

**NUREKSAIN *TINDAK TUTUR* MIWAH *NILAI PENDIDIKAN KARAKTER*
SAJERONING *DRAMA TARI* GAMBUIH “*BUDHA KECAPI*”**

SKRIPSI

Praya katur ring

Universitas Pendidikan Ganesha

Pinaka sinalih tunggil sapolah palih rikala muputang

Program Sarjana Pendidikan Bahasa Bali



Olih

Putu Martin Adnyana Putra

NIM. 2012055001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA BALI
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

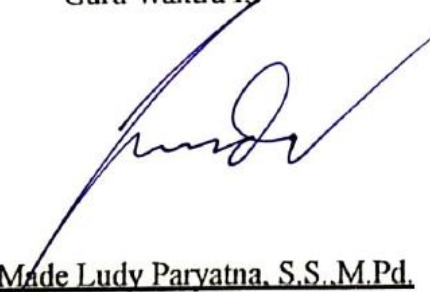
2024

SKRIPSI

**KATURANG ANGGEN NYANGKEPIN TUGAS MIWAH
NAGINGIN PISARAT NGAMOLIHANG GELAR SARJANA**

Kacumpuin Olih:

Guru Waktora I,



Ida Bagus Made Ludy Paryatna, S.S., M.Pd.

NIP. 198306172008121004

Guru Waktora II,



Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum.

NIP. 198212082008011005

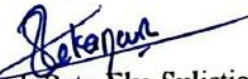
LEPITAN ILIKITA GURU PARIKSA

Skripsi oleh Putu Martin Adnyana Putra

sampun kacampuhin antuk Guru Pariksa

ring tanggal : 29 Agustus 2024

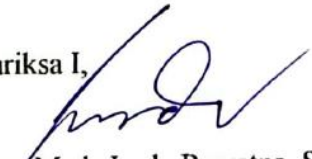
Guru Pariksa,


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.

(Manggala Pariksa)

NIP. 198104192006042002


Guru Pariksa I,


Ida Bagus Made Ludy Parvatna, S.S., M.Pd.

(Angga)

NIP. 198306172008121004

Guru Pariksa II,


Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum.

(Angga)

NIP. 198212082008011005

Guru Pariksa III,


Ida Bagus Rai, S.S., M.Pd.

(Angga)

NIP. 196802042008011009

Guru Pariksa IV,


Ida Ayu Sukma Wirani, S.S., M.Pd.

(Angga)

NIP. 198312152008122002

LEPITAN ILIKITA PRAWARTAKA PARIKSA

Katerima olih Prawartaka Pariksa Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Kaanggen nyangkepin piasarat mangda ngamolihang gelar Sarjana Pendidikan

Ring:

Rahina : Wraspati

Tanggal : 29 Agustus 2024

Kapraktiaksa olih,

Manggala Pariksa,

Penyarikan Pariksa,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198104192006042002



Ida Bagus Rai, S.S., M.Pd.

NIP. 196802042008011009

Kapastikayang,

Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha



Drs. I Gede Nuriaya, M.Pd.

NIP. 196503201990031002

SAMAYA SWAKARYA SISIA

Malarapan rerepi puniki, titiang mapiteges inggihan *skripsi* sane mamurda Nureksain *Tindak tutur* miwah *Nilai Pendidikan Karakter Ring Drama Tari Gambuh “Budha Kecapi”* miwah sedagingnyane sayuakti wantah pakaryan padewekan titiang, titiang naler nenten mamada-mada miwah nedun sesuratan antuk parikrama sane nenten anut ring sesana sajeroning paguron-guron. Maduluran pawiwacanan puniki, titiang sayaga nerima pamidanda sane katibenin ring padewekan titiang yening kapungkuran kajantenang wenten parindikan sané lempas saking sesana paguron-guron sajeroning kakawian titiang puniki utawi wenten sane katuju ring kasujatian kria patra saking kakawian titiang puniki

Singaraja, 29 Agustus 2024

Sane makarya pawiwacanan



Putu Martin Adnyana Putra

NIM. 2012055001

PRAYA KATUR

Om Swastyastu,

Suksma aturang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa duaning sampun stata ngicenin pamargi becik antuk padewekan titiang, santukan titiang prasida ngaryanin *skripsi* sane mamurda **Nureksain *Tindak tuturmiwah Nilai Pendidikan Karakter Sajeroning Drama Tari Gambuh “Budha Kecapi”*** nyantos puput.

Suksma aturang titiang majeng ring Ratu Aji Ida Bagus Made Ludy Paryatna, S.S., M.Pd. pinaka guru waktra I lan Bapak Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum. pinaka guru waktra II. Suksma aturang titiang duaning sampun ledang antuk ngicenin panuntun rikala titiang ngaryanin tetilikan puniki. Nenten lali, titiang taler ngaturang parama suksma majeng ring makasami Guru Pengajian sane wenten ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali Undiksha duaning sampun ngicenin aji pangweruhan majeng ring padewekan titiang.

