

DAFTAR PUSTAKA

- Artawan, Gde. 2022. *Bidara Biduri*. Yogyakarta : CV Arti Bumi Intaran
- Artawan, Gde. 2019. *Menembus Patriarki Refleksi Perjuangan Perempuan Bali dalam Novel Indonesia*. Depok : Raja Grafindo Persada.
- Apriyanti Nurliana. (2020). *Analisis Evaluasi Pembelajaran Daring Berorientasi pada Karakter Siswa*. Prosiding Seminar Dan Diskusi Nasional Pendidikan Dasar.
- Aryani, R., Missriani, & Fitriani, Y. (2021). *Kajian Feminisme Dalam Novel “Cantik Itu Luka” Karya Eka Kurniawan*. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1).
- Atillah, W. (2020). *An Analisis Of Stereotype In Zootopia Movie*. *Ilmu Budaya; Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya*, 4(1).
- Bala, A. (2022). *Kajian Tentang Hakikat, Tindak Tutur, Konteks, dan Muka Dalam Pragmatik*. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 36–45.
- De Beauvoir, S. (2014). *“The second sex.” Classic and Contemporary Readings in Sociology*. Routledge.
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hasanah, Dedi Uswatun. *Kekerasan dan Diskriminasi terhadap Perempuan dalam Pandangan Hukum*. 12(2) 109-116.
- Hermawati, D., & Ekasiswanto, R. (2013). *Citra Perempuan Suku Dani dalam Novel Etnografi*
- Sali: *Kisah Seorang Wanita Suku Dani Karya Dewi Lingasari: Analisis Kritik Sastra Feminis Ruthven*. *Semiotika*, 14(2), 110–122.

- Segara, I Nyoman. (2018). *Tubuh Perempuan Hindu dan Budaya Dominan di Bali : Antara Perspektif Agama dan Budaya Realitas Kontemporer*. *Jurnal Penmas*, 31(1).
- Intan, T. (2020). *Stereotip Gender Dalam Novel Malik & Elsa Karya Boy Candra*. *Jurnal Bindo Sastra*, 4(2), 85–94.
- Feminisme. *LINGUA: Journal of Language, Literature and Teaching*, 15(2), 71. <https://doi.org/10.30957/lingua.v15i2.478>
- Kasmawati. (2022). *Kritik Sastra dengan Pendekatan Pragmatik pada Cerpen “Malaikat Juga Tahu” Karya Dewi Lestari*. *DIKSI: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Sosial*, 3(2).
- Kurniawan, E. (2021). *Cantik itu Luka*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawati, A., Liana, L., Asharina, N. P., & Permana, I. (2018). *Kajian Feminisme dalam Novel “Cantik Itu Luka” Karya Eka Kurniawan*. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 195–206. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.22460/p.v1i2p%25p.213%0Ahttps://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/213/pdf>
- Laia, Y. W. (2023). *Analisis Kritik Sastra Pragmatik (Studi Kasus: Novel Namaku Hiroko) Karya NH. Dini*. *Faguru: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 2(1).
- Lestari, R.-. (2021). *The Stereotypes of the Main Character in Amanda Brown’s Legally Blonde Novel*. *Pujangga*, 7(2), 229. <https://doi.org/10.47313/pujangga.v7i2.1470>
- Mahayana, M. S. (2015). *Kitab kritik sastra*. Indonesia: Yayasan Pustaka Obor.

- Mahudya, Fenta. (2018). *Pertahanan Diri Tokoh Utama dalam Novel Perempuan Kembang Jepun Karya Lan Fang*. *Jurnal Sastra Indonesia* 1(18)
- Muslihah, Lili. (2019) *Analisis Feminisme dalam Novel Genduk*. Universitas Islam Riau.
- Muhid, Abdul. (2018). *Akomodasi Sebagai Strategi Menyelesaikan Konflik dalam Sidang Perselingkuhan*. *Jurnal on Language and Literature*. 5(1).
- Naqshabandi, Hani. *Diskriminasi Gender dalam Novel Perempuan Terpasung*. Vol 6(1) 84-95.
- Nadha Nuur Annisa Suhendra. (2023). *Kajian Ideologi Karya Sastra Feminisme Tokoh Perempuan Dalam Novel "Cinta 2 Kodi" Karya Asma Nadia*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2) 8-20.
- Nafia, H., & Dewi, T. U. (2022). *Kritik Sastra Feminis pada Citra Perempuan Kontrafeminis dalam Novelisasi Film Yuni*. *Belajar Bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 183-196.
- Pamungkas, S. A., Surwandi, S., & Rohmadi, M. (2019). *Subordination of Women in Short Story of Kompas Newspaper*. *Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI-Journal) : Humanities and Social Sciences*, 2(2), 186–194. <https://doi.org/10.33258/birci.v2i2.250>
- Rahayu, I. (2014). *Analisis Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Dengan Pendekatan Mimetik*. *Deiksis-Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1).
- Rani, B., Jain, A., College, D. J., & Pradesh, U. (2022). *Research Article Woman And Violence In The Novel Of Shashi Desphande 's ' The Dark Holds No Terror ' Babita Rai , Dr . Anchal Jain Research Journal of English Language and Literature (Rjejal)*. 10(3), 186–190.
<https://doi.org/10.33329/rjelal.10.3.186>

Rahmadani, Dinda Ayu. (2022). *Altuisme Dalam Novel Itsar Cinta Karya Amanda Natasya (Kajian Psikologi Sosial David G. Myer)*. Jurnal Bapala, 9(3).

Sefia, A. Y., & Septiaji, A. (2018). *Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono: Kritik Sastra Mimetik*. Diglosia - Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, Dan Kesusastraan Indonesia, 2(1).

