

**PENGEMBANGAN BUSANA PESTA  
DENGAN SUMBER IDE MOTIF NAGEKEO**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**



**Oleh  
Magdalena Nata  
NIM 2015011048**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2024**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

Pembimbing I,



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19750801200642001

Pembimbing II,



Ida Ayu Revienna Damasanti, S.Pd., M. Pd  
NIP. 198704302024212001

Skripsi oleh Magdalena Nata

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal: 07 Oktober 2024

Dewan Penguji



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.  
NIP. 197108281997032001

(Ketua)



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.  
NIP. 196504191990032001

(Anggota)



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19750801 200604 2 001

(Anggota)



Ida Ayu Revienna Damasanti, S.Pd., M. Pd  
NIP. 198704302024212001

(Anggota)


Diterima oleh panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:


Hari :  
Tanggal :

Mengetahui,

Ketua Ujian,

  
Made Windu Antara Kesiman, S.T.Sc., Ph.D.  
NIP. 198211112008121001

Sekretaris Ujian,

  
Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si  
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan

  
  
Dr. Kadik Rihendra Dantes, S.T., M.T  
NIP. 197912012006041001

**PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan Busana Pesta dengan Sumber Ide Motif Nagekeo" beserta dengan seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 07 Oktober 2024  
Yang membuat pernyataan,



Magdalena Nata  
NIM 2015011048

## **KATA PERSEMBAHAN**

Puji dan syukur peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan berkat-Nya kepada peneliti boleh menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Peneliti menyadari bahwa keberhasilan dalam penelitian ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa adanya dukungan dan bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak untuk kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih dengan setulusnya dengan segala kerendahan hati kepada:

### **Keluarga Tercinta**

Kepada kedua orang tua dan keluarga yang telah mencintai dan mengasihi, mendukung, mendoakan, serta motivasi kepada penulis hingga saat ini.

### **Kongregasi CIJ**

Terima kasih kepada kongregasi dan para suster CIJ yang telah mempercayakan penulis untuk studi serta doa, dukungan, motivasi dan segala materi yang diberikan selama studi.

### **Kerabat Tersayang**

(Sufina Astuti, Mirta Arsela Pitaloka, Luluk Fatmawati, Arini Wifqol Fitri, Ni Kadek Budi Adnyani dan Baiq Salsa Agustin Hamdan)

Terima kasih atas doa, kasih sayang, dukungan serta kesabaran dalam memberikan jalan keluar terbaik dari setiap masalah yang penulis hadapi selama penyelesaian skripsi ini.

### **Sahabat Seperjuangan**

Program Studi Kesejahteraan Keluarga angkatan 2020 konsentrasi Tata Busana, dan Tata Kecantikan yang telah bersama-sama berjuang dalam perkuliahan ini.

### **Almamater**

Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Jurusan Teknologi Industri Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha.

## **MOTTO**

**Mintalah, maka akan diberikan kepadamu; carilah, maka kamu akan  
mendapat; ketoklah, maka pintu akan dibukakan bagimu.**

**Matius 7:7**



## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan berjudul **“Pengembangan Busana Pesta Dengan Sumber Ide Motif Nagekeo”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M. T. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M. Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga dan penguji II atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Ni Ketut Widiartini, S. Pd., M. Pd., selaku dosen pembimbing I yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan, pengarahan, saran, masukan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ida Ayu Reviena Damasanti, S .Pd.,M. Pd. selaku dosen pembimbing II yang sudah membimbing dengan segala ketulusan dan kesungguhan hati memberikan bimbingan pengarahan, saran, masukan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Staf Dosen di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu membimbing dan mendidik selama penulis mengikuti studi dan menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Teman-teman mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.



Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersadi dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja,



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	7
1.7 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	7
1.8 Definisi Istilah .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Kajian Teori .....</b>	<b>9</b>
2.1.1 Model Penelitian dan Pengembangan.....	9
2.1.2 Sumber Ide.....	10
2.1.3 Busana Pesta.....	11
2.1.4 Motif Nagekeo .....	14
2.1.5 Desain Busana.....	15
2.1.6 Unsur dan Prinsip Desain.....	16
2.1.7 Analisis Mode Busana Wanita (Pecahan Pola Sesuai Model.....	22
2.1.8 Pola Busana.....	24
2.1.9 Kajian Tentang Kualitas Busana .....	27
2.2 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan .....	29
2.3 Kerangka Berpikir .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
3.1 Rancangan Penelitian Pengembangan .....	38
3.2 Prosedur Penelitian PPE .....	38
3.3 Definisi Konseptual .....	40

3.4 Uji Coba Produk .....	41
3.5 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data .....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>50</b>
4.1 Deskripsi Data .....	50
4.2 Hasil Penelitian .....	50
4.2.1 Langkah-Langkah Pengembangan Busana Pesta.....	51
4.2.2 Kualitas Busana Pesta.....	72
4.3 Pembahasan.....	77
4.3.1 Langkah -langkah Pengembangan Busana Pesta.....	78
4.3.2 Kualitas Pengembangan Busana Pesta .....	80
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>83</b>
5.1 Rangkuman.....	83
5.2 Simpulan.....	86
5.3 Saran.....	87
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Penyusunan Rubrik Penilaian Busana Pesta Dengan Sumber Ide Motif Nagekeo .....	41
Tabel 3. 2 Kriteria Penilaian dan Tolak Ukur .....	42
Tabel 3. 3 Tabulasi Penilaian Pakar.....	47
Tabel 3. 4 Kriteria Validitas Isi Instrument .....	47
Tabel 3. 5 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala 5.....	49
Tabel 4. 1 Proses Pengambilan Ukuran Badan Model.....	56
Tabel 4. 2 Proses Pembuatan Pola Dasar Blus.....	59
Tabel 4. 3 Proses Pembuatan Pola Dasar Lengan .....	60
Tabel 4. 4 Proses Pembuatan Pola Dasar Rok Span .....	61
Tabel 4. 5 Pecah Pola Blus, Pola Lengan dan Kerah.....	62
Tabel 4. 6 Pecah Pola Dan Rancangan Bahan .....	64
Tabel 4. 7 Jenis Bahan Yang Digunakan Untuk Busana Pesta.....	65
Tabel 4. 8 Proses Meletakkan Pola Diatas Bahan.....	66
Tabel 4. 9 Hasil validitas uji produk.....	73



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1. 1 Motif Nagekeo.....	3
Gambar 2. 1 Value Beberapa Warna Ke Warna Putih Dan Hitam .....	19
Gambar 4. 1 Motif Nagekeo.....	52
Gambar 4. 2 Mood board .....	53
Gambar 4. 3 Desain Sketsa Busana Pesta .....	54
Gambar 4. 4 Desain Sketsa Busana Pesta.....	55



## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 2. 1 Alur kerangka berpikir.....	37