Suksma aturang titiang majeng ring maka kalih guru rupaka titiang, Bapak (I Wayan Sarma Putra) miwah Ibu (Luh Sucinadi) duaning sampun stata ngicenin *motivasi* taler pabesen sane mabuat pisan ring padewekan titiang. Lianan ring punika, suksma taler aturang titiang majeng ring maka kalih nyama titiang Kadek Dian Rashitayani duaning stata ngicenin *semangat* majeng ring padewekan titiang.

Nenten lali semeton titiang ring angkatan 2020 (Wirasana), suksma aturang titiang antuk rasa tresna asihnyane rikala ngamargiang kuliah puniki. Dumogi pasawitran iraga nenten pegat nyantos driki. Wantah asapunika sane prasida aturang titiang, dumogi tetilikan sane titiang karyanin puniki prasida mawiguna majeng ring sang sane ngwacen kapungkuran. Puputang titiang antuk parama santih.

Om Santih, Santih, Santih Om

SIDI, SIDA, SUDHA

(Panincap pangweruh sujati pinaka dasar mapahayu sedaging jagat)

“Ida Bagus Gede Agastia”



PENGAKSAMA

Om Swastyastu,

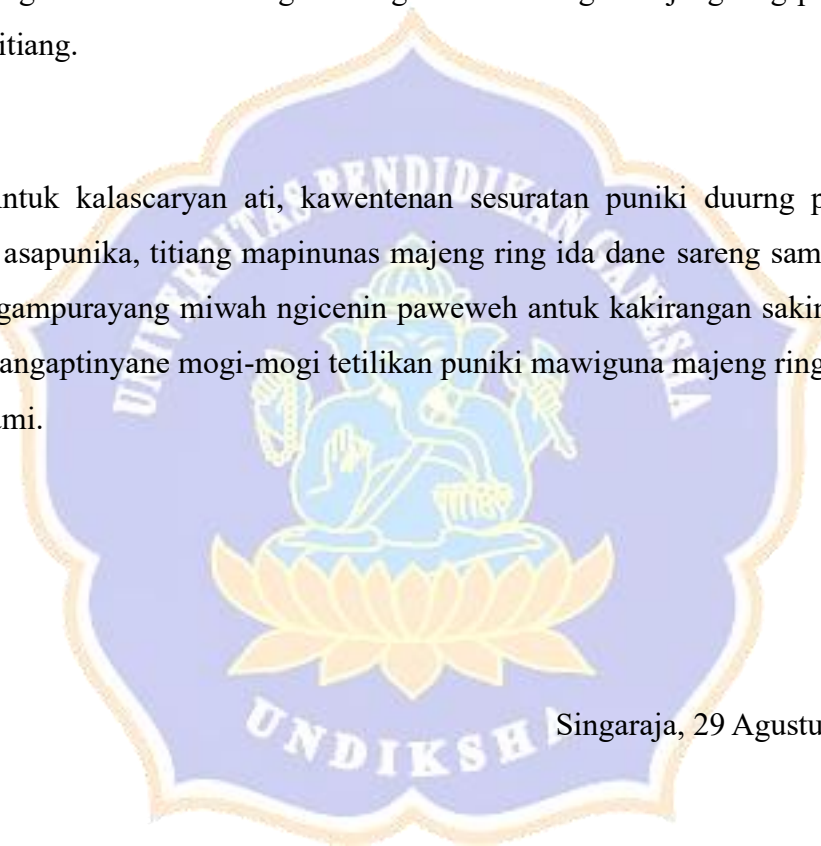
Angayubagia aturang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa, duaning saking waranugraha Ida, *skripsi* titiang sane mamurda **Nureksain Tindak Tutur miwah Nilai Pendidikan Karakter Sajeroning Drama Tari Gambuh “Budha Kecapi”** sampun prasida nyantos puput kakaryanin. *Skripsi* puniki pinaka sapolah-palih anggen nyujur gelar *Sarjana Pendidikan Bahasa Bali ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha*.

Rikala ngaryanin *skripsi* puniki akeh kapanggihin pikobet-pikobet duaning panilik kantun kalintang tambet. Nanging, saking mabligbagan sareng guru waktra majanten panilik ngamolihang akeh paweweh mangda daging sasuratan puniki prasida becik. Duaning asapunika, panilik ngaturang suksma majeng ring:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. pinaka Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja antuk sarana sane sampun kapica rikala ngamargiang swadarmaning dados mahasiswa ring Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. pinaka Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha sane sampun ngicenin sarana miwah panuntun paajah-ajah ring wawidangan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Bapak Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. pinaka manggala Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah sane nenten surud-surud ngicenin pawarah-warah miwah piteket sane mabuat pisan.
4. Ratu Aji Ida Bagus Rai, S.S., M.Pd. pinaka Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Bali sane nenten surud-surud ngicenin panuntun miwah piteket sane mabuat pisan.
5. Ratu Aji Ida Bagus Made Ludy Paryatna, S.S., M.Pd. pinaka guru waktra I sane nenten surud-surud ngicenin wewehan lan panuntun rikala muputang *skripsi* puniki.

