

**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS
CERITA RAKYAT SASAK DAN PENGARUH
IMPLEMENTASINYA TERHADAP LITERASI
MEMBACA DAN KARAKTER MANDIRI SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR**



OLEH

MOH. IRAWAN ZAIN

NIM. 1839031008

HALAMAN JUDUL

**Disertasi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Doktor**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2024

RINGKASAN

A. Pendahuluan

Literasi adalah kemampuan membaca, menulis, mendengar, dan menginterpretasikan sebuah bacaan (Gail *et.al.*, 2015). Sedangkan membaca adalah penggunaan berbagai strategi untuk memahami isi bacaan, seperti mengenali isi teks, menyusun inferensi, melakukan koneksi dengan teks lainnya (Kemendikbud, 2021:7). Jadi literasi membaca adalah kemampuan siswa memahami isi teks bacaan secara keseluruhan dari teks yang dibaca. Kenyataannya, kemampuan literasi membaca siswa menurut hasil survey pada lima sekolah dasar di kota Mataram, kemampuan literasi membaca masih berkategori sedang, dengan nilai rata-rata 66,8.

Kemudian karakter mandiri, Lickona (2019) berpendapat bahwa karakter merupakan nilai-nilai operatif yang terdiri dari tiga komponen, yaitu pengetahuan moral, perasaan moral, dan perilaku moral. Parker (2006) juga berpendapat bahwa karakter mandiri adalah memiliki sikap tanggung jawab, independensi, otonomi dan kebebasan dalam menentukan keputusan, dan keterampilan dalam menyelesaikan masalah. Kenyataannya karakter mandiri menurut hasil survey pada lima sekolah dasar di kota Mataram, masih berkategori nampak, bila dilihat dari nilai rata-rata yaitu 62,65%.

Kehadiran komik digital berbasis cerita rakyat sasak diharapkan mampu meningkatkan literasi membaca dan karakter mandiri siswa. Literasi membaca diperoleh dari dialog, monolog, dan epilog cerita rakyat Sasak, sedangkan karakter mandiri diperoleh dari karakter tokoh yang diperankan dalam cerita rakyat Sasak yang dikembangkan.

B. Metode Penelitian

Jenis penelitian adalah R&D dari Thiagarajan *et.al.* dengan model 4-D (*Define, Design, Develop, and Dessiminate*) dengan subyek penelitian adalah guru dan siswa. Jumlah ahli yang dijadikan sampel penelitian adalah 9 orang ahli (dosen), 7 orang guru dan 150 orang siswa kelas IV pada lima sekolah dasar di Kota Mataram.

C. Hasil

Hasil uji produk pada aspek materi adalah 0,950 berkategori sangat tinggi (valid); aspek bahasa adalah 0,967 berkategori sangat tinggi (valid); dan aspek media adalah 0,893 berkategori sangat tinggi (valid). Kemudian hasil uji kemenarikan untuk guru pada kelompok kecil adalah 96,90 berkategori sangat baik, sedangkan kelompok besar adalah 94,75 berkategori sangat baik. Hasil uji kemenarikan untuk siswa pada kelompok kecil adalah 94,50 berkategori sangat baik, sedangkan untuk siswa pada kelompok besar adalah 87,71 berkategori baik. Selanjutnya hasil uji efektivitas, menunjukkan bahwa (1) hasil implementasi komik digital berbasis cerita rakyat Sasak efektif meningkatkan literasi membaca dengan nilai signifikansi sebesar $0,039 < 0,05$ dengan nilai ES sebesar 0,61 berkategori efektivitas cukup; (2) hasil implementasi komik digital berbasis cerita rakyat Sasak efektif meningkatkan karakter mandiri dengan nilai signifikansi sebesar $0,001 < 0,05$ dengan nilai ES sebesar 0,75 berkategori efektivitas cukup; (3) hasil implementasi komik digital berbasis cerita rakyat Sasak efektif meningkatkan literasi membaca dan karakter mandiri dengan nilai signifikansi sebesar $0,001 < 0,05$ dengan nilai ES sebesar 0,54 berkategori efektivitas cukup. Berdasarkan hasil penelitian di atas maka ditemukan bahwa komik digital yang dilengkapi dengan ringkasan, sinopsis, dan kuis serta dipadukan dengan cerita rakyat Sasak efektif untuk meningkatkan literasi membaca dan karakter mandiri siswa kelas IV sekolah dasar di Kota Mataram.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Doktor pada Program Studi Pendidikan Dasar Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan disertasi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah. Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian disertasi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Singaraja, 1 Juli 2024



