

PAHLAWAN ‘SAMPAH’ FOTOGRAFI HUMAN INTEREST

Oleh

I Kadek Tegar Putra Mas Julianto, NIM

2012031020Jurusan Seni dan Desain

ABSTRAK

Topik penciptaan dan tindakan jawaban ilmiah adalah bagian dari tujuan penciptaan yang dirancang ini. Ketika kegiatan riset dilakukan, tujuan utama karya yang dibuat belum ada. Oleh karena itu, pengkarya harus merancang unsur dan komponen penciptaannya sesuai dengan tujuan dan manfaat dari penciptaan. Pada prosesnya, pengkarya harus mencari dan mengumpulkan data serta teori-teori yang mendasari proses pembuatan karya. Implementasi kreativitas berbasis praktik merupakan perhatian penting dalam pendidikan tinggi. Gagasan ini berkaitan dengan signifikansi dan fungsi upaya artistik dalam lembaga pendidikan dan hubungannya dengan tindakan memproduksi, seperti yang digambarkan oleh Gray dan Douglas (1996). Penelitian berbasis praktik mengacu pada penelitian unik yang berusaha mendapatkan informasi baru. Pengetahuan ini diperoleh melalui proses praktik dan hasil yang dihasilkan dari praktik tersebut. Kontribusi baru dan peningkatan pengetahuan dapat disampaikan melalui kreasi inovatif seperti desain, prototipe, media digital, pertunjukan, atau pameran. Penciptaan berbasis praktik, sering disebut sebagai penelitian berbasis praktik dalam seni atau desain, adalah pendekatan penciptaan yang berfokus pada penciptaan dan eksplorasi karya seni atau desain sebagai sarana untuk menghasilkan pengetahuan dan wawasan baru. Pendekatan ini biasanya digunakan di bidang-bidang seperti seni visual, seni pertunjukan, arsitektur, desain, dan disiplin kreatif lainnya. Penciptaan berbasis praktik merupakan pendekatan yang berharga untuk memajukan aspek kreatif dan ilmiah dari disiplin artistik dan desain. Penciptaan ini menjembatani kesenjangan antara praktik dan teori, menawarkan perspektif baru dan berkontribusi pada pengembangan yang sedang berlangsung di bidang-bidang ini. Tujuan dari proyek akhir ini adalah untuk menciptakan jenis fotografi yang secara khusus berfokus pada pengambilan gambar human interest. Tujuan dari proyek akhir ini adalah untuk memeriksa sisi manusiawi dari petugas kebersihan, dengan fokus pada isu-isu yang biasanya terabaikan dari sudut pandang manusia. Foto-foto human interest dimaksudkan untuk mengkomunikasikan pesan tertentu dan melibatkan pemirsa dalam kehidupan sehari-hari para pekerja, sehingga mereka dapat segera membenamkan diri dalam pokok bahasan. Hasil dari karya ini Pengkarya diharapkan lebih teliti dalam proses pengerjaan karya ini segala sesuatunya sehingga pengerjaan karya ini lebih baik. Saran untuk universitas dari Pengkarya adalah lebih didukung dalam melakukan penelitian

Kata Kunci: Fotografi Human Interest, Tema Potret Manusia, Daily Life Photo.

THE 'TRASH' HERO OF HUMAN INTEREST PHOTOGRAPHY

By

I Kadek Tegar Putra Mas Julianto, NIM 2012031020

Department of Art and Design

ABSTRACT

The topic of creation and the act of scientific response are part of the purpose of this designed creation. When research activities are carried out, the main purpose of the work created does not yet exist. Therefore, the artist must design the elements and components of the creation according to the purpose and benefits of the creation. In the process, the artist must search for and collect data and theories that underlie the process of making the work. The implementation of practice-based creativity is an important concern in higher education. This idea relates to the significance and function of artistic endeavors in educational institutions and their relationship to the act of producing, as described by Gray and Douglas (1996). Practice-based research refers to unique research that seeks to gain new information. This knowledge is gained through the process of practice and the outcomes that result from that practice. New contributions and increased knowledge can be delivered through innovative creations such as designs, prototypes, digital media, performances or exhibitions. Practice-based creation, often referred to as practice-based research in art or design, is an approach to creation that focuses on the creation and exploration of works of art or design as a means to generate new knowledge and insights. This approach is commonly used in fields such as visual arts, performing arts, architecture, design, and other creative disciplines. Practice-based creation is a valuable approach to advancing the creative and scientific aspects of artistic and design disciplines. It bridges the gap between practice and theory, offering new perspectives and contributing to the ongoing development of these fields. The aim of this final project is to create a type of photography that specifically focuses on human interest shooting. The aim of this final project is to examine the human side of cleaners, focusing on issues that are usually overlooked from a human perspective. Human interest photographs are intended to communicate a certain message and involve viewers in the daily lives of the workers, so that they can immediately immerse themselves in the subject matter. As a result of this work, Pengkarya is expected to be more thorough in the process of working on this work so that the work is better. Suggestions for universities from Pengkarya are to be more supported in conducting research.

Keywords: *Human Interest Photography, Human Portrait Theme, Daily Life Photo.*