

**PENGARUH PENDEKATAN SAINTIFIK
BERBANTUAN MEDIA *AUDIO VISUAL* TERHADAP
PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR FLORA DAN
FAUNA DITINJAU DARI KEMANDIRIAN PADA SISWA KELAS
VIII SMP WIDYA SAKTI DENPASAR**

TESIS

Oleh:

**I Gusti Agung Ardana
NIM 2029021004**



**PROGRAM STUDI PENELITIAN DAN EVALUASI
PENDIDIKAN PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2024**

**PENGARUH PENDEKATAN SAINTIFIK
BERBANTUAN MEDIA *AUDIO VISUAL* TERHADAP
PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR FLORA DAN
FAUNA DITINJAU DARI KEMANDIRIAN PADA SISWA KELAS
VIII SMP WIDYA SAKTI DENPASAR**

TESIS

Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan

Oleh:

I Gusti Agung Ardana

NIM 2029021004



**PROGRAM STUDI PENELITIAN DAN EVALUASI
PENDIDIKAN PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2024


LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh I Gusti Agung Ardana ini telah diperiksa dan disetujui untuk Tesis.

Singaraja, 8 Juli 2024
Pembimbing I


Dr. I Made Sugiarta, M.Si.
NIP. 196710201993031001

Pembimbing II


Prof. Dr. I Wayan Artanayasa, S.Pd., M.Pd., AIFO-FIT.
NIP. 197309262001121001



LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Tesis oleh: I Gusti Agung Ardana ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal :

Oleh
Tim Penguji

	Koorprodi	Prof. Dr. Desak Putu Parmiti, M.S. Nip. 196012311986012001
	Penguji I	Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd Nip. 195910101986031003
	Penguji II	Prof. Dr. Desak Putu Parmiti, M.S. Nip. 196012311986012001
	Penguji III	Dr. I Made Sugiarta, M.Si. Nip. 196710201993031001
	Penguji IV	Prof. Dr. I Wayan Artanayasa, S.Pd, M.Pd., AIFO-FIT. Nip. 197309262001121001

Mengetahui,

Direktur Program Pascasarjana Undiksha


UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA
DIREKTUR

Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd.
Nip. 195910101986031003

LEMBAR PERNYATAAN

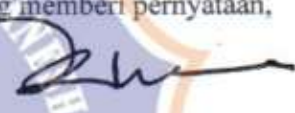
Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.



Singaraja, 09 September 2024

Yang memberi pernyataan,



Gusti Agung Ardana

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Anugrah-Nya, sehingga tesis yang berjudul “Pengaruh Pendekatan Saintifik Berbantuan Media *Audio Visual* Terhadap Peningkatan Kemampuan Menggambar Flora dan Fauna Ditinjau Dari Kemandirian Pada Siswa Kelas VIII SMP Widya Sakti Denpasar” dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Dalam penyusunan tesis ini, penulis banyak menemukan berbagai hal kesulitan dan hambatan. Tetapi berkat kemauan, keinginan dan petunjuk dari pembimbing, akhirnya tesis ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Melalui kesempatan ini penulis tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu sehingga tesis ini terwujud, ucapan tesis ini akan disampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Desak Putu Parmiti, M.S. selaku Ketua Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan sekaligus sebagai penguji yang telah memberikan banyak masukan dalam penyusunan tesis ini.
2. Dr. I Made Sugiarta, M.Si. Sebagai pembimbing pertama yang selama ini banyak membimbing sekaligus memotivasi sehingga tesis ini dapat terwujud.
3. Prof. Dr. I Wayan Artanayasa, S.Pd.,M.Pd.,AIFO-FIT. Sebagai pembimbing kedua yang selama ini juga telah sabar membimbing dan selalu mendukung dalam penulisan tesis ini.
4. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. Sebagai Penguji yang telah memberikan/menyampaikan banyak saran – saran terkait dengan penyusunan tesis ini dengan positif.