Moh. Irawan Zain



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT., Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga disertasi yang berjudul: Pengembangan Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak dan Pengaruh Implementasinya terhadap Literasi Membaca dan Karakter Mandiri Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Kota Mataram, sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar doktor dapat diselesaikan dengan tidak mengenal lelah.

Penulis menyampaikan terima kasih setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd., Promotor dan Ketua Program Studi Pendidikan Dasar Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha yang dengan sabar dan teliti mengoreksi, membimbing, dan mengarahkan selama penyusunan disertasi;
2. Prof. Dr. I Nyoman Dantes, Co-Promotor I yang dengan sabar terus memotivasi, membimbing, dan mengarahkan selama penyusunan disertasi;
3. Prof. Dr. Ni Nyoman Padmadewi, M.A., Co-Promotor II yang dengan sabar dan teliti mengoreksi, membimbing, dan mengarahkan selama penyusunan disertasi;
4. Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si., Penguji Internal II dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Dasar Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha yang dengan sabar memfasilitasi penulis sehingga disertasi ini dapat diselesaikan;
5. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, atas kesempatan yang diberikan untuk menempuh pendidikan Program Doktor di Universitas Pendidikan Ganesha;
6. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., Direktur Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha sekaligus sebagai ketua penguji atas bimbingan, petunjuk, dan saran serta kesempatan yang diberikan untuk menempuh pendidikan Program Doktor di Universitas Pendidikan Ganesha;

7. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd., Penguji Internal I yang dengan sabar dan teliti membimbing dan memberikan petunjuk serta saran untuk kesempurnaan disertasi ini;
8. Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd., Penguji Internal III yang telah banyak memberikan koreksi pada setiap tahapan ujian, petunjuk, dan saran untuk kesempurnaan disertasi ini;
9. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd., Penguji Internal IV yang telah banyak memberikan koreksi pada setiap tahapan ujian, petunjuk dan saran untuk kesempurnaan disertasi ini;
10. Prof. Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D. Penguji Eskternal yang telah memberikan petunjuk dan saran untuk kesempurnaan disertasi ini;
11. Staf Tata Usaha dan pegawai Perpustakaan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, yang selama ini telah menyediakan kemudahan pelayanan administrasi dan sumber informasi berharga khususnya selama penulis menyusun disertasi; dan
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian disertasi ini.

Akhirnya, semoga disertasi ini dapat bermanfaat bagi insan pendidikan khususnya dan masyarakat pada umumnya. Semua pihak yang telah membantu, penulis menyampaikan terima kasih atas jasa dan budi baik bapak ibu yang telah turut andil dalam penyelesaian disertasi ini, semoga dilimpahkan rahmat dan karunianya oleh Tuhan Yang Maha Esa. Amin.

Singaraja, 24 Juli 2024

Penulis,

Moh. Irawan Zain

PERSETUJUAN DISERTASI

**PERSETUJUAN PROMOTOR/CO-PROMOTOR
UNTUK UJIAN TERBUKA DISERTASI**

Promotor,

Co-Promotor I,

Co-Promotor II,



Prof.Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.

Prof.Dr. I Nyoman Dantes

Prof.Dr. Ni Nyoman Padmadewi, M.A.

