

**ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA PADA BERITA SENI  
BUDAYA DALAM SURAT KABAR BALI POST EDISI MEI 2018**



**GEDE ARTA SUJANA PUTRA**

**NIM 1412011062**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
INONESIA**

**JURUSAN BAHASA SAstra INDONESIA DAN DAERAH**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2020**

**ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA PADA BERITA SENI  
BUDAYA DALAM SURAT KABAR BALI POST EDISI MEI 2018**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan**



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

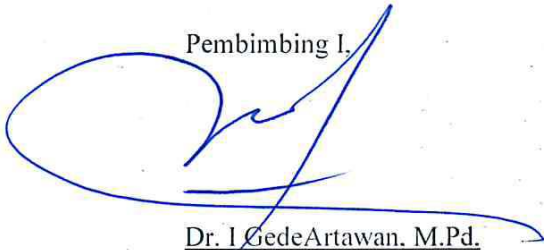
**SINGARAJA**

**2020**

**SKRIPSI**  
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI**  
**SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA**  
**PENDIDIKAN**

**Menyetujui,**

Pembimbing I,



Dr. I Gede Artawan. M.Pd.

NIP. 19590220192031002

Pembimbing II,



Kadek Wirahyuni. S.Pd..M.Pd.

NIP. 198705272015042001

Lembar Persetujuan Dosen Penguji skripsi

Skripsi oleh Gede Arta Sujana Putra  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 30 April 2020

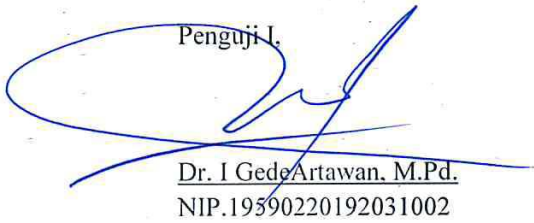
DewanPenguji,



Dr. Dewa Putu ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP.197609022000031001

(Ketua)


Penguji I,



Dr. I Gede Artawan, M.Pd.  
NIP.19390220192031002

(Anggota)


Penguji II,



Kadek Wirahyuni, S.Pd..M.Pd.  
NIP.198705272015042001

(Anggota)

Penguji III,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.  
NIP. 198301052006041001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 30 Juni 2020

Mengetahui,

Ketua Ujian,



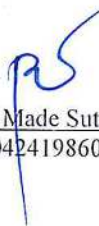
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd  
NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Made Astika, S.Pd., M.A.  
NIP 19830513200812001

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.  
NIP 196004241986031002

# Motto:

“ Jangan Lupa Berdoa dan Berusaha, Semua Kesulitan  
Pasti Bisa Dilewati”



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Berita Seni Budaya Dalam Surat Kabar Bali Post Edisi Mei 2018" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja,

