



Appendix 1. Letter of Permission



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 27/UN48.7.1/DT/2020

6 Januari 2020

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMA N 1 TABANAN
di TABANAN

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Proposal penelitian skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

| | |
|----------------|-----------------------------|
| Nama | : KADEK NIKO ANDREA |
| NIM | : 1612021142 |
| Jurusan | : Bahasa Asing |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa Inggris |
| Jenjang | : S1 |
| Tahun Akademik | : 2019/2020 |

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Inggris
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 42/UN48.7.1/DT/2020

7 Januari 2020

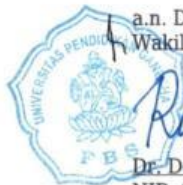
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA N 1 TABANAN
di Tabanan

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

| | |
|----------------|---|
| Nama | : KADEK NIKO ANDREA |
| NIM | : 1612021142 |
| Jurusan | : Bahasa Asing |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa Inggris |
| Jenjang | : S1 |
| Tahun Akademik | : 2019/2020 |
| Judul | : PERCEIVED AND OBSERVED TEACHING CREATIVITY OF ENGLISH TEACHERS IN SMA N 1 TABANAN |

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Rendra
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Appendix 2. Questionnaires

**SELF-RATED
QUESTIONNAIRE**

This instrument aims to discover how the teachers rated themselves in implementing the creativity in real teaching in the class. This instrument is not related to your capability, merely desires to clarify your perception about creativity as one of the skill in this 21st century. Therefore, please complete this instrument honestly and as what it is.

Name :
Subject :
Current Education :
Teaching Experience : Years

Instructions:

The following display 24 statements that must be fulfilled. Complete those statements to identify in which learning activity (pre, whilst or post) you feel the most creative in teaching in the class. Then give a checklist mark (√) in number 1-5 to discover the level of your creativity, wherein:

5= Very Creative

4= Creative

3= Moderately Creative

2= Slightly Creative

1= Unlikely Creative

Note:

| Criteria of Creativity | Interpretation |
|------------------------|--|
| Very Creative | Always use new idea and technology as innovative activity in learning process |
| Creative | Often use new idea and technology as innovative activity in learning process |
| Moderately Creative | Sometimes use new idea and technology as innovative activity in learning process |
| Slightly Creative | Rarely use new idea and technology as innovative activity in learning process |
| Unlikely Creative | Never use new idea and technology as innovative activity in learning process |

| Number | Statements | Self – rated Score of Creativity | | | | | | | | | | | | | | | Additional Information |
|--------|---|----------------------------------|---|---|---|---|-----------------|---|---|---|---|---------------|---|---|---|---|------------------------|
| | | Pre-Activity | | | | | Whilst-Activity | | | | | Post-Activity | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | I am able to create various activities in classroom | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | I am able to engage students in learning process | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | I am able to teach based on the lesson plan and learning objectives | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | I am able to create group and individual activities in the classroom | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | I am able to build students' cognitive through inductive learning process | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | I am able to teach using various teaching technique steps order and rules | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | I am able to use technology to facilitate teaching and learning process | | | | | | | | | | | | | | | | |

The following are the elements of creativity that I often do that have not been stated in points 1-24.



OBSERVATION SHEET

This instrument will facilitate the researcher in observing the teachers' creativity in teaching in the class from pre, whilst and post-activity. This instrument was completed honestly in accordance with the facts that obtained.

Name :
 Subject :
 Current Education :
 Teaching Experience : years

Instruction:

The following are 24 statements about teachers' creativity. Please observe and identify whether they implement creativity in accordance with the 24 statements of creativity that have been developed or not. Observe in which steps (pre, whilst or post) the teachers apply their creativity in teaching then put checklist mark (√) on numbers 1-5 to investigate their level of creativity in which:

- 5= Very Creative
- 4= Creative
- 3= Moderately Creative
- 2= Slightly Creative
- 1= Unlikely Creative

