

## LAMPIRAN



Gambar 5. 1 Alat yang digunakan dalam proses penciptaan fotografi human interest yang berupa Kartu Memori, Lensa 50mm, dan Kamera Canon 550D (Doc. Tegar, 2024)

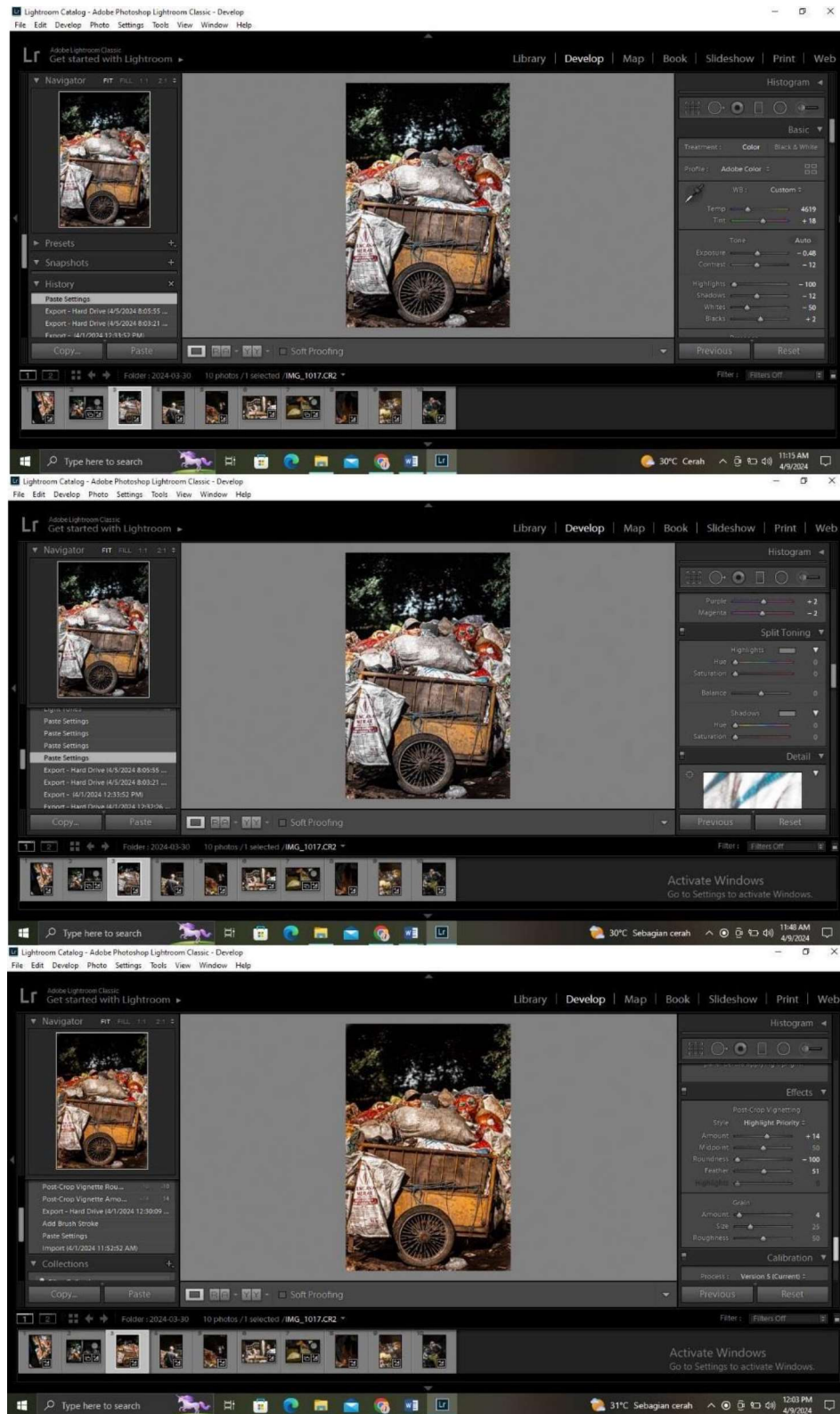


Gambar 5. 2 Proses pengambilan karya Fotografi Human Interest bersama dua orang yang tangguh (DOC. Tegar, 2024)