29 Juli 2024

29 Juli 2024

26 Juli 2024

Mengetahui,

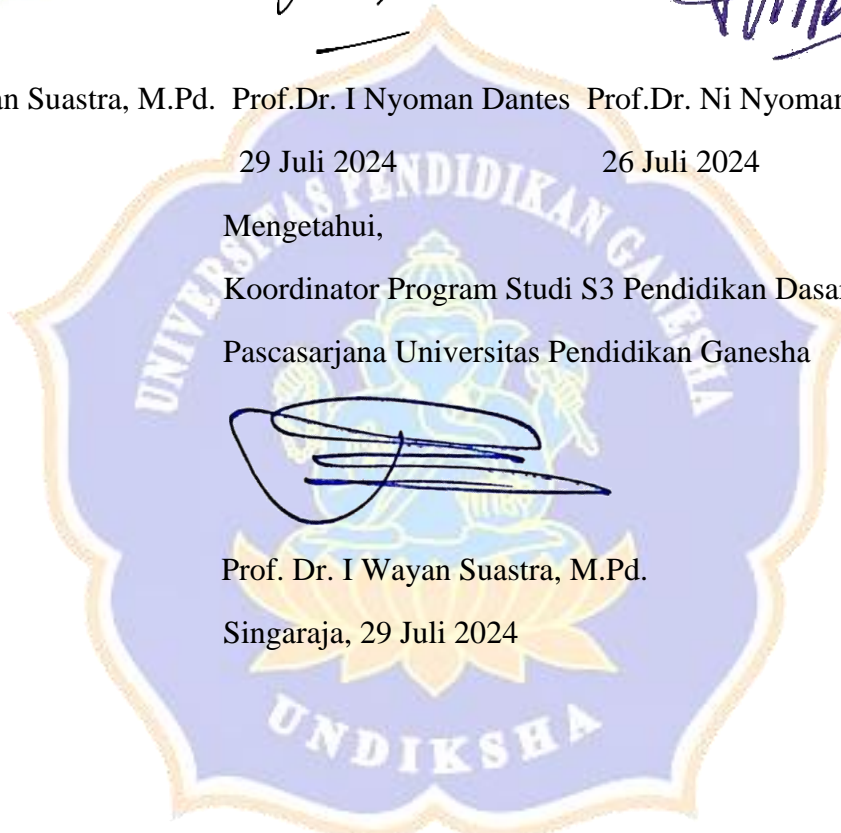
Koordinator Program Studi S3 Pendidikan Dasar

Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha



Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.

Singaraja, 29 Juli 2024

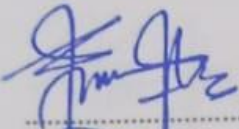
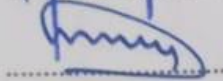


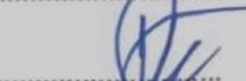

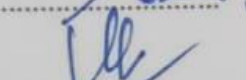
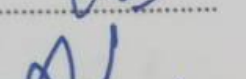
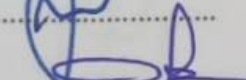


LEMBAR PENGESAHAN

Disertasi oleh **Moh. Irawan Zain** dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima serta sah sebagai persyaratan guna memperoleh gelar Doktor Program Studi Ilmu Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha.

Disahkan pada tanggal 07 Agustus 2024.

Oleh Tim Penguji

	: Ketua	Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. NIP 196702211993031002
	: Sekretaris	Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. NIP 195910101986031003
	: Koorprodi/Promotor	Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd. NIP 196205151988031005
	: Ko-Promotor I	Prof. Dr. I Nyoman Dantes 8828123419
	: Ko-Promotor II	Prof. Dr. Ni Nyoman Padmadewi, M.A. NIP 196202021988032001
	: Penguji Internal I	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP 196002101986021001
	: Penguji Internal II	Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si. NIP 196112311987031013
	: Penguji Internal III	Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd. NIP 197108152001121001
	: Penguji Internal IV	Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd. NIP 198504022009121009

Mengesahkan:

Direktur Program Pascasarjana
Universitas Pendidikan Ganesha



Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd.
NIP 195910101986031003

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
RINGKASAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PERSETUJUAN PROMOTOR/CO-PROMOTOR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	10
1.3 Pembatasan Masalah.....	12
1.4 Rumusan Masalah.....	13
1.5 Tujuan Penelitian	14
1.6 Manfaat Penelitian	15
1.6.1 Manfaat teoritis	15
1.6.2 Manfaat praktis.....	15
1.7 Novelty/Orisinalitas	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	18
2.1 Deskripsi Konseptual	18
2.1.1 Konsep Literasi Bahasa.....	18
2.2 Konsep Karakter Mandiri	26
2.2.1 Definisi Karakter Mandiri	26
2.2.2 Dimensi Karakter Mandiri	29
2.2.3 Pengukuran Karakter Mandiri.....	31
2.3 Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak	33
2.3.1 Definisi Komik Digital.....	33