Note:

| Criteria of Creativity | Interpretation |
|------------------------|---|
| Very Creative | Always use new idea and technology as innovative activity in learning process |
| Creative | Often use new idea and technology as |

| | |
|---------------------|--|
| | innovative activity in learning process |
| Moderately Creative | Sometimes use new idea and technology as innovative activity in learning process |
| Slightly Creative | Rarely use new idea and technology as innovative activity in learning process |
| Unlikely creative | Never use new idea and technology as innovative activity in learning process |



| Number | Statements | Self – rated Score of Creativity | | | | | | | | | | | | | | | Additional Information |
|--------|---|----------------------------------|---|---|---|---|-----------------|---|---|---|---|---------------|---|---|---|---|------------------------|
| | | Pre-Activity | | | | | Whilst-Activity | | | | | Post-Activity | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | I am able to create various activities in classroom | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | I am able to engage students in learning process | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | I am able to teach based on the lesson plan and learning objectives | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | I am able to create group and individual activities in the classroom | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | I am able to build students' cognitive through inductive learning process | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | I am able to teach using various teaching technique steps order and rules | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | I am able to use technology to facilitate teaching and learning process | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | I am able to create innovation in teaching by using technological media | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | I am able to create challenging material by using problem in learning process | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | I am able to teach based on the real problem of the students | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | I am able to make classroom more active and innovative | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | I am able to make students solve the problem by using their own prior knowledge | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | I am able to create different media in each meeting | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | I am able to use conventional media when necessary | | | | | | | | | | | | | | | | |

Appendix 3. Transcript Interview

Transcript interview

Jawaban interview guru pertama

- **ibu pada saat mengajar cenderung menggunakan teknik seperti apa bu?**

Jawaban

Kalau saya lebih cenderung pengajaran yang menjelaskan materinya terlebih dahulu sampai siswanya benar-benar paham dengan materinya. Ya cenderung ke pembelajaran yang deduktif lah.

- **Berbicara soal pengajaran, apakah ibu lebih cenderung mengajar menggunakan teknologi dan media bu?**

Jawaban

Kalau saya lebih suka mengajar dengan metode conventional, karena kan kalau kita menggunakan media dan teknologi belum tentu siswanya akan mengerti kan? Mangkannya saya lebih suka menjelaskan secara langsung daripada menggunakan media.

- **Apakah ibu pernah membuat kelas online bu? Atau e-learning?**

Jawaban

e-learning itu? Yg membuat kelas maya itu ya? Membuat kelas online itu sih bisa itu digunakan saat kita berhalangan hadir. Terkadang juga saya menggunakan kelas online kalau saya ada rapat mendadak.

- **Terus pada saat ibu memberikan contoh pada saat mengajar, apakah ibu pernah memberikan contoh sesuai dengan kehidupan nyata siswa bu?**

Jawaban

kita harus mencari contoh di kehidupan sehari hari supaya mereka bisa membayangkan contoh tersebut. Terkadang juga saya memberikan suatu permasalahan siswa tu gak jauh jauh dari contoh keseharian mereka gitu untuk membangun kritikal thinking mereka biar gak bingung kan. Jadi prinsip saya, saya sukses dalam mengajar itu ketika membuat siswa yang bodoh itu berfikir ya saya mengerti, bukan menuntaskan kd semata.

- **Bagaimana cara ibu membuat siswa agar aktif dikelas bu?**

Jawaban

kalok saya cenderung membuat suasana kelas menjadi berkelompok seperti wacananya nadim itu kan murid yang mengajar murid yang aktif dan saya paling gasuka tu membahas soal misalnya ada soal 1 sampai 10 trus saya suruh siswanya jawab satu persatu pokoknya saya mau mereka berbicara di kelas ntah itu presentasi atau menjelaskan sesuatu pokok mreka prepare something jadi arahnya akan ke kelas disscussion gitu.

- **Apakah ibu merancang RPP sendiri bu?**

Jawaban

Kalau saya biasanya pinjam punya teman tapi tidak saya copy begitu saja, saya rubah agar sesuai dengan cara saya mengajar dikelas.

Transcript interview

Jawaban interview guru kedua

- **Pada saat mengajar apakah ibu selalu mengikuti RPP bu ?**

Jawaban

saya spontan kayak gitu, intinya kan ada materi terus materinya itu masuk di kelas dan murid itu paham. Saya gak terlalu mengikuti rpp sih.

- **Apakah ibu membuat RPP sendiri?**

jawaban

Kalau saya cenderung mencari RPP di internet ya terus saya rubah sedikit sesuai dengan suasana kelasnya kayak gimana, soalnya kan suasana kelas beda-beda tapi menggunakan RPP yang sama.