5. Dr. I Gede Ratnaya, S.T., M.Pd. yang juga ikut membantu membimbing dan *men-support* sekaligus memberikan segala bentuk informasi dengan jelas.
6. Bapak I Wayan Nendra, S.Pd, selaku kepala sekolah SMP Widya Sakti Denpasar yang telah memberikan izin selama penelitian ini dilakukan
7. Bapak I Ketut Buda, selaku guru seni budaya yang selalu membantu selama penelitian berlangsung.
8. Kepada siswa kelas VIII yang selalu kooperatif sehingga penulis dapat melakukan penelitian dengan tertib.
9. Kepada teman – teman Ni Komang Dwi Eka Yuliati dan I Kadek Artayasa yang senantiasa membantu dan mendukung sekaligus mendoakan penulis atas keberhasilan tesis ini.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas bantuan yang diberikan dengan ikhlas.

Ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya disampaikan oleh penulis atas segala bantuannya. Akhir kata apabila ada kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan tesis ini penulis mohon maaf. Menyadari keterbatasan ini, penulis sangat berharap dengan kritik dan saran. Harapan lain semoga tesis dengan judul “Pengaruh Pendekatan Saintifik Berbantuan Media *Audio Visual* Terhadap Peningkatan Kemampuan Menggambar Flora dan Fauna Ditinjau Dari Kemandirian Pada Siswa Kelas VIII SMP Widya Sakti Denpasar” dapat bermanfaat.

Singaraja, Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

TESIS	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Deskripsi Teori	12
2.1.1 Pendekatan Saintifik	12
2.1.2 Sintak Pendekatan Saintifik Berbantuan Media	
<i>Audio Visual</i>	15

2.1.3 Kekurangan dan Kelebihan Pendekatan Saintifik	
Berbantuan Media <i>Audio Visual</i>	18
2.1.4 Pembelajaran Konvensional.....	21
2.1.5 Menggambar.....	21
2.1.5.1 Unsur – unsur Menggambar.....	22
2.1.5.2 Teknik Menggambar.....	29
2.1.5.3 Alat dan Bahan Menggambar.....	33
2.1.5.4 Flora dan Fauna.....	34
2.2 Kemandirian.....	34
2.3 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan.....	37
2.4 Kerangka Berpikir.....	39
2.5 Hipotesis Penelitian.....	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	46
3.1 Rancangan Penelitian	46
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	47
3.2.1 Populasi	47
3.2.2 Sampel.....	47
3.3 Variabel Penelitian	50
3.3.1 Media Pembelajaran <i>Audio Visual</i>	51
3.3.2 Kemampuan Menggambar Flora dan Fauna	52
3.3.3 Kemandirian	52
3.4 Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	53
3.5 Metode Analisis Data.....	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
4.1 Deskripsi Data	63
4.1.1 Data Kemampuan Menggambar Flora dan Fauna	