*Gambar 5. 3 Pengambilan gambar dengan berbagai pose untuk hasil yang memuaskan (DOC. Tegar, 2024)*





Gambar 5. 4 Proses edit gambar di aplikasi Adobe Lightroom Classic (Doc. Tegar, 2024)



Gambar 5. 5 Hasil karya sebelum di cetak di media canvas (Doc. Tegar, 2024)



Gambar 5. 6 Proses percetakan pada mesin cetak khusus media canvas (Doc. Tegar, 2024)



Gambar 5. 7 Proses penataan atau mendisplay karya di galeri Undiksha Kampus Bawah (Doc. Tegar, 2024)



Gambar 5. 8 Pencipta dengan Karya yang sudah selesai di display (Doc. Tegar, 2024)

## GLOSARIUM

**A**

Analisa

:Menurut KBBI, analisis adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa, guna mengetahui keadaan yang sebenarnya

Analogi

:Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), analogi adalah persamaan atau persesuaian antara dua benda atau hal yang berlainan

Aperture

:bukaan diafragma pada sensor kamera. Semakin diafragma terbuka lebar, maka akan semakin banyak cahaya yang masuk sehingga mampu menghasilkan gambar dengan pencahayaan yang cukup

Asosiasi

:Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), asosiasi adalah perkumpulan sekelompok orang dengan kepentingan yang sama.

**C**

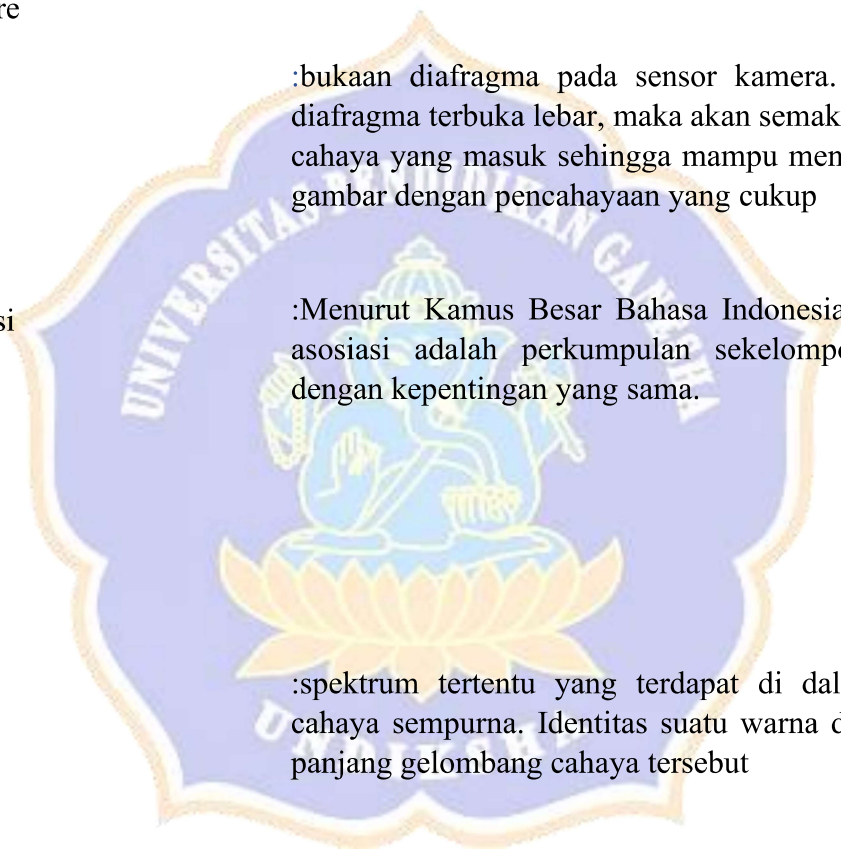
Colour

:spektrum tertentu yang terdapat di dalam suatu cahaya sempurna. Identitas suatu warna ditentukan panjang gelombang cahaya tersebut

Corak

:Menurut KBBI, corak berarti sifat (paham, macam, bentuk) tertentu, berjenis-jenis warna pada warna

dasar.

