

**DISKRIMINASI DAN KEKERASAN TOKOH PEREMPUAN
DALAM NOVEL *BIDARA BIDURI* KARYA GDE ARTAWAN (SEBUAH
KAJIAN FEMINISME)**

TESIS



SINGARAJA

2024

**DISKRIMINASI DAN KEKERASAN TOKOH
PEREMPUAN DALAM NOVEL *BIDARA BIDURI* KARYA
GDE ARTAWAN (SEBUAH KAJIAN FEMINISME)**

TESIS

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa



Oleh :

NI LUH PUTU WISIANI

NIM 2229011001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA

PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

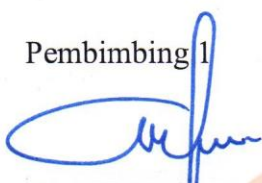
2024

LEMBARA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Ni Luh Putu Wisiani ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti
Ujian Tesis

Singaraja, 29 Juli 2024

Pembimbing I



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP. 198301052006041001

Pembimbing II



Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198702072015201001



LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Tesis oleh **Ni Luh Putu Wisiani** ini telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Diuji pada tanggal:

Oleh

Tim Penguji

Ketua (Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.)
NIP. 196002101986021001

Anggota (Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.)
NIP. 198301052006041001

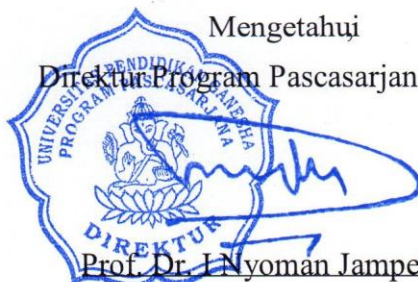
Anggota (Dr. I Wayan Artika, S.Pd M.Hum.)
NIP. 196707051994031004

Anggota (Dr. I Putu Mas Dewantara, M.Pd.)
NIP. 198702072015041001

Anggota (Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum.)
NIP 198212082008011005

Mengetahui

Direktur Program Pascasarjana Undiksha,



Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd.
NIP 19591010 198603 10 30

SURAT PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 28 Juli 2024

Yang memberi pernyataan,



Ni Luh Putu Wisiani

NIM 2229011001

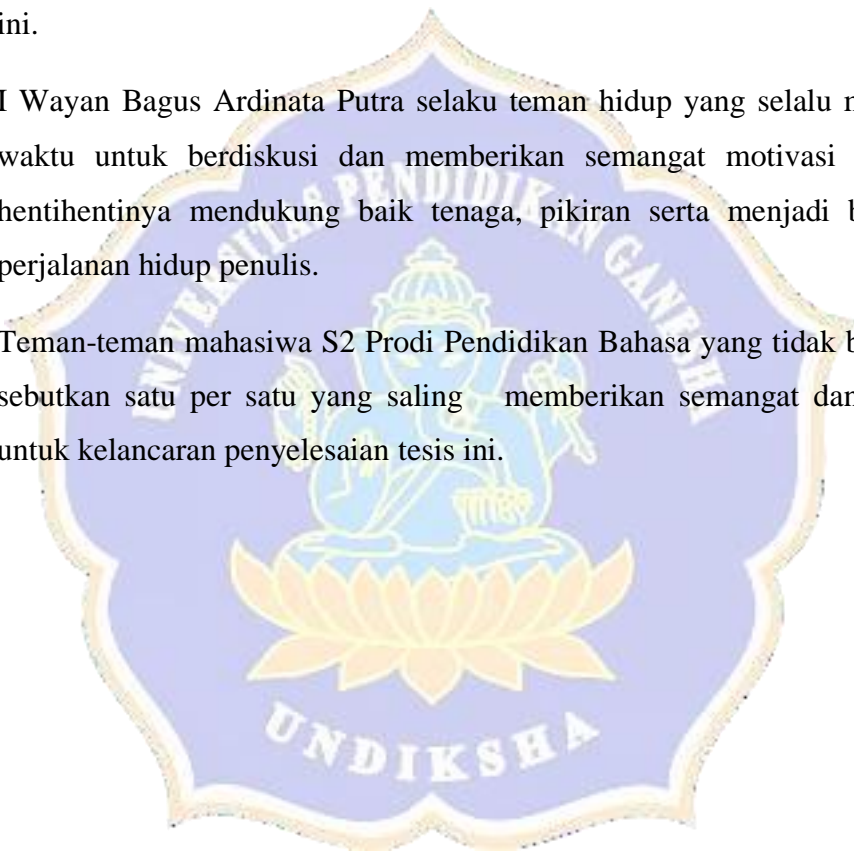
PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugrahNya, sehingga tesis yang berjudul **Diskriminasi dan Kekerasan Tokoh Perempuan dalam Novel *Bidara Biduri* Karya Gde Artawan (Sebuah Kajian Feminisme)** dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Pendidikan Bahasa. terselesaikannya tesis ini telah banyak memperoleh uluran tangan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu izinkan penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak berikut.

1. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A., sebagai pembimbing 1 yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, respon yang prima dan memberikan motivasi yang bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai hambatan dalam perjalanan studi penyelesaian tesis ini.
2. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd., sebagai pembimbing II yang memberikan respon komunikasi yang baik, telah menumbuhkan semangat, motivasi, dan harapan penulis selama penelitian naskah tesis ini, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik.
3. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd., dan Dr. I Wayan Artika, S.Pd.,M.Hum., sebagai penguji yang telah banyak memberikan masukan-masukan yang bermanfaat untuk penyempurnaan tesis ini.
4. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd yang telah banyak memberikan masukan-masukan yang bermanfaat untuk penyelesaian tesis ini.
5. Dr. Putu Mas Dewantara, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing akademik, sehingga penulis memperoleh kelancaran dalam menyelesaikan studi di Prodi Pendidikan Bahasa.

6. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha dan seluruh staf yang telah memfasilitasi berbagai kepentingan penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
7. I Wayan Radiasa dan Ni Nyoman Darmi selaku orang tua penulis yang senantiasa selalu memberikan doa tulus dan dukungan materi selama proses penyusunan hingga akhir.
8. Ni Komang Trisia Santini selaku adik kandung penulis yang selalu mengingatkan dan memfasilitasi segala kebutuhan selama penyusunan tesis ini.
9. I Wayan Bagus Ardinata Putra selaku teman hidup yang selalu meluangkan waktu untuk berdiskusi dan memberikan semangat motivasi yang tidak hentihentinya mendukung baik tenaga, pikiran serta menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis.
10. Teman-teman mahasiswa S2 Prodi Pendidikan Bahasa yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang saling memberikan semangat dan dukungan untuk kelancaran penyelesaian tesis ini.



DAFTAR ISI

Prakata	i
Daftar Isi	iii
Abstak	iv
Abstarct	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	12
1.3 Batasan Masalah.....	12
1.4 Rumusan Masalah	13
1.5 Tujuan Penelitian.....	13
1.6 Manfaat Penelitian.....	13
1.7 Rencana Publikasi	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
2.1 Kajian Teori	15
2.1. Sastra Feminisme	15
2.2. Diskriminasi	21
2.3. Kekerasan.....	22
2.4. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Rancangan Penelitian	33
3.2 Sumber Data.....	33
3.3 Metode Pengumpulan Data	34
3.4 Instrumen Penelitian.....	34
3.5 Metode Analisis Data	37
BAB IV PEMBAHASAN.....	38
4.1 Hasil Penelitian	38
4.1.1 Kekerasan Tokoh Perempuan.....	38
4.1.2 Diskriminasi Tokoh Perempuan	46
4.2 Pembahasan Penelitian.....	63
BAB V PENUTUP.....	66
DAFTAR PUSTAKA	68