6. Bapak Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum. pinaka guru waktra II sane nenten surud-surud ngicenin wewehan lan panuntun maripurnayang *skripsi* puniki.
7. Para Guru Pengajian ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali sane sampun ledang ngicenin panampen miwah wewehan sareng panilik antuk muputang skripsi puniki.
8. Kulawarga miwah sawitra titiang (Wirasana) makasami sane wenten ring angkatan 2020 duaning stata ngicenin semangat majeng ring padewekan titiang.

Antuk kalascaryan ati, kawentenan sesuratan puniki duurng paripurna. Duaning asapunika, titiang mapinunas majeng ring ida dane sareng sami mangda ledang ngampurayang miwah ngicenin paweweh antuk kakirangan saking *skripsi* puniki. Pangaptinyane mogi-mogi tetilikan puniki mawiguna majeng ring ida dané sareng sami.



Singaraja, 29 Agustus 2024

Pangawi

DAGING SASURATAN

Kaca

KACA TAKEPAN	i
LEMBAR LOGO	ii
KACA MURDHA	iii
LEPITAN ILAKITA GURU WAKTRA	iv
LEPITAN ILIKITA GURU PARIKSA	v
LEPIHAN ILIKITA PRAWARTAKA PARIKSA	vi
KUUB	vii
PRAYA KATUR	viii
SLOKA	ix
PANGAKSAMA	x
DAGING SESURATAN	xii
DAGING TABEL	xv
DAGING LEPITAN	xvi
ADYAYA 1	1
1.1.Dadalan Pikobet	1
1.2.Ngrereh Pikobet	5
1.3.Ngwatesin Pikobet	5
1.4.Bantang Pikobet	5
1.5.Tetujon Tetilikan	6
1.6.Kawigunan Tetilikan	6
1.6.1. Kawigunan Pamicuk (<i>Teoritis</i>)	6
1.6.2. Kawigunan Panglimbak (<i>Praktis</i>).....	6
ADYAYA II SEPAT SIKU-SIKU	8
2.1. <i>Teori Tindak Tutur</i>	8
2.1.1. <i>Jenis Tindak Tutur</i>	9

2.2. <i>Teori Nilai Pendidikan Karakter</i>	11
2.3. <i>Dialog</i>	12
2.4. <i>Drama Tari Gambuh</i>	13
ADYAYA III KRAMANING TETILIKAN	16
3.1 <i>Palihan Tetilikan</i>	16
3.2. <i>Jejering miwah Penandang Tetilikan</i>	16
3.2.1. <i>Jejering Tetilikan</i>	16
3.2.2. <i>Panandang Tetilikan</i>	16
3.3. <i>Pidabdab Mupulang Data</i>	17
3.4. <i>Piranti Tetilikan</i>	17
3.5. <i>Data Tureksa</i>	19
3.5.1. <i>Reduksi Data</i>	19
3.5.2. <i>Klasifikasi Data</i>	20
3.5.3. <i>Deskripsi Data</i>	20
3.6. <i>Penyutetan</i>	20
ADYAYA IV PIKOLIH TETEPASAN	21
4.1. <i>Pikolih miwah Tetepasan</i>	21
4.1.1. <i>Pamargi Carita Drama Tari Gambuh “Budha Kecapi”</i>	22
4.1.2. <i>Tindak Tutur Ring Drama Tari Gambuh</i> “Budja Kecapi”	23
4.1.3. <i>Nilai Pendidikan Karakter Ring Drama Tari Gambuh</i>	

“Budha Kecapi”	47
4.2. <i>Implikasi</i> Tetilikan.....	53
ADYAYA V PAMUPUT	54
5.1. Ringkesan	54
5.2. Pamicutet	55
5.3. Piteket.....	56
KEPUSTAKAAN	57
LEPITAN	59



DAGING TABEL

Tabel

Kaca

<i>Tabel 3.4 Mupulang Data Nureksain Tindak tutur miwah Nilai Pendidikan Karakter Sajeroning Drama Tari Gambuh “Budha Kecapi”</i>	20
<i>Tabel 4.1.2. Pikolih Tindak Tutur</i>	23



DAGING LEPITAN

Lepitan	Kaca
Lepitan <i>Dialog Drama Tari Gambuh</i> “Budha Kecapi”	60
Lepitan <i>Dokumentasi</i>	113

