

**PENGEMBANGAN MEDIA E-KOMIK BERBASIS  
*AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION* PADA  
MATERI BAGIAN TUBUH TUMBUHAN MUATAN  
IPAS SISWA KELAS IV TAHUN AJARAN 2023/2024  
DI SD NO 2 SADING**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



## **SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

Pembimbing I,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP 1984082020121004

Pembimbing II,



Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd  
NIP 197808312010121002

Skripsi oleh Aprilia Kristina Yudea ini telah dipertahankan di depan dewan pengaji

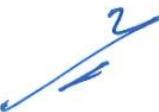
Pada tanggal: 29 Agustus 2024

Dewan Pengaji,

  
Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Ketua)  
NIP 195605201983031002

  
Anak Agung Ayu Dewi Sutyaningsih, M.Pd. (Anggota)  
NIP 199301272024212001

  
Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. (Anggota)  
NIP 198408202012121004

  
Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, M.Pd. (Anggota)  
NIP 197808312010121002

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Pendidikan.

Pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 29 Agustus 2024

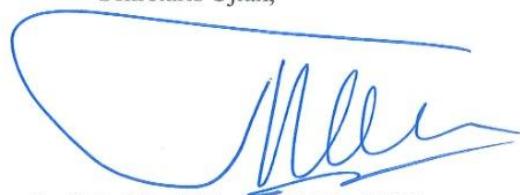
**Mengetahui,**

Ketua Ujian,



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.  
NIP. 19820816 200812 1 002

Sekretaris Ujian,



Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19860427 200912 2 003

Mengesahkan:  
Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

  
Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19850705 201012 1 007

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan E-Komik berbasis *Auditory Intellectualy Repetition (AIR)* pada Materi Bagian Tubuh-Tumbuhan muatan IPAS Siswa Kelas IV Tahun Ajaran 2023/2024 di SD No. 2 Sading” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 20 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Aprilia Kristina Yudea

NIM 2011031271

## PRAKATA

Puji dan Syukur dipanjangkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat-Nya, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media E-Komik berbasis Auditory Intellectualy Repetition pada bagian tubuh-tumbuhan muatan IPAS, siswa kelas IV Tahun Ajaran 2023/2024 di SD No.2 Sading”** dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha, Fakultas Ilmu Pendidikan, Jurusan pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, tentu banyak mendapat bimbingan, arahan, dan masukan dari berbagai pihak. Untuk itu, diucapkan terima kasih kepada yang tulus sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang sudah membantu dalam penyusunan skripsi ini sebagai berikut.

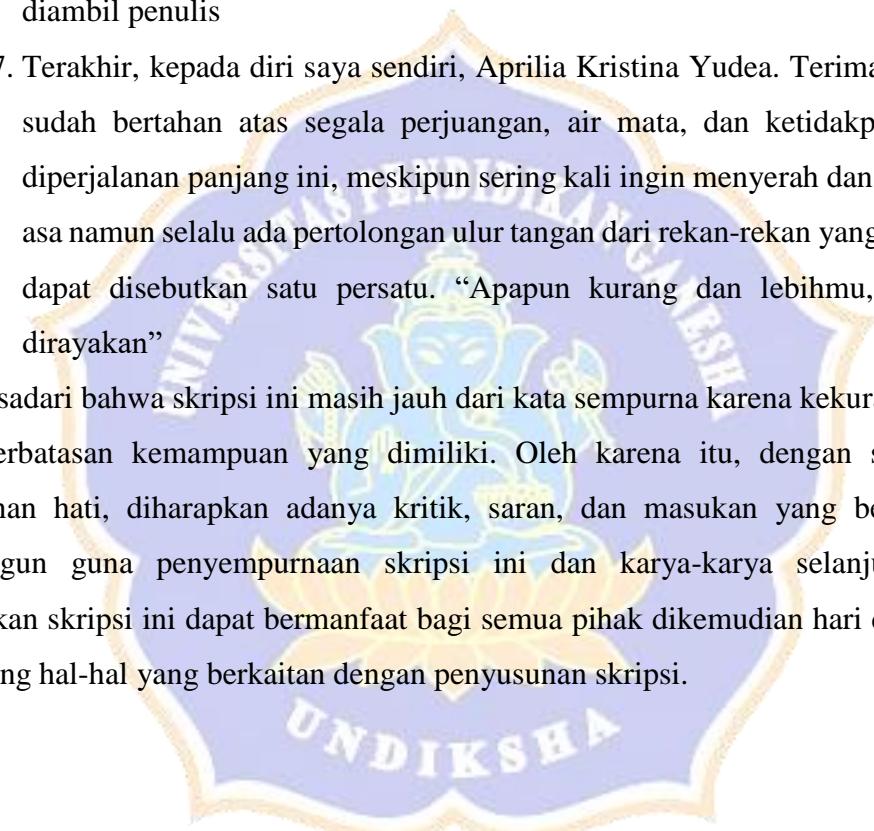
1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. Selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang sudah memeberikan kesempatan penulis untuk mengikuti pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar.
2. Bapak Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu yang selalu memberikan motivasi dan fasilitas, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai dengan rencana dan waktu yang telah ditentukan.
3. Bapak Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si., selaku Direktur SDP Kampus Undiksha Denpasar yang telah memberikan kebijakan fasilitas yang baik dalam menyelesaikan skripsi ini .
4. Bapak Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar yang telah memberikan kebijakan serta fasilitas yang baik dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Putu Nancy Riastini, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan dukungan

