

ABSTRAK

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MANGONGKAL HOLI

Oleh

Jen Angelina, NIM 2015051036

**Program Studi Pendidikan Teknik Informatika Jurusan Teknik dan
Kejuruan Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
Email: jenangelinasinaga@gmail.com**

ABSTRAK

Film Animasi 3 Dimensi Tradisi Mangongkal Holi menggambarkan tradisi turun-temurun suku adat Batak yang memiliki tujuan untuk menghormati leluhur, mendapatkan *hagabeon*, *hasangapon*, dan *hamoraon*. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan dan mengetahui respon masyarakat terhadap Film Animasi 3 Dimensi Tradisi Mangongkal Holi. Film ini dikembangkan menggunakan Metode Multimedia Development Life Cycle (MDLC), yang mencakup tahapan *concept* (pengonsepan), *design* (perancangan), *material collecting* (pengumpulan bahan), *assembly* (pembuatan), *testing* (pengujian), dan *distribution* (pendistribusian). Pengumpulan data dalam penelitian ini diperoleh dengan menggunakan angket uji ahli dan angket uji responden, dimana hasil uji ahli isi memperoleh tingkat validitas 1.00, yang dimana tingkat validitas tersebut berada pada kriteria tingkat validitas “Sangat Tinggi” dan hasil uji ahli media memperoleh tingkat validitas 1.00, yang dimana tingkat validitas tersebut berada pada kriteria tingkat validitas “Sangat Tinggi”. Hasil pengujian responden sebanyak 30 orang, respon penonton terhadap Film Animasi 3 Dimensi Tradisi Mangongkal Holi memperoleh kategori "Sangat Baik".

Kata Kunci: Film, Animasi 3 Dimensi, Tradisi Mangongkal Holi

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF A 3-DIMENSIONAL ANIMATED FILM OF THE MANGONGKAL HOLI TRADITION

By
Jen Angelina, NIM 2015051036
Informatics Engineering Education
Study Program Informatics
Engineering Technical and Vocational
Faculty Ganesha Singaraja University of Education
Email: jen@undiksha.ac.id

ABSTRACT

Animated Film Mangongkal Holi Tradition depicts the hereditary tradition of the Batak tribe which aims to honor ancestors and obtain hagabeon, hasangapon, and hamoraon. This study aims to develop and determine the public response to the 3D Animated Film Mangongkal Holi Tradition. This film was created using the Multimedia Development Life Cycle (MDLC) Method, which includes the stages of concept, design, material collecting, assembly, testing, and distribution. Data collection in this study was obtained using an expert test questionnaire and a respondent test questionnaire, where the results of the content expert test obtained a validity level of 1.00, which is at the validity level criteria "Very High" and the results of the media expert test obtained a validity level of 1.00, which is at the validity level criteria "Very High." The results of the respondent test of 30 people, the audience's response to the 3D Animation Film Mangongkal Holi Tradition obtained the category "Very Good."

Keywords: Film, 3D Animation, Mangongkal Holi Tradition