**D**

**D**  
Detail :Dikutip dari KBBI, kata detail artinya bagian yang kecil-kecil (sangat terperinci); segala hal ihwal

## **E**

Ejewantah

:Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia ejawantah, merupakan kata kerja dengan makna menjelma, atau menjadi berwujud

Estetika

:Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), definisi estetika yaitu cabang ilmu filsafat yang membahas tentang seni dan keindahan, beserta tanggapan manusia tentang hal tersebut.

## **F**

Full-frame

:sensor yang digunakan oleh kamera

## **G**

Graphe

:proses melukis/menulis

## **H**

Human interest

:potret dari kehidupan seseorang yang menggambarkan suasana/mood dan menimbulkan simpati dari orang yang melihatnya.

## **K**

Komparasi

: Komparasi menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia diartikan sebagai perbandingan.

Konklusi

: simpulan (pendapat)



Kontekstual

:Berhubungan dengan konteks. Sedangkan makna menurut KBBI artinya ialah maksud pembicaraan atau penulis; dan pengertian yang diberikan kepada suatu bentuk kebahasaan.

Kontras

:kontras termasuk dalam kelas kata sifat atau adjektiva. Arti kata kontras adalah: Pengertian kontras secara umum adalah sesuatu yang menggambarkan perbedaan atau perlawanan yang jelas antara dua hal atau lebih.

**L**

Lightroom

:Aplikasi gratis yang memberi Anda solusi yang andal tetapi sederhana untuk mengambil, mengedit, dan berbagi foto.

**O**

Objektif

:Menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia), objektif adalah keadaan yang sebenarnya tanpa dipengaruhi pendapat atau pandangan pribadi.

Observasi

:Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, observasi berarti peninjauan secara cermat. Observasi pada dasarnya merupakan kegiatan pengamatan terhadap objek atau peristiwa.

**P**

Pencahayaan

:Menurut KBBI pencahayaan adalah penyinaran,



pemberian cahaya

Phos : Cahaya

Photography : Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) fotografi diartikan sebagai seni dan penghasilan gambar dan cahaya pada film atau permukaan yang dipekakan.

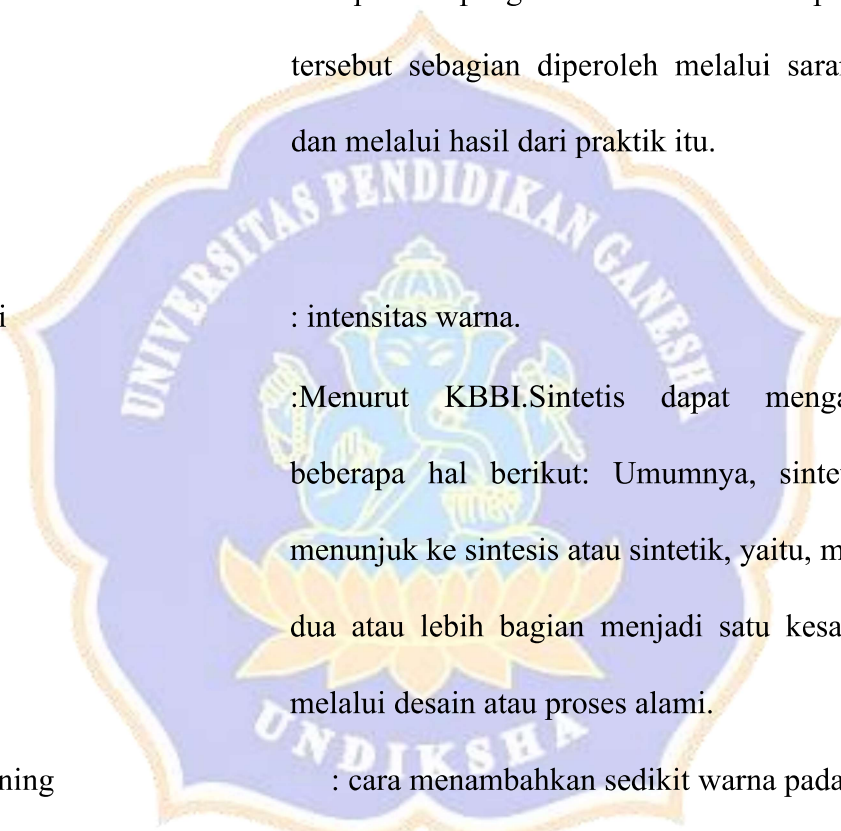
Practice based research : Investigasi orijinal yang dilakukan dalam upaya memperoleh pengetahuan baru di mana pengetahuan tersebut sebagian diperoleh melalui sarana praktik dan melalui hasil dari praktik itu.

