

**KERAJINAN LOGAM DI BANJAR PANDE KECAMATAN KEDIRI
KABUPATEN TABANAN**

Oleh

I Ketut Andi Palwika, NIM 1812031016

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Jurusan Seni dan Desain

Abstrak

Latar belakang penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis-jenis dan nilai estetis pada Kerajinan Logam Besi di Banjar Pande Kecamatan Kediri Kabupaten Tabanan. Data diperoleh dengan melalui tahap observasi dan wawancara terhadap pengrajin dengan menganalisis domain dan menganalisis taksonomi. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Tujuan untuk mengetahui: jenis-jenis dan nilai estetis Kerajinan Logam Besi di Banjar Pande Kecamatan Kediri Kabupaten Tabanan. Dengan demikian hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: Kerajinan Logam Besi di Banjar Pande Kecamatan Kediri memiliki beberapa model yang terinspirasi dari bentuk hewan, karakter fiksi serta tokoh pahlawan yang dibuat secara distorsi tanpa mengurangi identitas atau ciri khas dari objek ataupun subjek yang ditiru.

Kata-kata Kunci: kerajinan, Logam, Besi.

Abstract

The background of this research is to determine the types and aesthetic values of Iron Metal Crafts in Banjar Pande, Kediri District, Tabanan Regency. Data was obtained through the observation and interview stages of craftsmen by analyzing domains and analyzing taxonomies. This research is a qualitative descriptive study. The aim is to find out: the types and aesthetic value of Iron Metal Crafts in Banjar Pande, Kediri District, Tabanan Regency. Thus, the results of this research are as follows: Iron Metal Crafts in Banjar Pande, Kediri District, have several models inspired by animal shapes, fictional characters and heroes which are made in a distorted manner without reducing the identity or characteristics of the object or subject being imitated.

Keywords: crafts, metal, iron.

