

**UBUD DAN LOVINA DALAM CERPEN: KAJIAN
PARIWISATA SASTRA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



oleh

Kadek Denya Chandra Pramudhita

201011032

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

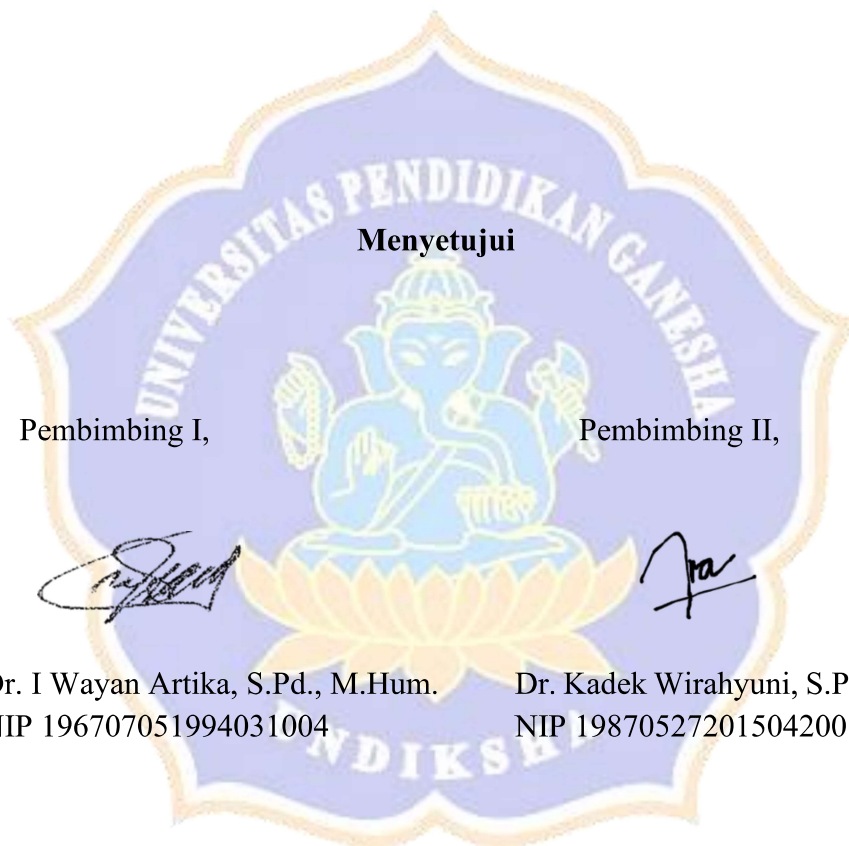
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2024

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

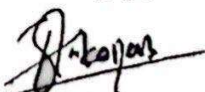


Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Kadek Denya Chandra Pramudhita ini
telah dipertahkan di depan dewan penguji

Pada tanggal 16 Oktober 2024

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002

(Ketua)

Penguji I,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.
NIP 196707051994031004

(Anggota)

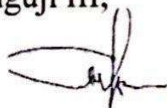
Penguji II,



Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198705272015042001

(Anggota)

Penguji III,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP 198301052006041001

(Anggota)

Penguji IV,



Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.
NIP 196012311984031011

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 16 Oktober 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. I Gede Nurjaya, M. Pd.
NIP 196503201990031002

MOTO

Menerima ketidaknyamanan adalah sebuah prestasi



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ubud dan Lovina Dalam Cerpen : Kajian Pariwisata Sastra”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat dukungan dan bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas kelengkapan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai rencana.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan semangat kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan semangat, motivasi, dan dukungan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, semangat, motivasi, dan arahan untuk penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang sudah membimbing dan membagikan ilmu pengetahuannya selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
6. Surga penulis, yaitu Ibu Luh Srigati yang telah berjuang sendiri membesarkan penulis dengan penuh pengorbanan, cinta, kasih sayang, dukungan, motivasi, serta doa yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan program S1 Pendidikan.

7. Saudara kandung saya Satya Ferdhi, Mirah Laksmi, Davian, dan Devika yang telah memberikan motivasi sekaligus menjadi alasan semangat penulis untuk menyelesaikan Pendidikan S1. Tak lupa juga kepada nenek, kakek, tante Saprik dan om Komang Suyasa yang telah memberikan bekal serta penunjang fasilitas yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan.
8. Sahabat penulis yang telah menjadi rumah kedua untuk pulang, berkeluh kesah dan telah memberikan semangat kepada penulis. Semoga persahabatan ini tetap ada hingga akhir.
9. Seseorang yang telah memberikan semangat serta dukungan kepada penulis dari awal hingga dapat menyelesaikan Pendidikan S1.
10. Teman-teman kelas A Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2020 yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu dan selalu ada untuk memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Teruntuk penulis Kadek Denya Chandra Pramudhita, terima kasih telah berjuang sampai tahap ini. Meskipun dalam perjalanan untuk sampai di titik ini banyak hambatan, tetapi kau mampu terus berjalan tanpa henti. Sekali lagi, terima kasih tetap mau melanjutkan perjalanan ini dan membuktikan bahwa kau bisa.

Penulis mengharapkan kritik maupun saran yang bersifat membangun dari pembaca untuk menyempurnakan isi dari skripsi ini. Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 16 Oktober 2024

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II	10
KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Sejenis.....	10
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Pariwisata	12
2.2.2 Pariwisata Sastra.....	14
2.2.2 Teks Pariwisata	16
2.2.3 Lovina.....	19
2.2.4 Ubud	22

2.2.5 Cerpen	25
2.2.6 Informasi-informasi Pariwisata	29
2.2.7 Representasi.....	31
BAB III.....	33
METODE PENELITIAN	33
3.1 Rancangan Penelitian	33
3.2 Sumber Data Penelitian	33
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	34
3.4 Instrumen Pengumpulan Data.....	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV	37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	37
4.1.1 Representasi Alam dan Budaya Di Ubud dan Lovina.....	38
A. Representasi Alam Lovina	38
B. Representasi Alam Ubud	41
C. Representasi Budaya Lovina	42
D. Representasi Budaya Ubud.....	44
4.1.2 Informasi-infromasi Pariwisata Ubud dan Lovina.....	46
A. Informasi Pariwisata Lovina.....	47
B.Informasi Pariwisata Ubud	50
4.2 Pembahasan	52
4.2.1 Representasi Alam dan Budaya Di Ubud dan Lovina.....	52
4.2.2 Informasi-informasi Pariwisata Ubud dan Lovina.....	54
4.3 Implikasi	55
BAB V.....	57

PENUTUP	57
5.1 Rangkuman	57
5.2 Simpulan	58
5.3 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Representasi dan Informasi Pariwisata	37
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Buku travel guide (Ubud Nyuh Bali Resort & Spa).....	17
Gambar 2. 2 Brousur Lovina	18



LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Kumpulan Cerpen	66
Lampiran 2 Kartu Data Representasi Alam Lovina	70
Lampiran 3 Kartu Data Representasi Alam Ubud.....	72
Lampiran 4 Kartu Data Representasi Budaya Lovina.....	74
Lampiran 5 Kartu Data Representasi Budaya Ubud	75
Lampiran 6 Kartu Data Informasi-Informasi Pariwisata Lovina	76
Lampiran 7 Kartu Data Informasi-Informasi Pariwisata Ubud.....	80