Yang membuat pernyataan,



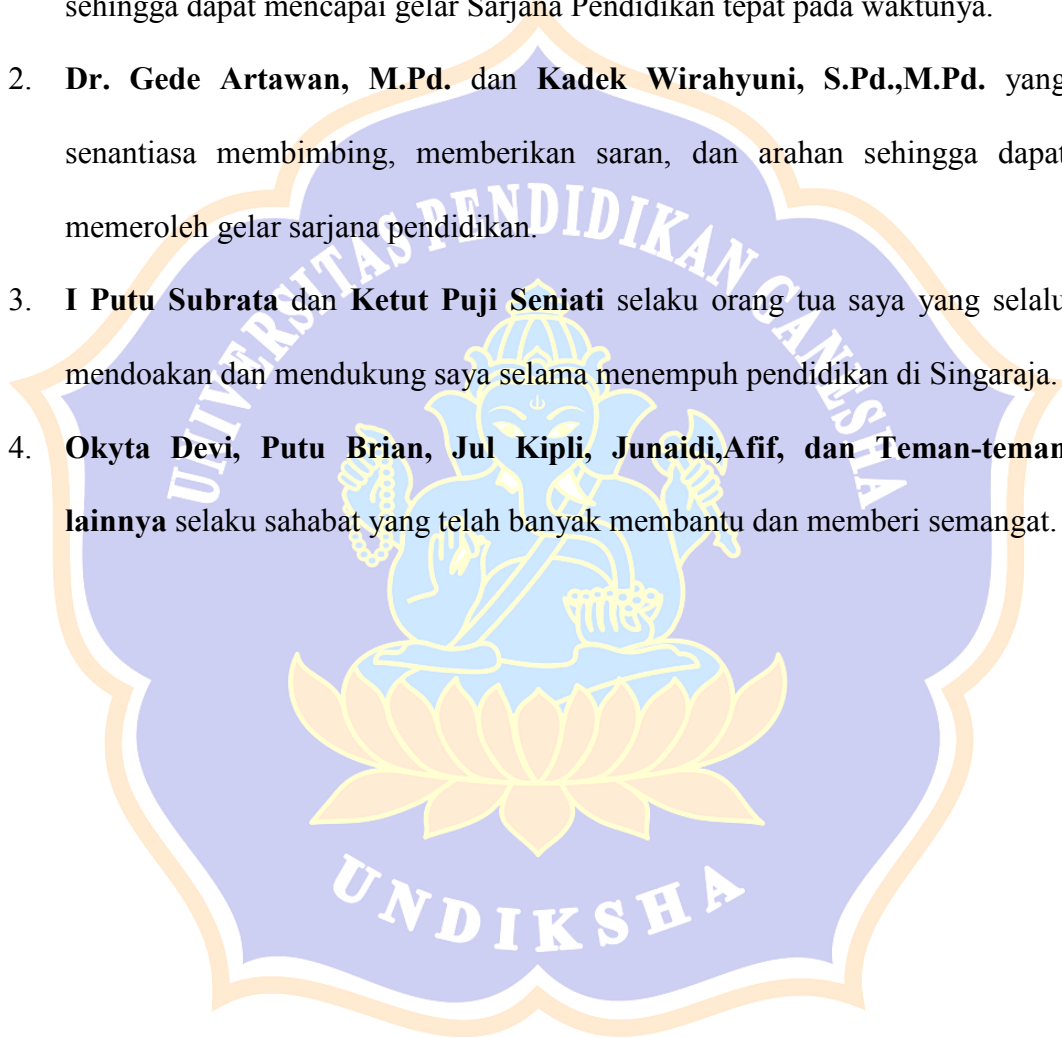
Gede Arta Sujana Putra

NIM. 1412011062

## KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah yang diberikan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Melalui halaman ini, saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. **Tuhan Yang Maha Esa**, yang telah memberikan kelancaran pada saya sehingga dapat mencapai gelar Sarjana Pendidikan tepat pada waktunya.
2. **Dr. Gede Artawan, M.Pd.** dan **Kadek Wirahyuni, S.Pd.,M.Pd.** yang senantiasa membimbing, memberikan saran, dan arahan sehingga dapat memperoleh gelar sarjana pendidikan.
3. **I Putu Subrata** dan **Ketut Puji Seniati** selaku orang tua saya yang selalu mendoakan dan mendukung saya selama menempuh pendidikan di Singaraja.
4. **Okyta Devi, Putu Brian, Jul Kipli, Junaidi, Afif, dan Teman-teman lainnya** selaku sahabat yang telah banyak membantu dan memberi semangat.





## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang maha esa yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ” **Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Berita Seni Budaya Dalam Surat Kabar Bali Post Edisi Mei 2018**”.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan studi guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari atas keterbatasan kemampuan keilmuan yang dimiliki dalam penulisan skripsi ini. Melalui bimbingan dan masukan berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Bapak I Made Astika, S.Pd., M.A. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
2. Dr. Gede Artawan, M.Pd. dan KadekWirahyuni, S.Pd.,M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Staf dosen pengajar Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
5. Staf administrasi jurusan dan fakultas Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.

Dengan penuh kesadaran, skripsi ini masih memerlukan penyempurnaan. Untuk itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaannya. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermamfaat bagi semua pihak.

