

Lampiran

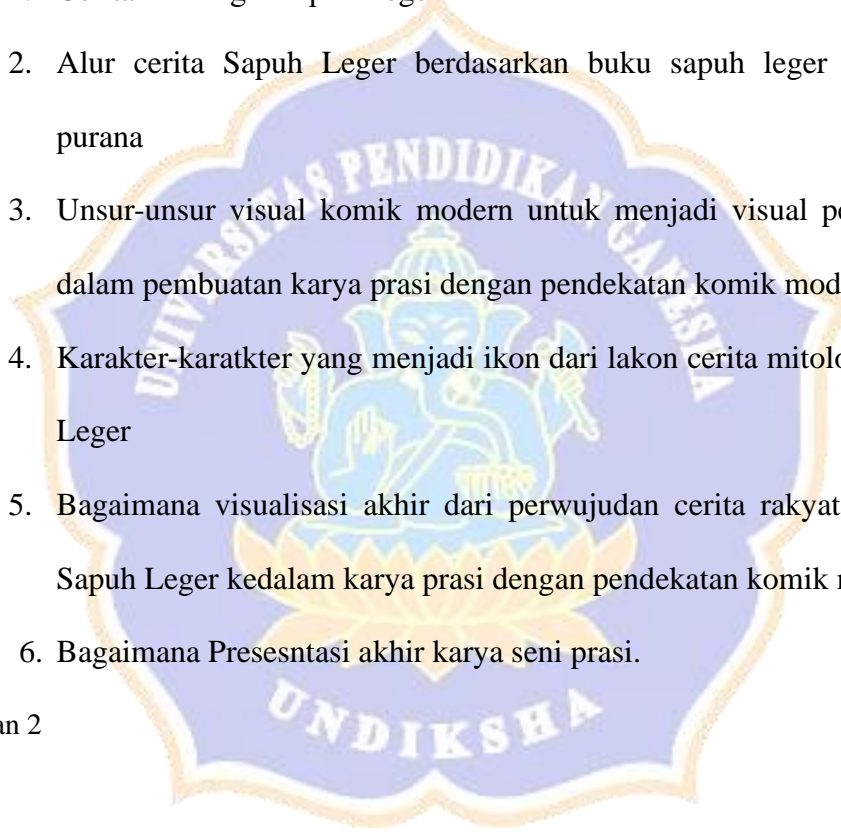
Lampiran 1 Hasil Observasi

Hasil observasiI CERITA WAYANG SAPUH LEGER SEBAGAI SUMBER INSPIRASI BERKARYA SENI PRASI DENGAN VISUAL KOMIK MODERN

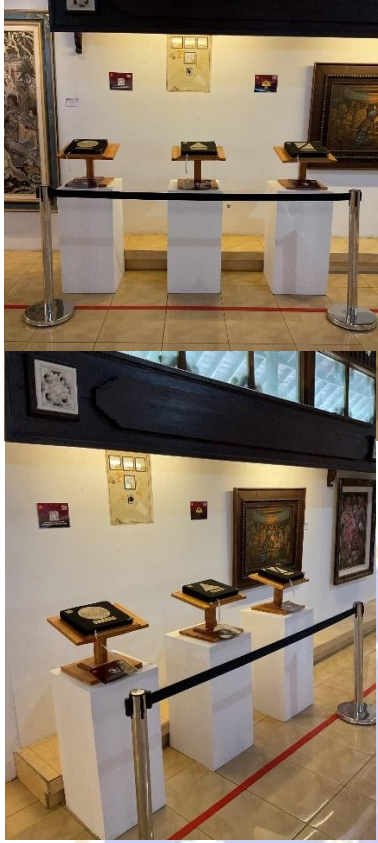
Hasil Observasi

1. Cerita Mitologi “Sapuh Leger”
2. Alur cerita Sapuh Leger berdasarkan buku sapuh leger dan kala purana
3. Unsur-unsur visual komik modern untuk menjadi visual pendukung dalam pembuatan karya prasi dengan pendekatan komik modern.
4. Karakter-karakter yang menjadi ikon dari lakon cerita mitologi Sapuh Leger
5. Bagaimana visualisasi akhir dari perwujudan cerita rakyat mitologi Sapuh Leger kedalam karya prasi dengan pendekatan komik modern.
6. Bagaimana Presesntasi akhir karya seni prasi.

Lampiran 2







RIWAYAT HIDUP



I Nyoman Suta Kadik Purtama lahir di Sibetan pada tanggal 11 mei 2002. Penulis lahir dari pasangan suami istri, Bapak I Wayan Puriatan, S.Pd., M.Si. dan Ibu Ni Ketut Taman, S.Pd. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di lingkungan Delodwates, banjar dinas Dukuh, desa Sibetan, kecamatan Bebandem, kabupaten Karangasem, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 5 Sibetan dan lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Bebandem dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Bebandem jurusan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam. Selanjutnya, mulai tahun 2020 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa di Universitas Pendidikan Ganesha.



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “ Cerita Wayang Sapuh Leger Sebagai Sumber Inspirasi Berkarya Seni Prasi Dengan Pendekatan Komik Modern” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan caracara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

