

PENGEMBANGAN *AUGMENTED REALITY* PENGENALAN ARTEFAK PADA MUSEUM GEDONG ARCA GIANYAR

Oleh

Ni Nyoman Sindi Libriani, NIM 2015051059
Program Studi Pendidikan Teknik Informatika
Jurusan Teknik Informatika
Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
Singaraja
Email: sindi.libriani@undiksha.ac.id

ABSTRAK

Pengembangan *Augmented Reality* Pengenalan Artefak Pada Museum Gedong Arca Gianyar bertujuan untuk memberikan informasi mengenai koleksi artefak yang ada pada Museum Gedong Arca. Media informasi yang digunakan untuk pengenalan artefak pada Museum Gedong Arca dinilai kurang efektif, sehingga, diperlukan media informasi digital yang lebih efektif, interaktif dan menarik. Penelitian dan pengembangan ini bertujuan untuk mengetahui rancang bangun serta respon pengguna terhadap media informasi pengenalan artefak pada Museum Gedong Arca Gianyar dengan memanfaatkan *Augmented Reality*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah R&D (*Research and Development*) dengan model MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*) yang mencakup 6 tahapan yaitu *consept* (tahap pengonsepan), *design* (tahap perancangan), *material collecting* (tahap pengumpulan bahan), *assembly* (tahap pembuatan), *testing* (tahap pengujian), dan *distribution* (tahap distribusi). Hasil dari uji ahli isi dan uji ahli media menunjukkan koefisien validitas sebesar 1.00, yang termasuk dalam tingkat validitas “Sangat Tinggi”. Hasil uji respon pengguna yang melibatkan 35 responden mendapatkan skor rata-rata 43,77 dengan “kualifikasi Sangat positif”, dimana 88,6% responden memberikan respon yang sangat positif, hal ini mengindikasikan bahwa responden memiliki pemahaman yang sangat baik terhadap *Augmented Reality* Pengenalan Artefak pada Museum Gedong Arca Gianyar. Penelitian ini dapat menjadi media informasi yang efektif dan interaktif untuk pengenalan koleksi artefak museum.

Kata Kunci: Artefak, Museum Gedong Arca, *Augmented Reality*, MDLC

**DEVELOPMENT OF AUGMENTED REALITY INTRODUCTION OF
ARTIFACTS AT THE GEDONG ARCA GIANYAR MUSEUM**

By

Ni Nyoman Sindi Libriani, NIM 2015051059
Informatics Engineering Education Study Program
Informatics Engineering Department
Engineering and Vocational Faculty
Ganesha University of Education
Singaraja
Email: sindi.libriani@undiksha.ac.id

ABSTRACT

Development of Augmented Reality Artifact of Introduction at the Gedong Arca Gianyar Museum is a medium used to provide information about artifacts at the Gedong Arca Gianyar Museum. The information media used for the introduction of artifacts at the Gedong Arca Museum is still not effective, so a more effective, interactive and interesting digital information media is needed. In this research and development, the aim is to determine the design and user response to the information media for the introduction of artifacts at the Gedong Arca Gianyar Museum by applying Augmented Reality. The research method used is R&D (Research and Development) with the MDLC (Multimedia Development Life Cycle) model which consists of 6 stages, namely concept, design, material collecting, assembly, testing, and distribution. The results of the calculation of the content expert test and the media expert test obtained a validity coefficient of 1.00, with a validity level of "Very High" and the results of the user response test with 35 respondents got an average score of 43.77 with "Very positive qualification", as much as 88,6% respondents gave responses with very positive qualifications, which means that the respondents have a very good understanding of Augmented Reality Artifact Recognition at the Gianyar Arca Gedong Museum. This research can be effective and interactive information in the introduction of museum artifacts.

Keywords: *Artifacts, Museum Gedong Arca, Augmented Reality, MDLC*