serta bimbingan kepada penulis selama mengikuti studi di Universitas Pendidikan Ganesha.

6. Bapak Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., selaku Wakil Direktur SDP Kampus Undiksha Denpasar.
7. Ibu Dra. Ni Wayan Suniasih, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
8. Bapak Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyempurnaan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
9. Bapak Made Putra, M.Pd., selaku ahli media pembelajaran dan ahli desain instruksional yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran terhadap media yang dikembangkan oleh penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik
10. Bapak/Ibu Dosen dan Staf pegawai di lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan SDP kampus Undiksha Kampus Denpasar yang telah membantu penulis dengan memberikan data yang mampu mendukung penelitian yang dilakukan penulis dan nasehat dalam penyusunan skripsi hingga selesai
11. Ni Luh Made Armini, S.Pd SD., selaku Kepala Sekolah SD No. 2 Sading yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian di SD No. 2 Sading yang di pimpin dan mendampingi penulis selama melaksanakan kegiatan observasi dan penelitian
12. Ibu Ni Luh Putu Kartini, S.Pd.SD., selaku Wali Kelas IV SD No. 2 Sading yang telah meberikan informasi dan senantiasa mendampingi penulis selama melaksanakan penelitian di SD No.2 Sading
13. Seluruh siswa-siswi kelas IV SD No. 2 Sading selaku subjek uji yang telah membantu memberikan saran, bantuan dan kerja samanya selama penelitian serta memberikan data untuk menilai produk yang dikembangkan oleh penulis

14. Rekan-rekan mahasiswa PGSD SDP Kampus Undiksha Denpasar Angkatan 2020 yang telah memberikan dukungan,kritik maupun masukan kepada penulis selama penyusunan hingga penyelesaian skripsi.
15. Kedua orang tua terkasih, adik, dan keluaga besar yang senantiasa memberikan motivasi,bimbingan, dan juga dukungan yang besar secara moril dan materil, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.
16. Kepada Tuhan Yesus Kristus yang selalu ada disetiap langkah penulis dalam menyelesaikan perjalanan panjang ini, Terimakasih karena selalu memberikan muzijat diwaktu yang tepat ditengah setiap keputusan yang diambil penulis
17. Terakhir, kepada diri saya sendiri, Aprilia Kristina Yudea. Terimakasih sudah bertahan atas segala perjuangan, air mata, dan ketidakpastian diperjalanan panjang ini, meskipun sering kali ingin menyerah dan putus asa namun selalu ada pertolongan ulur tangan dari rekan-rekan yang tidak dapat disebutkan satu persatu. “Apapun kurang dan lebihmu, mari dirayakan”

Disadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena kekurangan dan keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, diharapkan adanya kritik, saran, dan masukan yang bersifat membangun guna penyempurnaan skripsi ini dan karya-karya selanjutnya. Diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dikemudian hari dalam menunjang hal-hal yang berkaitan dengan penyusunan skripsi.



