



Lampiran 1. Pernyataan Keaslian Tulisan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "ANALISIS MAKNA TANDA PADALIRIK LAGU SHIN TAKARAJIMA OLEH SAKANACTION" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 15 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan,



I Putu Divtya Bandawa Khesa

NIM. 2012061009



Lampiran 2. Lirik Lagu *Shin Takarajima* ciptaan Sakanaction

1 (Verse)

次と その次と その次と線を引続けた

次の目的地を 目的地を描くんだ

宝島

2 (Chorus)

このまま君を連れて行くと

丁寧丁寧丁寧に描くと

揺れたり震えたりした線で

丁寧丁寧丁寧に描くと

決めていたよ

3 (Verse)

次も その次も その次もまだ目的地じゃない

夢の景色を 景色を探すんだ

宝島

4 (Chorus)

このまま君を連れて行くと

丁寧丁寧丁寧に歌うと

揺れたり震えたりしたって

丁寧 丁寧 丁寧に歌うと

決めてたけど

5 (Chorus)

このまま君を連れて行くよ

丁寧 丁寧 丁寧に描くよ

揺れたり震えたりしたって

丁寧 丁寧 丁寧に歌うよ

6 (Chorus)

それでも君を連れて行くよ

7 (Verse)

揺れたり震えたりした線で

描くよ

君の歌を



Lampiran 3. Lirik Lagu Shin Takarajima (Romanisasi)

1. (Verse)

Tsugi to sono tsugi to sono tsugi to sen o hikitsuzuke ta

Tsugino mokutekichi o mokutekichi o egaku nda

Takarajima

2. (Chorus)

Konomama kimi o tsure te iku to

Teinei teinei teinei ni egaku to

Yure tari furue tarishita sen de

Teinei teinei teinei ni egaku to

Kime teitayo

3. (Verse)

Tsugi mo sono tsugi mo sono tsugi momada mokutekichi janai

Yume no keshiki o keshiki o sagasu nda

Takarajima

4. (Chorus)

Konomama kimi o tsure te iku to

Teinei teinei teinei ni utau to

Yure tari furue tarishitatte

Teinei teinei teinei ni utau to

Kime tetakedo

5. (Chorus)

Konomama kimi o tsure te iku yo

Teinei teinei teinei ni egaku yo

Yure tari furue tarishitatte

Teinei teinei teinei ni utau yo

6. (Chorus)

Soredemo kimi o tsure te iku yo

7. (Verse)

Yure tari furue tarishita sen de

Egaku yo

Kimi no uta o



Lampiran 4. Kartu Data

NO Data	Lirik	Tanda	Unsur kebahasaan pada lirik lagu
1 2	次とその次とその 次と線を引き続け た 次の目的地を目的 地を描くんだ 宝島	次とその次とその 次と線を引き続け た 次の目的地を描く んだ 宝島	- Terdapat makna denotatif/konotatif. - Terdapat penggunaan bentuk biasa lampau (V る=>V た). - Penggunaan partikel <i>to</i> . - Penggunaan kata tunjuk <i>sono</i> . - Terdapat penggunaan bentuk んです sebagai penekanan makna kata. - Terdapat makna denotatif/konotatif.
3	このまま君を連れ て行くと 丁寧丁寧丁寧に描 くと 揺れたり震えたり した線で 丁寧丁寧丁寧に描 くと決めていたよ	このまま君を連れ て行くと 揺れたり震えたり した線で 丁寧丁寧丁寧に描 くと決めていたよ	- Terdapat penggunaan partikel <i>to</i> . - Terdapat penggunaan pola kalimat ~たり、たり、した. - Terdapat makna denotatif dan konotatif. - Terdapat penggunaan bentuk ~ていた. - Terdapat penggunaan partikel <i>yo</i> .
4	次もその次もその 次もまだ目的地じ ゃない	次もその次もその 次もまだ目的地じ ゃない	-Terdapat penggunaan partikel <i>mo</i> . - Terdapat kembali penggunaan kata tunjuk <i>sono</i> .
	夢の景色を 景色を 探すんだ 宝島	夢の景色を 探すん だ 宝島	- Terdapat penggunaan bentuk pola kalimat ~ んた. - Terdapat makna denotatif dan konotatif.

6	<p>このまま君を連れ て行くと 丁寧 丁寧 丁寧に歌 うと 揺れたり震えたり したって 丁寧 丁寧 丁寧に歌 うと 決めてたけど</p>	<p>このまま君を連れ て行くと 丁寧に歌うと 揺れたり震えたり したって 丁寧に歌うと 決めてたけど</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Terdapat lagi penggunaan partikel <i>to</i> - Terdapat pergantian diksi dari “<i>Egaku</i>” pada lirik sebelumnya menjadi “<i>Utaw</i>”. - Terdapat penggunaan pola kalimat ～たり、たり、する dan ～たって. - Terdapat penggunaan <i>kedo</i> pada akhir lirik. - Terdapat makna denotatif dan konotatif
7	<p>このまま君を連れ て行くよ 丁寧 丁寧 丁寧に描 くよ 揺れたり震えたり したって 丁寧 丁寧 丁寧に歌 うよ</p>	<p>このまま君を連れ て行くよ 丁寧に描くよ 揺れたり震えたり したって 丁寧に歌うよ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Terdapat penggunaan partikel <i>yo</i> sebagai penekanan pada akhir lirik. - Terdapat penggunaan kata <i>egaku</i> dan <i>utaw</i> pada saat yang bergantian pada lirik. - Terdapat makna denotatif dan konotatif.
8	<p>それでも君を連れ て行くよ</p>	<p>それでも君を連れ て行くよ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Terdapat penggunaan kata <i>soredemo</i>. - Terdapat makna denotatif dan konotatif.
9	<p>揺れたり震えたり した線で 描くよ 君の歌を</p>	<p>揺れたり震えたり した線で 描くよ 君の歌を</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Terdapat penggunaan partikel <i>で</i>. - Terdapat penggunaan bentuk pola kalimat ～たり、たり、する. - Terdapat penggunaan partikel <i>yo</i>. - Terdapat makna denotatif dan konotatif.

Lampiran 5. Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP



I Putu Divtya Bandawa Khesa lahir di Bangli 02 Februari 2002. Anak pertama dari pasangan suami istri Wayan Kardana, dan Luh Serdiati. Beragama Hindu, berkebangsaan Indonesia. Saat ini tinggal di daerah Jalan Srikandi, Gang Durian, Sukasada, Sambangan, Singaraja, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasarnya di Sekolah Dasar Negeri 2 Singaraja, dan lulus tahun 2014. Melanjutkan pendidikannya ke jenjang Sekolah Menengah Pertama di Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Singaraja, dan lulus tahun 2017. Di tahun yang sama setelah lulus dari SMP N 4 Singaraja, penulis melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Singaraja dengan jurusan Ilmu Pengetahuan Alam, dan lulus pada tahun 2020. Tahun 2020 sampai dengan tahun penulisan skripsi ini penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa program S1 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Ganesha.