

**NUREKSAIN TINDAK TUTUR MIWAH NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
SAJERONING DRAMA TARI GAMBUEH “BUDHA KECAPI”**

Olih

Putu Martin Adnyana Putra, NIM. 2012055001

Program Studi Pendidikan Bahasa Bali

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas Bahasa dan Seni

KUUB

Tetilikan puniki matetujon nlatarang indik: (1) pamargi carita, (2) tindak tutur, miwah (3) *nilai pendidikan karakter* sane wenten ring sasolahan drama tari gambueh “Budha Kecapi”. Jejerling tetilikan puniki *video* sesolahan *drama tari gambueh* sane mamurda “Budha Kecapi” sane kapolihang ring *YouTube Channel Puri Kauhan Ubud TV*. Panandang sajeroning tetilikan inggih punika kawentenan *tindak tutur* miwah *nilai pendidikan karakter* ring sesolahan *drama tari gambueh* sane mamurda “Budha Kecapi”. Tetilikan puniki nganggen kramaning *transkrip data* rikala mupulang *data*, taler ngangge piranti tabel antuk nyorohang *tindak tutur* miwah *nilai pendidikan karakter* sajeroning *drama tari gambueh “Budha Kecapi”*. *Data* tureksa sane kaangen inggih punika *reduksi data*, *klasifikasi data*, *deskripsi data*, miwah penyutetan. Pikolih tetilikan puniki inggih punika marupa pamargi carita saking sasolahan *drama tari gambueh “Budha Kecapi”*. Kawentenan *tindak tutur* nginutin pahan nyane kapolihang dua likur *tindak tutur lokusi*, satak telu likur *tindak tutur ilokusi* miwah seket siki *tindak tutur perlokusi*. Ring *tindak tutur ilokusi* kapah malih dados lalima minakadi nyane *asetif*, *direktif*, *ekspresif*, *komisif* miwah *deklarasi*. *Nilai pendidikan karakter* saking 18 *nilai karakter* manut *Kemendiknas* kapolihang lalima parilaksana sajeroning *drama tari gambueh “Budha Kecapi”* minakadinyane gina (*kreatif*), tinut sesana (*disiplin*), ngajiang kawagedan (*menghargai prestasi*), tatwamasi (*demokrasi*), miwah paweweh sane kapolihang inggih punika parilaksana sane nenten nyapa kadi aku (*rendah hati*).

Kruna Jejaton: *drama tari gambueh, tindak tutur, nilai pendidikan karakter*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang: (1) alur cerita, (2) tindak tutur, dan (3) nilai Pendidikan karakter yang terkandung di dalam pementasan drama tari gambuh “Budha Kecapi”. Subjek penelitian ini adalah video pementasan drama tari gambuh yang berjudul “Budha Kecapi” yang diperoleh melalui Youtube Channel Puri Kauhan Ubud TV. Objek penelitian ini adalah keberadaan tindak tutur dan nilai Pendidikan karakter dalam pementasan drama tari gambuh yang berjudul “Budha Kecapi”. Penelitian ini menggunakan metode penelitian transkrip data pada pengumpulan data dan menggunakan tabel dalam mendeskripsikan tindak tutur dan Pendidikan karakter di tari gambuh “Budha Kecapi”. Analisis data yaitu reduksi data, klasifikasi data, deskripsi data, dan Kesimpulan. Hasil penelitian yaitu alur cerita pada pementasan drama tari gambuh “Budha kecapi”. Perolehan tindak tutur didapatkan sebanyak 22 tindak tutur lokusi, 223 tindak tutur ilokusi dan 51 tindak tutur perlokusi. Pada tindak tutur ilokusi dibagi menjadi 5 yaitu asertif, direktif, ekspresif, komisif, dan deklarasif. Nilai Pendidikan Karakter terdiri dari 18 nilai karakter menurut Kemendiknas didapatkan 5 sikap dalam drama tari gambuh “Budha Kecapi” meliputi sikap kreatif, disiplin, menghargai prestasi, demokrasi serta tambahan yang diperoleh adalah sikap rendah hati.

Kata kunci: Drama Tari Gambuh, Tindak Tutur, Nilai Pendidikan Karakter.

ABSTRACT

This study aims to describe the following: (1) storyline, (2) speech acts, and (3) character education values contained in the performance of the gambuh dance drama "Budha Kecapi". The subject of this study is a video of the performance of a gambuh dance drama entitled "Buddha Kecapi" which was obtained through the Puri Kauhan Ubud TV Youtube Channel. The object of this research is the existence of speech and character education values in the performance of the gambuh dance drama entitled "Buddha Kecapi". This study uses the data transcript research method in data collection and uses tables in describing speech acts and character education in the gambuh dance "Budha Kecapi". Data analysis is data reduction, data classification, data description, and conclusion. The result of the research was the storyline in the performance of the gambuh dance drama "Buddha Kehari". The acquisition of speech acts was obtained as many as 22 acts of locution speech, 223 acts of illocution speech and 51 acts of perlocution speech. In the act of speech illocution, it is divided into 5, namely asertive, directive, expressive, commissive, and declarative. The Character Education value consists of 18 character values according to the Ministry of National Education, 5 attitudes in the gambuh dance drama "Budha Kecapi" include creative attitudes, discipline, respect for achievements, democracy and the addition obtained is a humble attitude.

Keywords: Gambuh Dance Drama, Speech Act, Character Education Value.