sellya. (2022). *Analisis tata Letak Panel komik cetak Dan Komik Online*, 3(1), 38-46

- Rahman, Handi Tefanda. (2019). *Legenda Baruklinting sebagai Ide Dalam Berkarya Seni Ilustrasi Dengan Teknik Papercut*, 8(9), 43-55
- Salam, O.S, Sukarman, & Hasnawati. (2010). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makasar:Badan Penerbit UNM
- Sedjati, Djadjang Purwo. (2019). *Mix Teknik Ecopriny Dan Teknik batik Berbahan Warna Tumbuhan Dalam Penciptaan Karya Seni Tekstil*, 8(1), 2-13
- Supir, I Ketut. (2022). *Estetika Seni Prasi*. Singaraja:UPTD Gedong Kirtya
- Suwidja, I Ketut. (1979). *Mengenal Prasi*. Singaraja:Gedong Kertya
- Wahyuni,Eko.Dkk. (2021). *Estetika Musik Sampe Dayak Kenyah*.
[.file:///C:/Users/Acer/Downloads/7055-20140-1-PB.pdf](file:///C:/Users/Acer/Downloads/7055-20140-1-PB.pdf)
- Wicaksana, I Dewa Ketut. (2007). *Wayang Sapuh Leger*. Denpasar:Pustaka Bali Post