Siswa yang Mengikuti Model Pembelajaran Pendekatan Saintifik Berbantuan Media Audio Visual dan Model Pembelajaran Konvensional.....	63
4.1.2 Data Kemampuan Menggambar Flora dan Fauna Siswa yang Mengikuti Model Pembelajaran Pendekatan Saintifik Berbantuan Media Audio Visual yang Memiliki Kemandirian Tinggi dan Kemandirian Rendah	66
4.1.3 Data Kemampuan Menggambar Flora dan Fauna Siswa yang Mengikuti Model Pembelajaran Konvensional yang Memiliki Kemandirian Tinggi dan Kemandirian Rendah	69
4.2 Uji Prasyarat Analisis.....	72
4.2.1 Uji Normalitas	72
4.2.2 Uji Homogenitas.....	73
4.2.3 Uji Hipotesis.....	74
4.3 Pembahasan.....	78
4.4 Implikasi Penelitian.....	83
BAB V PENUTUP.....	85
5.1 Rangkuman.....	85
5.2 Simpulan.....	86
5.3 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Sintaks Pendekatan Saintifik Berbantuan Media <i>Audio Visual</i>	17
Tabel 2.2 Kelebihan dan kelemahan Pendekatan Saintifik berbantuan Media Audio Visual	18
Tabel 3.1 Rancangan <i>Treatment by Level</i>	46
Tabel 3.2 Jumlah Populasi Penelitian	47
Tabel 3.3 Rangkuman Hasil Uji Kesetaraan dengan SPSS.....	49
Tabel 3.4 Siswa yang menjadi anggota sampel penelitian.....	50
Tabel 3.5 Definisi Operasional Media Pembelajaran Audio Visual	51
Tabel 3.6 Skor Jawaban Kuisisioner.....	53
Tabel 3.7 Kisi – kisi checklist penilaian kemandirian	54
Tabel 3.8 Skor Penilaian Kemampuan Menggambar Flora dan Fauna	54
Tabel 4.1 Hasil Kemampuan Menggambar Flora dan Fauna Dengan Pendekatan Saitifik Berbantuan Media Audio Visual	64
Tabel 4.2 Hasil Kemampuan Menggambar Flora dan Fauna Dengan Model Pembelajaran Konvensional.....	65
Tabel 4.3 Hasil Kemampuan Menggambar Flora dan Fauna Siswa yang Mengikuti Model Pembelajaran Pendekatan Saintifik Berbantuan Media Audio Visual yang Memiliki Kemandirian Tinggi	67
Tabel 4.4 Hasil Kemampuan Menggambar Flora dan Fauna Siswa yang Mengikuti Model Pembelajaran Pendekatan Sintifik Berbantuan Media Audio Visual yang Memiliki Kemandirian Rendah.....	68
Tabel 4.5 Hasil Kemampuan Menggambar Flora dan Fauna Siswa yang Mengikuti Model Pembelajaran Konvensional yang Memiliki Kemandirian Tinggi	69
Tabel 4.6 Hasil Kemampuan Menggambar Flora dan Fauna Siswa yang Mengikuti Model Pembelajaran Konvensional yang Memiliki Kemandirian Rendah	71
Tabel 4.7 Rangkuman Hasil Uji Normalitas	73

Tabel 4.8 Hasil Uji Homogenitas..... 73
Tabel 4.9 Tabel Hipotesis Data Penelitian 74



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Nilai rata – rata kemampuan menggambar Flora dan fauna SMP Widya Sakti Denpasar.....	5
Gambar 2.1. Contoh teknik gambar pointelis	29
Gambar 2.2. Teknik Dussel (gosok)	30
Gambar 2.3 Contoh gambar teknik siluet (block).....	31
Gambar 2.4 Contoh gambar teknik arsir	32
Gambar 2.5 Contoh gambar teknik aquarel (sapuan basah)	33
Gambar 4.1 Histogram Hasil Kemampuan Menggambar flora dan fauna siswa yang mengikuti model pembelajaran pendekatan saintifik berbantuan media audio visual	65
Gambar 4.2 Histogram hasil kemampuan menggambar flora dan fauna siswa yang mengikuti model pembelajaran konvensional	66
Gambar 4.3 Histogram hasil kemampuan menggambar flora dan fauna siswa yang mengikuti model pembelajaran pendekatan saintifik berbantuan media audio visual yang memiliki kemandirian tinggi	68
Gambar 4.4 Histogram hasil kemampuan menggambar flora dan fauna siswa yang mengikuti model pembelajaran pendekatan saintifik berbantuan media audio visual yang memiliki kemandirian rendah	69
Gambar 4.5 Histogram hasil kemampuan menggambar flora dan fauna siswa yang mengikuti model pembelajaran konvensional yang memiliki kemandirian tinggi	70
Gambar 4.6 Histogram hasil kemampuan menggambar flora dan fauna siswa yang mengikuti model pembelajaran konvensional yang memiliki kemandirian rendah	72