## S

Saturasi : intensitas warna.

Sintetis : Menurut KBBI. Sintetis dapat mengacu pada beberapa hal berikut: Umumnya, sintetis berarti menunjuk ke sintesis atau sintetik, yaitu, menyatukan dua atau lebih bagian menjadi satu kesatuan, baik melalui desain atau proses alami.

Split toning : cara menambahkan sedikit warna pada bayangan atau highlight suatu gambar.



**S**  
Subjektif :Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) merupakan sesuatu mengenai atau menurut pandangan (perasaan) sendiri, tidak langsung mengenai pokok atau halnya.

Suhu warna :Menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia), suhu warna adalah ukuran kuantitatif terhadap panas dinginnya sesuatu warna .

## **T**

**T**  
Teoretis :Menurut Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, teoritis yaitu Identifikasi teori-teori yang dijadikan sebagai landasan berpikir untuk melaksanakan suatu penelitian atau dengan kata lain untuk mendiskripsikan kerangka referensi atau teori yang digunakan untuk mengkaji permasalahan.

## **V**

**V**  
Vibrance : penyeimbang warna yang dapat diatur oleh sang editor foto untuk lebih hangat, seperti menjadi lebih kuning, oranye atau merah

## **W**

**W**  
White balance : Menurut Photography Life, white balance, atau disingkat WB, adalah proses menyeimbangkan color temperature atau temperatur warna dalam fotografi

**INFORMAN**

Informan adalah orang yang dimanfaatkan untuk memberikan informasi tentang situasi dan kondisi latar belakang penciptaan disebut informan. Jenis penciptaan deskriptif ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informasi yang dikumpulkan untuk penciptaan ini terbagi menjadi dua kelompok: informan pendukung dan informan kunci. Informan kunci adalah orang yang memahami secara mendalam dan menyeluruh topik penciptaan yang dibahas oleh pengkarya. Informan kunci biasanya adalah ahli dalam bidang tertentu atau narasumber yang dapat menjelaskan kondisi serta informasi tentang masalah utama yang dihadapi pengkarya untuk mencapai tujuan penciptaan.

Informan Kunci dalam penelitian ini terdiri dari:

1. I Nyoman Rediasa, S.Sn, M.,Si sebagai dosen pembimbing dalam bidang fotografi.

Informan utama adalah orang yang mengetahui secara teknis dan detail tentang masalah yang dihadapi dalam proses penciptaan disebut informan utama. "Aktor utama" dalam kisah atau cerita adalah informan utama dalam penelitian kualitatif, yang berarti mereka memiliki pengetahuan teknis dan detail tentang masalah penelitian yang akan dipelajari.

Informan utama dalam penciptaan ini adalah antara lain:

1. Nyoman Sujana

2. -

Pengkarya menggunakan analisis teori estetika dalam penciptaan ini untuk memberikan gambaran lengkap tentang kehidupan petugas kebersihan kepada masyarakat umum. Mereka menggunakan estetika fotografi sebagai pendukung

kesan keindahan, sehingga masyarakat dapat menghargai karya dan pesan yang disampaikan pencipta kepada mereka.