2.3.2	Cerita Rakyat Sasak	37
2.3.3	Penyusunan Komik Digital	39
2.3.4	Komik dalam Pembelajaran	45
2.3.5	Kurikulum Merdeka	47
2.3.6	Kajian Penelitian yang Relevan	53
2.3.7	Kerangka Berpikir	56
BAB III METODE PENELITIAN		59
3.1	Desain Penelitian	59
3.1.1	Jenis Penelitian	59
3.1.2	Prosedur Penelitian	61
3.2	Subyek Penelitian	64
3.3	Definisi Operasional Variabel Penelitian	66
3.3.1	Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak	66
3.3.2	Literasi Membaca	68
3.3.3	Karakter Mandiri	69
3.4	Teknik Pengumpulan Data	70
3.5	Instrumen Pengumpulan Data	71
3.6	Model Pengembangan	79
3.7	Tahapan Pengembangan	82
3.7.1	<i>Define</i>	82
3.7.2	<i>Design</i>	85
3.7.3	<i>Develop</i>	89
3.7.4	<i>Disseminate</i>	91
3.4	Teknik Analisis Data	93
3.4.1	Penentuan nilai CVR (nilai validasi konten)	93
3.4.2	Uji Kemenarikan	93
3.4.3	Uji Efektivitas	95
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		100
4.1	Hasil Penelitian	100
4.1.1	Prototipe Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak yang Dikembangkan	100

4.1.2 Validitas Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak yang Dikembangkan	139
4.1.3 Kemenarikan Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak yang Dikembangkan	155
4.1.4 Efektivitas Pembelajaran Menggunakan Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak Terhadap Literasi Membaca dan Karakter Mandiri Siswa Kelas IV SD Kota Mataram.....	157
4.2 Pembahasan.....	166
4.2.1 Prototipe Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak.....	167
4.2.2 Validitas Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak	177
4.2.3 Kemenarikan Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak.....	181
4.2.4 Efektivitas Penggunaan Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak terhadap Literasi Membaca dan Karakter Mandiri Siswa Kelas IV SD di Kota Mataram dalam Pembelajaran.....	183
4.3 Implikasi Penelitian	193
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	196
5.1 Simpulan	196
5.2 Saran	198
DAFTAR PUSTAKA	200



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil Survei Pendahuluan Tentang Kemampuan Literasi Membaca Siswa Kelas IV di SDN Se Kecamatan Mataram.....	4
Tabel 1.2 Hasil Studi Pendahuluan tentang Karakter Mandiri Siswa Kelas IV SDN di Kecamatan Mataram	7
Tabel 1.3 Hasil Studi Pendahuluan Model Buku Cerita dan Keterbacaannya pada kelas IV SD di Kota Mataram.....	8
Tabel 4.1 Deskripsi Prototipe Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak	101
Tabel 4.2 Prototipe Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak dari Aspek Kelayakan Materi	103
Tabel 4.3 Kelayakan Materi Seri-I, II, dan III Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak.....	110
Tabel 4.4 Prototipe Seri-I Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak dari Aspek Kelayakan Bahasa	111
Tabel 4.5 Prototipe Seri II dan III Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak dari Aspek Kelayakan Bahasa.....	116
Tabel 4.6 Prototipe Seri I Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak dari Aspek Kelayakan Media.....	121
Tabel 4.7 Prototipe Seri II dan III Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak dari Aspek Kelayakan Media.	126
Tabel 4.8 Prototipe Seri I Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak dari Aspek Kemenarikan Komik Digital.	131
Tabel 4.9 Prototipe Seri II dan III Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak dari Aspek Kemenarikan Komik Digital.....	135
Tabel 4.10 Daftar Validator Produk (Ahli Materi) Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak.....	139
Tabel 4.11 Daftar Validator Produk (Ahli Bahasa) Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak.....	139
Tabel 4.12 Daftar Validator Produk (Ahli Media) Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak.....	139