- **Apakah ibu pernah menggunakan online class pada saat mengajar?**

jawaban

kalo saya balance aja sih, kalau saya bisa ngajar ya masuk kelas tapi kalau sibuk gak bisa ngajar ya saya buat kelas online dari group kelas.

- **Apakah ibu menggunakan media berbasis teknologi pada saat mengajar?**

Jawaban

pernah, tapi tergantung sikon aja sih gak je setiap ngajar harus menggunakan itu. Terkadang juga saya menggunakan gambar tapi menyampaikannya dengan cara yang berbeda supaya mereka tertarik walaupun saya Cuma pakai gambar saja.

- **Pada saat mengajar biasanya ibu suka memberikan permasalahan yang menantang bu?**

Jawaban

Misal rata rata muridnya mampu ya pasti saya kasi hal yang menantang biar mereka tu gak jenuh lo. Terkadang juga gini, kalo kita ngajar usahakan libatkan siswa untuk maju kedepan kelas supaya mereka secara langsung akan aktif dan berpartisipasi di kelas.

- **Pada saat mengajar apakah ibu pernah memberikan contoh sesuai dengan permasalahan yang nyata bu?**

Jawaban

Iya terkadang saya hubungkan contoh yang dibuku dengan contoh di dunia nyata supaya mereka cepat memahami contoh yang saya berikan

- **Pada saat mengajar apakah ibu menggunakan media dan teknologi bu?**

Jawaban

Saya jarang banget menggunakan media dan teknologi soalnya laptop saya tu gak bisa hidup kalo gak di colokin sama keyboardnya tu rusak jadi saya harus bawa keyboard eksternal mangkanya duhh ribet banget. kalo saya ya sekarang males kayak pakai banyak-banyak teknologi gitu pokok saya students centered sekarang tak kasik dah mereka masalah atau pertanyaan terus selesaikan dah itu baik kelompok maupun individu.

- **Bagaimana cara ibu membuat siswa aktif dikelas?**

Jawaban

Kalau saya ya saya buatkan mereka group terus memberikan suatu permasalahan, terus biarkan dah mereka aktif di dalam group dengan cara seperti itu mereka akan berpartisipasi dikelas.



Appendix 4. Instrument Validity

Instrument Validity

Form Penilaian Self-rated Questionnaire dan Observation Sheet

Form ini bertujuan untuk menilai relevansi dari instrument yang akan digunakan untuk mengidentifikasi persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dan mengobservasi guru dalam mengimplementasikan kreativitas dalam mengajar dikelas. Dengan mereview instrument ini, mohon untuk para penilai untuk memberikan penilaian relevansi dari pernyataan dalam instrument untuk menilai persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dengan mencontreng kolom yang tersedia yaitu relevan dan tidak relevan. Penilaian bapak/ibu tidak ada hubungannya penilaian apapun, oleh karena itu mohon diisi apa adanya dengan jujur.

Judge I :

Prof. Dra. Luh Putu Artini, MA., Ph.D.

| No | Pernyataan | Jawaban | | Catatan |
|----|--|---------|---------------|---------|
| | | Relevan | Tidak Relevan | |
| 1 | Menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas | | | |
| 2 | Melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran. | | | |
| 3 | Mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran. | | | |
| 4 | Membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu. | | | |
| 5 | Membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif. | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 6 | Mengajar menggunakan teknik pembajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik. | | | |
| 7 | Menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran. | | | |
| 8 | Membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran. | | | |
| 9 | Membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran. | | | |
| 10 | Memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik. | | | |
| 11 | Membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif. | | | |
| 12 | Membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik. | | | |
| 13 | Menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan. | | | |
| 14 | Menggunakan media non-teknologi ketika | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | diperlukan. | | | |
| 15 | Membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan. | | | |
| 16 | Memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran. | | | |
| 17 | Memodifikasi pembelajaran lama menjadi pembelajaran yang unik. | | | |
| 18 | Mengaplikasikan media cetak dan online di dalam proses pembelajaran. | | | |
| 19 | Menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi. | | | |
| 20 | Memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas | | | |
| 21 | Menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan | | | |
| 22 | Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi | | | |
| 23 | Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi. | | | |
| 20 | Memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas | | | |
| 21 | Menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan | | | |
| 22 | Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi | | | |
| 23 | Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan pembelajaran | | | |
| 24 | Menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran | | | |

Singaraja, 12 Desember 2019

Judge I



Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.
NIP. 196407141988102001

Form Penilaian Self-rated Questionnaire dan Observation Sheet

Form ini bertujuan untuk menilai relevansi dari instrument yang akan digunakan untuk mengidentifikasi persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dan mengobservasi guru dalam mengimplementasikan kreativitas dalam mengajar dikelas. Dengan mereview instrument ini, mohon untuk para penilai untuk memberikan penilaian relevansi dari pernyataan dalam instrument untuk menilai persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dengan mencontreng kolom yang tersedia yaitu relevan dan tidak relevan. Penilaian bapak/ibu tidak ada hubungannya penilaian apapun, oleh karena itu mohon diisi apa adanya dengan jujur.

Judge II :

Prof. Dr. Ni Nyoman Padmadewi, M.A.

| No | Pernyataan | Jawaban | | Catatan |
|----|--|---------|---------------|---------|
| | | Relevan | Tidak Relevan | |
| 1 | Menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas | | | |
| 2 | Melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran. | | | |
| 3 | Mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran. | | | |
| 4 | Membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu. | | | |
| 5 | Membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif. | | | |
| 6 | Mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | <p>variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.</p> | | | |
| 7 | <p>Menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.</p> | | | |
| 8 | <p>Membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.</p> | | | |
| 9 | <p>Membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.</p> | | | |
| 10 | <p>Memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.</p> | | | |
| 11 | <p>Membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.</p> | | | |
| 12 | <p>Membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.</p> | | | |
| 13 | <p>Menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan.</p> | | | |
| 14 | <p>Menggunakan media non-teknologi ketika diperlukan.</p> | | | |
| 15 | <p>Membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan</p> | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | masalah yang diberikan. | | | |
| 16 | Memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran. | | | |
| 17 | Memodifikasi pembelajaran lama menjadi pembelajaran yang unik. | | | |
| 18 | Mengaplikasikan media cetak dan online di dalam proses pembelajaran. | | | |
| 19 | Menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi. | | | |
| 20 | Memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas | | | |
| 21 | Menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan | | | |
| 22 | Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi | | | |
| 23 | Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan pembelajaran | | | |
| 24 | Menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas | | | |
| 21 | Menghubungkan kehidupan sehari-sehari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan | | | |
| 22 | Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi | | | |
| 23 | Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan pembelajaran | | | |
| 24 | Menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran | | | |

Singaraja, 12 Desember 2019

Judge II

Prof. Dr. Ni Nyoman Padmadewi, M.A.
NIP. 196202021988032001



TITLE : Perceived and Observed Teaching Creativity of English
Teacher in SMA Negeri 1 Tabanan

RESEACHER : Kadek Niko Andrea

EXPERT :

Prof. Dra. Luh Putu Artini, MA., Ph.D.

Prof. Dr. Ni Nyoman Padmadewi, M.A.

Instruction: Please give the instrument score within range 1-10.

| Instrument | Expert 1 | Expert 2 | Match |
|-----------------------|----------|----------|-------|
| Self-rated Instrument | | | |
| Observation Sheet | | | |

Match :

Total :

IRR :


Expert I



Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.
NIP. 196407141988102001

Singaraja, 12 Desember 2019

Expert II



Prof. Dr. Ni Nyoman Padmadewi, M.A.
NIP. 196202021988032001

Appendix 6. Result of Questionnaires

The result of self-rated questionnaire of T1

| |
|-------------------------------------|
| SELF-RATED QUESTIONNAIRE |
|-------------------------------------|

| No | Pernyataan | Self-rated Score of Creativity | | | | | | | | | | | | | | | Keterangan | | | | |
|----|--|--------------------------------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|------------|--|---|--|--|
| | | Pembukaan | | | | | Inti | | | | | Penutup | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | |
| 1 | Saya mampu menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | |
| 2 | Saya mampu melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran. | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Saya mampu mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | |
| 4 | Saya mampu membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | |
| 5 | Saya mampu membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif. | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | |
| 6 | Saya mampu mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | |
| 7 | Saya mampu menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran. | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | |
| 8 | Saya mampu membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | |
| 9 | Saya mampu membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | |

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Saya mampu memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 11 | Saya mampu membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 12 | Saya mampu membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik. | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 13 | Saya mampu menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 14 | Saya mampu menggunakan media conventional ketika diperlukan. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 15 | Saya mampu membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan. | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 16 | Saya mampu memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 17 | Saya mampu memodifikasi pembelajaran yang membosankan menjadi menarik. | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 18 | Saya mampu mengaplikasin media cetak dan online di dalam proses pembelajaran. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 19 | Saya mampu menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi. | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 20 | Saya mampu untuk memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas. | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 21 | Saya mampu menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | pendukung materi yang akan disampaikan. | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 22 | Saya mampu mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 23 | Saya mampu mengombinasikan beberapa jenis media untuk membuat pembelajaran lebih menarik. | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | |
| 24 | Saya mampu menggunakan beberapa aplikasi online maupun offline untuk menunjang proses pembelajaran. | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |

Berikut ini merupakan unsur-unsur kreativitas yang saya sering lakukan yang belum dinyatakan dalam poin 1-24 diatas.

The result of self-rated questionnaire of T2

**SELF-RATED
QUESTIONNAIRE**

| No | Pernyataan | Self-rated Score of Creativity | | | | | | | | | | | | | | | Keterangan |
|----|--|--------------------------------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|------------|
| | | Pembukaan | | | | | Inti | | | | | Penutup | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | Saya mampu menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | |
| 2 | Saya mampu melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | |
| 3 | Saya mampu mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 4 | Saya mampu membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu. | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | |
| 5 | Saya mampu membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | |
| 6 | Saya mampu mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | |
| 7 | Saya mampu menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 8 | Saya mampu membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran. | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 9 | Saya mampu membuat materi yang menantang dengan memasukkan masalah di dalam pembelajaran | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ | | | |
| 10 | Saya mampu memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik. | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 11 | Saya mampu membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif. | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 12 | Saya mampu membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik. | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 13 | Saya mampu menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan. | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 14 | Saya mampu menggunakan media conventional ketika diperlukan. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 15 | Saya mampu membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 16 | Saya mampu memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran. | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 17 | Saya mampu memodifikasi pembelajaran yang membosankan menjadi menarik. | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 18 | Saya mampu mengaplikasikan media cetak dan online di dalam proses pembelajaran. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 19 | Saya mampu menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 20 | Saya mampu untuk memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas. | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 21 | Saya mampu menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | pendukung materi yang akan disampaikan. | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | |
| 22 | Saya mampu mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi. | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| 23 | Saya mampu mengombinasikan beberapa jenis media untuk membuat pembelajaran lebih menarik. | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| 24 | Saya mampu menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran. | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | |

Berikut ini merupakan unsur-unsur kreativitas yang saya sering lakukan yang belum dinyatakan dalam poin 1-24 diatas.

Scanned with CamScanner



The result of observation sheet of T1

OBSERVASI I

| No | Pernyataan | Observation Sheet of Teachers' Creativity | | | | | | | | | | | | | | | Keterangan |
|----|--|---|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|------------|
| | | Pembukaan | | | | | Inti | | | | | Penutup | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | Guru mampu menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | |
| 2 | Guru mampu melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran. | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 3 | Guru mampu mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 4 | Guru mampu membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu. | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | |
| 5 | Guru mampu membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | |
| 6 | Guru mampu mengajar menggunakan teknik pembajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | |
| 7 | Guru mampu menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran. | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|---|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|--|
| 8 | Guru mampu membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran. | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 9 | Guru mampu membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran. | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 10 | Guru mampu memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik. | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 11 | Guru mampu membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif. | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 12 | Guru mampu membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik. | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | |
| 13 | Guru mampu menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan. | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 14 | Guru mampu menggunakan media conventional ketika diperlukan. | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | |
| 15 | Guru mampu membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan. | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 16 | Guru mampu memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran. | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 17 | Guru mampu memodifikasi pembelajaran yang membosankan menjadi menarik. | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 18 | Guru mampu mengaplikasin media cetak dan online di dalam proses pembelajaran. | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| 19 | Guru mampu menyampaikan materi | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | |

Scanned with CamScanner

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Guru mampu untuk memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas. | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | |
| 21 | Guru mampu menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan. | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | |
| 22 | Guru mampu mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi. | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | |
| 23 | Guru mampu mengombinasikan beberapa jenis media untuk membuat pembelajaran lebih menarik. | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | |
| 24 | Guru mampu menggunakan beberapa aplikasi online maupun offline untuk menunjang proses pembelajaran. | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | |

Berikut ini merupakan unsur-unsur kreativitas yang saya temukan pada saat mengobservasi yang belum dinyatakan pada poin 1-24 diatas.

- can't used teknologi / media
- Do not implemented various activity
- funny activity.
- foldin paper
- group funny activity.

Scanned with CamScanner

OBSERVASI II

| No | Pernyataan | Observation Sheet of Teachers' Creativity | | | | | | | | | | | | | | | Keterangan |
|----|--|---|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|------------|
| | | Pembukaan | | | | | Inti | | | | | Penutup | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | Guru mampu menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | |
| 2 | Guru mampu melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran. | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | |
| 3 | Guru mampu mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran. | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | |
| 4 | Guru mampu membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu. | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | |
| 5 | Guru mampu membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | |
| 6 | Guru mampu mengajar menggunakan teknik pembelajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | |
| 7 | Guru mampu menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| 8 | Guru mampu membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran. | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| 9 | Guru mampu membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran. | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| 10 | Guru mampu memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik. | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| 11 | Guru mampu membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif. | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 12 | Guru mampu membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik. | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 13 | Guru mampu menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap pertemuan. | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 14 | Guru mampu menggunakan media conventional ketika dipertukan. | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 15 | Guru mampu membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan. | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 16 | Guru mampu memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran. | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 17 | Guru mampu memodifikasi pembelajaran yang membosankan menjadi menarik. | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 18 | Guru mampu mengaplikasikan media cetak dan online di dalam proses pembelajaran. | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |
| 19 | Guru mampu menyampaikan materi | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Guru mampu untuk memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas. | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 21 | Guru mampu menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan. | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 22 | Guru mampu mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi. | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 23 | Guru mampu mengombinasikan beberapa jenis media untuk membuat pembelajaran lebih menarik. | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ |
| 24 | Guru mampu menggunakan beberapa aplikasi online maupun offline untuk menunjang proses pembelajaran. | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ |

Berikut ini merupakan unsur-unsur kreativitas yang saya temukan pada saat mengobservasi yang belum dinyatakan pada poin 1-24 diatas.

- Aktivitas yang menarik
- Guru fasilit.
- Tidak ada variasi activity.
- Siswa lain - lain
- teknologi (jany)
- guru tidak menggunakan media
- Dengan Dominasi siswa regane

The result of observation sheet of T2

OBSERVASI I

| No | Pernyataan | Observation Sheet of Teachers' Creativity | | | | | | | | | | | | | | | Keterangan |
|----|--|---|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|------------|
| | | Pembukaan | | | | | Inti | | | | | Penutup | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | Guru mampu menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | |
| 2 | Guru mampu melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | |
| 3 | Guru mampu mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran. | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | |
| 4 | Guru mampu membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu. | | ✓ | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | |
| 5 | Guru mampu membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif. | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | |
| 6 | Guru mampu mengajar menggunakan teknik pembajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | |
| 7 | Guru mampu menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran. | | ✓ | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | |

Scanned with CamScanner

| No | Pernyataan | Observation Sheet of Teachers' Creativity | | | | | | | | | | | | | | | Keterangan |
|----|--|---|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|------------|
| | | Pembukaan | | | | | Inti | | | | | Penutup | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | Guru mampu menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas. | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | |
| 2 | Guru mampu melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran. | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | |
| 3 | Guru mampu mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | |
| 4 | Guru mampu membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu. | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | |
| 5 | Guru mampu membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif. | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | |
| 6 | Guru mampu mengajar menggunakan teknik pembajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik. | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | |
| 7 | Guru mampu menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran. | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | |

CS Scanned with CamScanner