Denpasar, 20 Juli 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Pembatasan Masalah .....	8
1.4 Rumusan Masalah .....	8
1.6 Manfaat Hasil Penelitian .....	9
1.6.1 Manfaat Teoretis .....	10
1.6.2 Manfaat Praktis .....	10
1.7 Spesifikasi Produk yang diharapkan .....	11
1.7.1 Bentuk gambaran produk .....	11
1.7.2 Program yang dijalankan .....	12
1.7.3 Perangkat yang digunakan .....	12
1.8 Pentingnya Pengembangan.....	13
1.9 Asumsi dan keterbatasan Pengembangan.....	14
1.9.1 Asumsi Pengembangan .....	14
1.9.2 Keterbatasan Pengembangan.....	15
1.10 Definisi Istilah .....	15
 <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS .....</b>	<b>18</b>
2.1 Kajian Teori.....	18
2.1.1 <i>Auditory Intellectualy Repetition (AIR)</i> .....	18

2.1.2 Pengertian Media Pembelajaran dan Fungsinya .....	20
2.1.2.1 Jenis dan Karakteristik Media Pembelajaran.....	21
2.1.2.2 Manfaat Media Pembelajaran .....	22
2.1.3 Pengertian E-Komik.....	24
2.1.3.1 Klasifikasi Media E-Komik .....	25
2.1.3.2 Kelebihan Media E-Komik .....	26
2.1.3.3 Media E-Komik Berbasis <i>Auditory Intellectually Repetition</i> .....	27
2.1.4 Tujuan Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial .....	29
2.1.4.1 Materi Bagian Tubuh -Tumbuhan IPAS .....	30
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan .....	31
2.3 Kerangka Berpikir .....	34
2.4 Perumusan Hipotesis .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
3.1 Model Penelitian Pengembangan .....	38
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan .....	43
3.3 Uji Coba Produk .....	51
3.3.1 Desain Uji Coba .....	52
3.3.2 Uji Produk .....	53
3.4 Jenis Data .....	56
3.5 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	57
3.5.1 Metode Pengumpulan Data .....	57
3.5.2 Instrumen Pengumpulan Data .....	59
3.5.3 Uji Coba Instrumen .....	66
3.6 Metode dan Teknik Analisis Data .....	70
3.6.1 Analisis Deskriptif Kuantitatif .....	70
3.6.2 Analisis Statistika Inferensial.....	71
3.7 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan .....	73
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>75</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	75

4.1.1 Penyajian Data Uji Coba.....	75
4.1.1.1 Rancangan Bangun E-Komik Berbasis <i>Auditory</i> <i>Intellectually Repetition (AIR)</i> .....	75
4.1.2 Hasil Analisis Data.....	96
4.1.3 Revisi Produk.....	99
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	101
4.2.1 Pembahasan Rancang Bangun E-Komik berbasis <i>Auditory</i> <i>Intellectually Repetition (AIR)</i> .....	102
4.2.2 Pembahasan Kelayakan Pengembangan E-Komik berbasis <i>Auditory Intellectually Repetition (AIR)</i> .....	104
4.2.3 Pembahasan Efektivitas E-Komik berbasis <i>Auditory</i> <i>Intellectually Repetition (AIR)</i> .....	108
4.3 Implikasi Penelitian.....	110
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>112</b>
5.1 Rangkuman.....	112
5.2 Simpulan.....	118
5.3 Saran .....	120
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>121</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>124</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>200</b>