Singaraja, 19 Juli 2020

Penulis



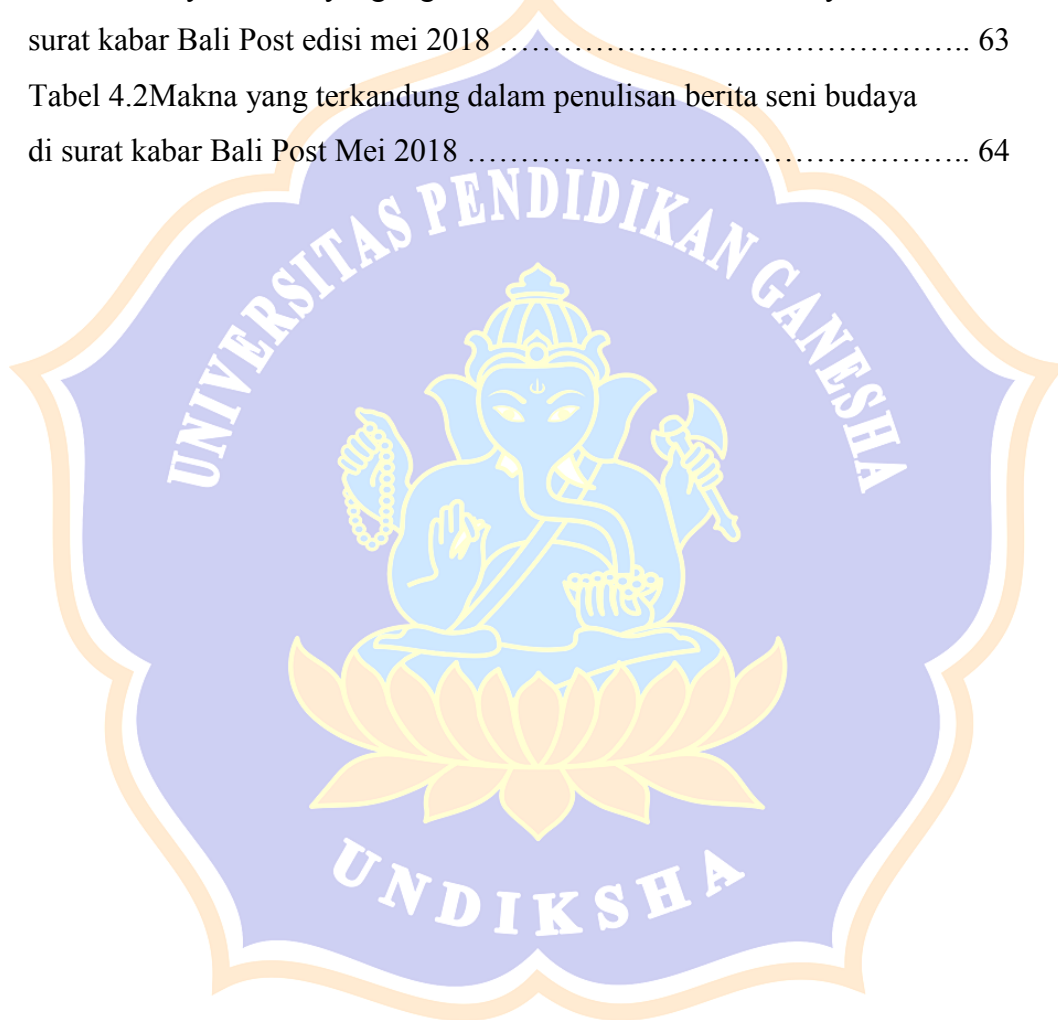
## DAFTAR ISI

<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	10
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah Penelitian.....	11
1.5 Tujuan Penelitian .....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	13
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Gaya Bahasa .....	14
2.2.1.1. Hakikat Gaya Bahasa.....	14
2.2.1.2.Ciri-Ciri Gaya Bahasa.....	20
2.2.1.3.Jenis-jenis Menyimak.....	20
2.2.2.Berita.....	21
2.2.2.1. Pengertian Berita.....	21
2.2.2.2. Unsur-unsur Berita.....	22
2.2.2.3. Jenis-jenis Berita.....	23
2.3.2 Surat Kabar Bali Post.....	24
2.3. Kerangka Penelitian.....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Rancangan Penelitian.....	28
3.2 Jenis dan Sumber Data.....	29

3.3 Metode Pengumpulan Data.....	29
3.4 Instrumen Penelitian .....	30
3.5 Metode Analisis Data .....	31
3.5.1 Reduksi Data .....	31
3.5.2 Penyajian Data .....	31
3.5.3 PenarikanSimpulan .....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 HasilPenelitian .....	33
4.1.1 Gaya bahasa yang digunakan dalam berita seni budaya di surat kabar Bali Post Mei 2018 .....	34
4.1.1.1. Gaya Bahasa Metafora.....	34
4.1.1.2. Gaya Bahasa Personifikasi.....	41
4.1.1.2. Gaya Bahasa Antitesis .....	49
4.1.1.2. Gaya Bahasa Pleonasme.....	51
4.1.1.2. Gaya Bahasa Hiperbola.....	56
4.1.1.2. Gaya Bahasa Klimaks.....	59
4.1.1.2. Gaya Bahasa Sinekdoke.....	63
4.1.1 Makna yang terkandung dalam penulisan berita seni budaya di surat kabar Bali Post Mei 2018.....	65
4.2 PembahasanPeneliti .....	80
4.1.1 Gaya bahasa yang digunakan dalam berita seni budaya di surat kabar Bali Post Mei 2018 .....	80
4.1.2 Makna yang terkandung dalam penulisan berita seni budaya di surat kabar Bali Post Mei 2018 .....	81
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Rangkuman .....	83
5.2 Simpulan .....	85
5.3 Saran.....	87
<b>Daftar Pustaka</b> .....	

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Metode Pengumpulan Data dan Instrumen.....	29
Tabel 3.2Tabel Instrumen yang Digunakan dalam Penelitian .....	29
Tabel 4.1Gaya Bahasa yang digunakan dalam berita seni budaya di surat kabar Bali Post edisi mei 2018 .....	63
Tabel 4.2Makna yang terkandung dalam penulisan berita seni budaya di surat kabar Bali Post Mei 2018 .....	64



## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Penelitian .....	25



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Halaman

Lampiran 01.Koran Harian *Bali Post* Edisi Mei 2018