Tabel 4.13 Rekapitulasi Hasil Validitas Produk Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak.....	140
Tabel 4.14 Rekapitulasi Saran Validator Produk Ahli Materi	141
Tabel 4.15 Rekapitulasi Saran Validator Produk Ahli Bahasa	142
Tabel 4.16 Rekapitulasi Saran Validator Produk Ahli Media.....	145
Tabel 4.17 Prototipe Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak.....	146
Tabel 4.18 Rakapitulasi Respon Guru dan Siswa Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak yang Dikembangkan.....	156
Tabel 4.19 Hasil Analisis Deskriptif Variabel Literasi Membaca dan Karakter Mandiri	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.20 Hasil Uji Normalitas Sebaran Data Variabel Literasi Membaca (Y1) dan Karakter Mandiri (Y2) Kelompok Eksperimen (A1) dan Kelompok Kontrol (A2).....	159
Tabel 4.21 Hasil Uji Homogenitas Varians Literasi Membaca (Y1) dan Karakter Mandiri (Y2).....	160
Tabel 4.22 Hasil Uji Hipotesis Anova Literasi Membaca	161
Tabel 4.23 Hasil Uji Hipotesis Anova Karakter Mandiri	163
Tabel 4.24 Hasil Uji Multivariat Variabel Literasi Membaca (Y1) dan Karakter Mandiri (Y2).....	165



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Alur Desain Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak.....	41
Gambar 2.2	Tampilan Gambar Sketsa Media Kertas Menggunakan Pensil	42
Gambar 2.3	Tampilan Penyempurnaan Gambar Menggunakan Ibispaint X.....	43
Gambar 2.4	Finalisasi Komik dengan Ms. Office Power Point	44
Gambar 2.5	Sampul Komik digital Cerita Rakyat Sasak	45
Gambar 2.6	Kerangka Berpikir Pengembangan Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak (KD-CRS).....	58
Gambar 3.1	Alur Pengembangan Komik Digital Berbasis Cerita Rakyat Sasak (KD-CRS) Dengan Model Pengembangan Thiagarajan.	81



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	INSTRUMEN VALIDITAS PRODUK AHLI MATERI	211
Lampiran 2.	INSTRUMEN VALIDITAS PRODUK UJI AHLI BAHASA	232
Lampiran 3.	INSTRUMEN VALIDITAS PRODUK UJI AHLI MEDIA.....	239
Lampiran 4.	INSTRUMEN KEMENARIKAN KOMIK DIGITAL	251
Lampiran 5.	Soal Literasi Membaca " CUPAK GERANTANG"	264
Lampiran 6.	Soal Karakter Mandiri " CUPAK GERANTANG"	270
Lampiran 7.	Hasil Uji Validasi Ahli Instrument Angket Uji Produk dan Kemenarikan.....	278
Lampiran 8.	Hasil Uji Validasi Ahli Instrument Angket Uji Produk dan Kemenarikan.....	281
Lampiran 9.	Hasil Uji Produk Ahli Materi	285
Lampiran 10.	Hasil Uji Prduk Ahli Bahasa	289
Lampiran 11.	Hasil Uji Produk Ahli Media.....	290
Lampiran 12.	Data Hasil Uji Kemenarikan	292
Lampiran 13.	Hasil Analisis Data Uji Kemenarikan	294
Lampiran 14.	Hasil Uji Tes Literasi Membaca dan Karakter Mandiri Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	295
Lampiran 15.	Statisik Deskriptif.....	296
Lampiran 16.	Hasil Uji Normalitas.....	297
Lampiran 17.	Hasil Uji Homogenitas	298
Lampiran 18.	Hasil Uji Hipotesis ANOVA dan MANOVA	299
Lampiran 19.	Hasil Uji Efect Size	301
Lampiran 20.	PENGANTAR JUDGE (AHLI MATERI).....	302
Lampiran 21.	PENGANTAR JUDGE (AHLI BAHASA).....	303
Lampiran 22.	PENGANTAR JUDGE (AHLI MEDIA).....	304
Lampiran 23.	IZIN PENELITIAN.....	305
Lampiran 24.	FOTO-FOTO KEGIATAN	306