Tabel	Halaman
Tabel 3. 1 Skala Likert Dimodifikasi .....	60
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Review Ahli Isi Mata Pelajaran .....	61
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Penyusunan Instrumen Ahli Desain Instruksional .....	62
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Penyusunan Instrumen Ahli Media .....	63
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Instrumen Uji Perorangan dan Uji Kelompok Kecil .....	64
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Instrumen Tes Pilihan Ganda .....	65
Tabel 3. 7 Katagori Validitas .....	67
Tabel 3. 8 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	73
Tabel 4. 1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran .....	79
Tabel 4. 2 Presentase Skor Masing-masing Responden Uji Coba Perorangan .....	92
Tabel 4. 3 Komentar dan Saran Uji Coba Perorangan .....	93
Tabel 4. 4 Presentase Skor Masing-masing Responden Uji Coba Kelompok Kecil .....	94
Tabel 4. 5 Komentar dan Saran Uji Coba Kelompok Kecil.....	95
Tabel 4. 6 Presentase Hasil Uji Coba Produk Media E-Komik berbasis <i>Auditory Intellectualy Repetition</i> (AIR) .....	97



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 3. 1 Model Penelitian Pengembangan ADDIE.....	42
Gambar 3. 2 <i>Flowchart</i> pengembangan media E-Komik .....	47
Gambar 3. 3 <i>Storyboard</i> Pengembangan Media E-Komik .....	48
Gambar 3. 4 Desain Uji Coba Penelitian .....	53
Gambar 4. 1 Uji Ahli Isi/Materi Pembelajaran .....	87
Gambar 4. 2 Uji Ahli Desain Instruksional.....	89
Gambar 4. 3 Uji Ahli Media Pembeajaran.....	90
Gambar 4. 4 Uji Coba Perorangan .....	91
Gambar 4. 5 Uji Coba Kelompok Kecil .....	94
Gambar 4. 6 Produk Sebelum Revisi Isi/Materi Pelajaran .....	100
Gambar 4. 7 Produk Setelah Revisi Isi/Materi Pelajaran.....	100



Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat Permohonan Ijin Observasi dan Pengumpulan Data.....	124
Lampiran 2. Surat Keterangan Melaksanakan Pengumpulan Data.....	125
Lampiran 3. Instrumen Wawancara .....	126
Lampiran 4. <i>Flowchart</i> Produk .....	128
Lampiran 5. <i>Storyboard</i> Produk.....	129
Lampiran 6. Modul Ajar IPAS ( Tubuh – Tumbuhan ) kelas IV .....	130
Lampiran 7. Surat Pengantar Ahli Isi Materi Pembelajaran .....	142
Lampiran 8. Surat pernyataan Ahli Isi Materi Pembelajaran.....	143
Lampiran 9. Instrumen Penilaian Ahli Isi Materi Pembelajaran.....	144
Lampiran 10. Surat Pengantar Ahli Desain Instruksional.....	147
Lampiran 11. Surat Pernyataan Ahli Desain Instruksional.....	148
Lampiran 12. Instrumen Penilaian Ahli Desain Instruksional.....	149
Lampiran 13. Surat Pengantar Ahli Media Pembelajaran.....	152
Lampiran 14. Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran .....	153
Lampiran 15. Instrumen Penilaian Ahli Media Pembelajaran .....	154
Lampiran 16. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Perorangan .....	157
Lampiran 17. Hasil Uji Coba Perorangan .....	158
Lampiran 18. Ringkasan Hasil Uji Coba Perorangan .....	161
Lampiran 19. Daftar Hadir Subjek Uji Coba Kelompok Kecil.....	164
Lampiran 20. Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil.....	165
Lampiran 21. Ringkasan Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil .....	168
Lampiran 22. Soal Uji Instrumen Hasil Belajar.....	171
Lampiran 23. Hasil Uji Validitas Instrumen .....	180
Lampiran 24. Hasil Uji Daya Beda Instrumen.....	181
Lampiran 25. Hasil Uji Tingkat Kesukaran Instrumen.....	182
Lampiran 26. Hasil Uji Reliabilitas .....	183
Lampiran 27. Instrumen Soal Hasil Belajar Setelah Uji Kualitas Butir Tes.....	184
Lampiran 28. Data Hasil Belajar Siswa .....	192
Lampiran 29. Hasil Analisis Uji Normalitas.....	193

Lampiran 30. Hasil Analisis Uji-T Satu Sampel.....	195
Lampiran 31. Dokumentasi.....	197

